شيحان
سياسية اجتماعية اسبوعية
SHIHAN AL-JADID
الجديد

السعر
١٥٠ فلسا
٤٠ صفحة

جولة الحسين ودعم القضية الفلسطينية ووقف حرب الخليج

لنجرو الشبه.. اسرائيل تحاكم "جون" بتهمة النازية!



هيكل "الحلقة الاخيرة"
الروس: مذكرات السادات تزوير وتشويه وقح
د. كريول: تسهيلات مغرية في مجال الاستثمار في الاردن

هل ستنشب الحرب هذا الربيع بين سوريا واسرائيل؟

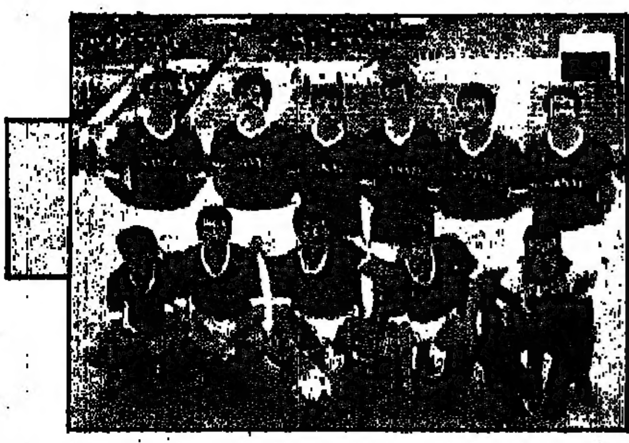
أعزائي القراء.. أرجوكم ساعدوني !!

هل أتزوج هذا الرجل ..؟



قصة البيضة العجيبة في الرصيفة

نادي الجزيرة: عراقة وطموح
قصة التدمسرية للتدريس في البداية



طارق بن زياد: احرقوا سفنكم ايها العرب

الدكتور عبد العزيز البليبيسي
اختصاصي جراحة الكلى والمسالك البولية والتناسلية
يعلن عن افتتاح عيادة فرعية في
مستشفى الملكة علياء - طربور
تلفون: ٦٠٢٢١ - ٦٠٢٢٩
أوقات الدوام من الساعة ١٠ صباحا وحتى ١ ظهرا
علما بأن الدوام في عيادته الحالية في شارع سيفا المسلمين يبقى كما هو عليه من الساعة ٣ بعد الظهر وحتى ٧ مساء.

شيحان
الجديد
11 April 1986 - No 78

الى اللقاء
د. رياض الحروب



عاش سكان حوض البحر الابيض المتوسط، الاسابيع الماضية لحظات حرجة، فيها من القلق والاثارة، ما جعل الجميع يحبس انفاسه، ويقف مذهولا امام التطورات الاخيرة والتي جرت امام السواحل الليبية.. واعتقد ان الكثير من الناس كان يتساءل ويحاول ان يفهم مغزى هذه المناورات التي يقوم بها الاسطول السادس الامريكي في خليج سرت حتى يصل الى قناعة واحدة واكيدة وهي ان جميع مياه المحيطات الكبيرة والبحار الواسعة والشواطىء الامريكية التي تترامى من محيط الى اخر كل هذه المياه لم تجد فيها الاساطيل الامريكية متسعا كي تقوم باجراء مناوراتها وتدريباتها العسكرية، اللهم الا اذا دخلت امتارا بسيطة في المياه التي تعتبرها ليبيا جزءا من مياهها الاقليمية. والمقصود من كل ذلك كما الفهم ويعرف جميع من لهم علاقة بهذا ان امريكا ارادت ان تتحدى القذافي كي يثبت الرئيس الامريكي انه الفارس الذي لا يقهر بعد ان استبدل حصانه الذي لا يشق له غبار في بارجة بحرية اخذت تصول وتجول في مياه المتوسط متحدية الرئيس القذافي والذي يعرف القاصي والداني انه لا يوجد هنالك تكافؤ في القوى بين امريكا وليبيا.

والشيء الذي اثار الخوف وادخل القلق الى قلوب ابناء شعوب البحر الابيض المتوسط هو ما يترتب على مثل هذه التحرشات الامريكية من عواقب واخطار وانني اعتقد ولن اكون مبالغا اذا قلت ان هذا القلق قد دخل الى قلوب حلفاء امريكا الاوروبيين وحتى الذين ينضمون تحت لواء حلف الاطلسي في تخوفاتهم من عواقب هذه التصرفات وما قد يترتب عليها من محاذير بعضها يخص هذه الدول في علاقاتها مع جاراتها الاخرى على الجانب الاخر وبعضها يعود الى اسباب داخلية بحتة تصل احيانا حد التدخل الامريكي في الشؤون الداخلية لهذه الدول او تلك فيما اذا رأت الولايات المتحدة ان هنالك خطرا على مصالحها.

واعتقد ان التحفظات الاوروبية والتي جاءت على لسان قادتها في ايطاليا واسبانيا واليونان وغيرها والتي وصلت احيانا حد تأنيب امريكا على فعلتها هذه والتي اعتبرت ان ما بين ليبيا وامريكا من خلاف لا يصل الى درجة تهديد امن وسلامة السكان في هذه المنطقة من العالم.

واما على الجانب العربي فقد كان الرد معروفا سلفا لدى المواطنين العرب وهو عقد مؤتمرات ثم القاء خطابات تتسم دائما بالشجب والتنديد والاهم من كل هذا وذاك ان امريكا اهتمت وتابعت ما قاله رئيس وزراء مالطة في تأييده لليبيا ولم تلتفت او تقرأ ما قاله اجتمعوا في تونس.

بريجيت باردو تقاسي من الوحدة



برجيت باردو الممثلة الفرنسية الشهيرة التي كانت تملأ السمع والبصر في السيتينات والتي تقدم بها السن ومع ذلك فهي ما زالت تتمتع بنوع من الحيوية والنشاط، ولكن الحزن مع ب.ب انها تشعر بالاسى والحزن وهي تعيش حياة منعزلة لا تجد فيها من الاصدقاء من يواسيها او يقف الى جانبها ومع ذلك فقد اتجهت للتعاطف مع الحيوانات، وفي لقاء لاحدى الصحف معها اخيرا قالت انها ترى الكثير من النساء يحيط بهن الاصدقاء والاقرباء من كل جانب وانها تحزن في داخلها وتتمنى ان يكون لها حال غير هذه الحال.

وليس لنا الا ان ندعو الله ان يلطف بحالها ويرأف بجمالها ويحنن عليها قدر عمها او خالها.

طرائف

ثقيلة الدم

الزوجة: كل الناس يعتقدون اني مجردة من اللحم مع ان وزني ٦٠ كيلو غرام.

الزوج: آه.. يبدو أن الثقل في دمك..

زهقان

الاول: اقدملك زوجتي.

الثاني: اشكرك انا الثاني زهقان من زوجتي..؟؟

مفاجأة

وصل رجلان من السفر فقال احدهما للاخر:

زوجتي لا تعرف اني واصل اليوم.. تصور اني سافاجئها.. فقال الاخر: تعتقد مع من يا ترى..؟؟

رقم قياسي للطفل ماكوتو



هذا الطفل الصغير ماكوتو الذي لا يزيد عمره عن عام واحد وهو ابن لأحد اليابانيين ومن ام فرنسية استطاع ان يصل مع والده في مباراة تسلق الجبال بمنطقة الهملايا ويصل الى قمة احد الجبال والتي ترتفع عن سطح البحر حوالي ١٨٩ر٦ مترا وهو يبدو في الصورة سعيدا مثله مثل الكبار وكأنه يستمتع بهذه الرياضة التي لا يفهم معناها وهو يشارك والده تسلق الجبال ولا بد انه يتطلع الى تسلق قمة ايفرست التي يبلغ ارتفاعها حوالي (٨٠٠٠) مترا.

وهكذا يكون قد حطم الرقم القياسي الذي وصلته قبله طفلة وصلت الى ارتفاع ٥٠٠٠ مترا .تسلق الجبال.

الجديد القديم في موضة ٨٦





يبدو ان اشارب الشبك الناعم الذي عاد مرة اخرى الى وجوه سيدات المجتمع واصبح موضة دارجة قد عاد يحمل معه الجاذبية والسحر والرشاقة. ويبدو ان الغربيات متفقات مع الشرقيات في وضع هذا الاشارب، مع الاختلاف في طبيعة الاستعمال، اضافة الى الفارق في العادات والتقاليد ... ذلك فنحن عزيزي ... لا زلنا نتابع آخر ... وآخر صيحات ... والحبل على الجرار ...

الأسعار
... 117 Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M; Germany 3M; Ghana 7c; Greece 90Dr; Italy 2500L; Kenya ...; Malta 45C; Netherlands 4Dg; Nigeria 1.50n; Pakistan ...

احباءنا

في الصحراء الاردنية عرف قسم التوزيع ان هنالك مناطق لا تصلها الصحف على الاطلاق وقد اتصل بعض الاخـوة المواطـنين بشيحان وطلبوا من المسؤولين ان تقوم الجريدة بتزويد مناطقهم بصحيفتهم التي يحبونها والتـي يتجشمون عناء السفر لكي يحصلوا على نسخهم من المناطق القريـة. وقد اسعدنا ان شيحان هي الجريدة التي يُصر القراء على اقتنائها وقد اختاروهـا من بين غيرهـا من الصحف بالرغم من المحاذير التي تواجه قسم التوزيـع لبعـد هذه المناطق عن العاصمة ولأن عملية التوصيل ستكون مكلفة وهذا هو السبب الذي يجعل الصحف لا تصل الى تلك المناطق.

ومع ذلك فان شيحـان قد رضيت بالتضحية وقبلت ان تكون بين يدي قرائها في اماكن تواجدهم وهي سعيدة بذلك لأن رسالتنا وهدفنا هو ان تكون صحيفتنا دائما في الطليعة وفي المقدمة وهي الآن تغطي المملكة من شمالها الى جنوبها ومـن اقصى الغــرب الى اقصى الشرق.

وعلى الخير والمحبة لنا لقاء معكم دائما.

التحرير

جولة الحسين الاسلامية : دعم لقضية فلسطين ووقف حرب الخليج

حرصا من جلالة الحسين، على توفير اوسع الدعم والاسناد والحشد الاسلامي وراء قضية فلسطين، والمسجد الاقصى المبارك.. ووصولا نحو توثيق العلاقات الاردنية مع الدول الاسلامية، لما فيه مصلحة المسلمين وعزتهم ورخائهم.

وفي اطار التحرك الاردني القومي لشرح قضية حرب الخليج، ووضع الامة الاسلامية في صورة مأساة هذه الحرب، ووضع حد جذري ونهائي لها.

كانت زيارة جلالـة الحسين التاريخية لكل من سلطنة بروناي، واندونيسيا وقد كانت سلطنـة بروناي، هي المحطة الاولى في جولة جلالة الحسين للدول الاسلامية، حيث اطلع جلالته على آفـاق التعاون والعلاقات المتطورة سياسيا واقتصاديا وعسكريا واجتماعيا بين الاردن وسلطنة بروناي، وابدى ارتياحه مما تحقق من تطوير، نوعي وكمي في هذه العلاقات المتميزة... وقد زار جلالة الحسين قيادة قوات بروناي والتي كان للاردن شرف تطويرها وتحديثهـا، كما زار بعض القواعد العسكرية فيما تفقد دولة رئيس الوزراء زيد الرفاعي، مركز الدعوة الاسلامية في السلطنة.

وفي الاول من نيسان ابريل الحالي، زار جلالـــة الحسين اندونيسيا، حيث استقبلته الجماهير الاندونيسيـة بالاهزوجة الدينيـة المعروفة «طلع البدر علينا» وقد اسفرت زيارة جلالـة الحسين لاندونيسيا عن توقيـع اتفاقيـة للتعاون التجاري والاقتصادي بين الاردن واندونيسـيـا، حيث عبر الجانبان عن اعتقادهما بان هذه الاتفاقية ستكون دعما لمصالحهما المشتركة وانها ستكون اطارا للعمل المستقبلي بينهما.

كما اتفق الجانبان على توثيق اتفاقيات فرعية في مجالات التجارة والصناعة والسياحة والـطيران والنقل البحري والزراعة والثقافة والقوى العاملة.

وقد عبر الجانب الاندونيسي عن ترحيبه بقرار المملكة الاردنية الهاشمية لفتح سفارة لها في جاكرتا.

وبخصوص الوضع السياسي، اكد الزعيمان جلالة الملك الحسين، وفخامة الرئيس سوهارتو، على ضرورة ايجاد حل سلمي عاجل للحرب العراقية الايرانية، لما في ذلك من مصلحة للبلدين ودول المنطقة ودول العالم الاسلامـي بشكل عام، وخلال المحادثات عبر جلالة الحسين عن تقديره لدور اندونيسيا في دعم وتأييد الجهود العربية لاستعادة الاراضي التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧.

واكد الجانبان على انه لا يمكن اقامة سلام شامل في المنطقة الا بانسحاب اسرائيـل من جميـع الاراضي العربية المحتلـة بما فيها القدس الشريف واستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وقد اجمع المراقبون على أن زيارة جلالة الحسين لاندونيسيا، التي استغرقت ستة ايام، قد اسفرت عن نتائج ايجابية، وحققت ثمارهـا المرجـوة، في تدعيم وترسيـخ العلاقات الاخوية بين البلديـن الاسلاميين، وفي اتفاق وجهات النظر حول القضايا الاسلاميـة والدولية الملحـة.. خاصة وان اندونيسيا، لها من الثقل والوزن السكاني والتاريخي والحضاري، على الصعيد الاسلامي، ودول عدم الانحياز. ما يجعل كلمتها نافذة ومسموعة، ووزنها الدولي مؤثرا. مما يجعل التنسيق الاردني معها، له فعاليته في دعم كافة القضايـا الاسلامية المعلقة، وايجاد الحلول الناجحة لها، كقضيـة احتـلال الارض والمقـدسات، والحرب العراقية الايرانية.

اما على صعيد العلاقات الثنائية، بين الاردن واندونيسيا، فستشهد الايام القادمة، مستقبلا زاهرا لما فيه مصلحة الشعبين الشقيقين، الاردني والاندونـيسي، بفضل اتفاقيـة التعاون التجاري والاقـتصادي والاتفاقيات الفرعيـة الاخـرى، ناهيك عن اعتزام الاردن فتح سفارة لها في جاكرتا.

هذا وقد عقد مجلس الوزراء برئاسة السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء، حيث استمع المجلس الى شرح مفصل من الدكتور رجائي المعشر وزيـر الصناعة والتجارة والتموين والدكتور هشام الخطيب وزير الطاقـة والثروة المعدنية، عن نتائج المباحثات التي اجرياها مع المسؤولين في بروناي واندونيسيا، خلال الزيارة الرسمية التي قام بها جلالة الملك الحسين للبلدين الشقيقين.

الاحتفال بيوم البيئة العربي ٢٤ الحالي بكافة انحاء المملكة

يشارك الاردن العالم العربي بالاحتفال بيوم البيئة العربي الذي يصادف الرابع والعشريـن من الشهر الحالي.

وكان قد عقد اجتماع في دائرة البيئـة بوزارة الشؤون البلديـة والقروية والبيئة مؤخرا لمناقشة برنامج الاحتفال بيوم البيئة العربي حيث تم تشكيل لجنة برئـاسة الدكتور صالح الشرع وعضوية كل من المهندس احمد خطاب، المهندس ياسين الزعبي وسليمان الحنبلي للتحضير والاشراف لهذا اليوم.

وتقـوم اللجنـة بمخاطبـة الـوزارات والمؤسسات المعنيـة للاحتفال بهذا اليـوم والاتصال بالتلفزيون الاردني لتغطيـة هذه الاحتفالات ووضع برنامج احتفالي يوزع على المحافظات والالويـة. والبدء بالاتصال بانشط البلديات بغرض استفزاز البلديات الاخرى، ووضع مقترحات جديدة للاحتفال بها هذا العـام على ضوء تقـيـم الاحتفالات التي تمت في العام الماضي.

كما تم بحث اتفاقية دراسة فحص المياه مع الجمعية العلمية الملكية حيث يتعاون قسم المياه واللجنة الكيماوية في الدائرة بوضع تقييم دقيق ومفصل عن سير العمـل في تطبيق الاتفاقية ويكون تقييمـا شهريا.

ومن جهة اخرى طلبت وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة من الوزارات والدوائر الحكوميـة والجامعات الاردنية والجمعيـة الملكية لحماية الطبيعة ابراز هذه المناسبة والاحتفال بها لرفع مستوى الوعي والسلوك البيئي.

كما عـمـمت الــوزارة على البلديات والمجالس القروية تدعوها لابراز يوم البيئة العربي عن طريق القيام باعمال تطوعية والقـاء المحاضرات ورفع اللافتات التي تحض على رفع مستوى الوعي البيئي لدى المواطنين.

في الاحتفال بيوم العمل الاجتماعي
المجالي : احتفالنا يعبر عن التكافل الاجتماعي بين افراد اسرتنا الأردنية

تحت الرعاية الملكية السامية، احتفل يوم الخامس من نيسان ابريل الحالي، بيوم العمل الاجتماعي، كتعبير وطني عن مدى اللحمة والترابط العضوي بين افراد الاسرة الاردنية الهاشمية الواحدة في التضامن وتضافرهـم جميعا لحل المشكلات الاجتماعية، وازالة المرارة من نفوس المواطنين الذين قست عليهم الظروف، وباتوا بحاجة لمن يمد لهم يد العون والمساعدة.

وقد القى السيد عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء، مندوب سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد، كلمة في الاحتفال بيوم العمل الاجتماعي التطوعي.. قال فيها: أن الرعاية التي يقدمها قادة العمـل الاجتماعـي لاصحـاب الحاجات من شأنها خلق الامل لديهم بحياة كريمة، وامدادهم بالثقة والعون لتطوير قدراتهم ليصبح كل فرد السائل منتجاً ومسهماً في دفع عجلة التقدم.

واوضح السيد نائب رئيس الوزراء ان المجهودات الاهليـة التطوعية في بلدنا تعتبر ركيزة رئيسية من ركائز العمل الاجتماعي حيث تعزز مفاهيم المشاركة وتحمـل المسؤوليات واداء الواجب بمختلف المجالات، وعلى مختلف الاصعدة.

ويأتي في مقدمة هذه المجهودات ثلاث مؤسسات رئيسية هي:ـ

* الاتحاد العام للجمعيات الخيرية الـــــذي اسس ١٩٥٩
* صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الأردني.
* مؤسسة نور الحسين التي بدأت تأخذ مكانها في هذا الميدان وتعمل على رفد العمل الاجتماعي، وتطوير ادائه، والاتحاد النسائي الأردني العام.

وقال السيد المجالي: ان هذه المؤسسات جميعها تعمل مشتركة في مختلف المجالات وميادين العمل الاجتماعـــي وصولًا الى الهدف الواحد.

وهنا يبرز دور وزارة العمل والتنمية الاجتماعية في التخطيط والتنسيـق مع هذه المؤسسات، وتوفير رؤية واضحة لهذا العمل المشترك، وتوزيع الأدوار بما يحقق التكامل في عملها ويجنبها سلبيات الازدواجية.

ولـــوه بالتعـاون الجماعـي والتفاعل الايجابي بين قطاعـات العمـل الاجتماعـي.. الاهليـة والرسمية، الذي بدأ يأخذ ابعادا جديدة في مجال التنسيق والتشاور وصولًا الى الاهداف المشتركة، ومن ابرز ثمرات هذا التعاون التوجه الى تأسيس صندوق للمعونة الوطنية الذي ارسى قواعده ومنطلقات عمله جلالة الملك حسين، حيث يمر مشروع قانون هذا الصنـدوق بمراحله الدستورية، وصدور هذا القانون سيترتب عليه احداث نقلة نوعيـة بارزة في مجال الرعايـة الاجتماعية في المملكة كما سيعكس الصندوق الذي رصدت مخصصاته في موازنة البناء، وتوحيد المجهودات الاهلية والوطنية الخيرة لمحاربـة جيوب الفقر، وحالات العوز، والاخذ بيد الفئات الأقل حظاً ودخلًا.

كما اشاد نائب رئيس الوزراء، بالدور الفعال للعمل الاجتماعي الاهلي التطوعي، وقال اننا نرى فيه شريكاً رافداً، ومؤسسة مكملة داعمة للنشاطات الرسمية.

وفي نهاية الاحتفال بيوم العمل الاجتماعي، وزع السيـد عبـد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء الأوسمة الملكية والدروع على الرواد المكرمين بهذه المناسبة.

شـيـحـان
سياسية ـ اسبوعية ـ اجتماعية
النـاشـر
هيـلين روجيلي
رئيس مجلس الادارة
ريـاض الحروب
المدير العام
فريـد الحروب
رئيس التحرير
عدنـان الحروب
مدير التحرير
عـارف مليـم
مدير الادارة
خليـل محارب
المركز الرئيسي
اثينا ـ اليونان
ش. فراسوفوس ٢ ـ امبلوكيبي
المركز الاقليمي للشرق الاوسط
عمان ـ الاردن
[illegible]
العلاقات العامة والاعلان
[illegible]
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان ـ الاردن
Εκδότης:
POYTKEAH EAENH
[illegible] - 2 [illegible]
SHIHAN ALJADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrasfovou 2 - Ambelokipi
ATHENS - GREECE
Editor in Chief
ADNAN HROUB

الامير حسن : حرية التعبير ليست قرارا علويًا، بل مشاركة فكرية

الانتماء والنماء، هما طرفا المعادلة الموضوعية، للاثراء الثقافي الوطني والقومي، ولتنشيط الفعاليات الثقافية، في ظل الديموقراطية وحرية التعبير..

فالاساس هو الانتماء لقضية الوطن، وروح الأمة.. ثم يأتي النماء بصورة تلقائية، كنتيجة حتمية، واثر مترتب على الانتماء والالتزام.

كان هذا هو محور حديث نائب الملك ولي العهد، سمو الامير حسن في لقائه بمنتدى الفكر العربي يوم الثاني من نيسان ابريل الحالي، حيث دعا سموه الى الانتماء والنماء بالعمل والعطاء الجادين لدعم الثقافة الاردنية، بما يخدم مجتمعنا الاردني ويعطي تصورا ملموسا وواضحا عن واقعنا القومـي والفكـري والحضاري وقال ان النماء والانتماء هما اساس وهما مضمون، ونحن بحاجة لمن يستطيع ان يبلور هذا الاطار، ونحن نعمل ضمن خطوط عريضة فكرية في توجهنا الانتمائي.

وقال سموه في ندوة للفعاليات الثقافية، بمنتدى الفكر العربي، ان الديموقراطية وحرية التعبير امر متصل في مصداقيـة المشاركـة الفكرية، وليس بقرار علوي يتخذ في اطلاق الحريات، لتنال كل مناخ التعظيم من جانب والتجريح من جانب آخر.

وتحدث سموه عن فقـدان حلقات التنسيق والتجانس الفكري في خطة القطاع الثقافي وفي خطة التنمية الخمسية القادمة بالرغم من جدارة هذه المشروعات، وذلك لعدم استنادها الى اطار فكري.

واشار سموه الى اهميـة انشاء تنظيم شامل للفعاليات والقطاعات المختلفة التي تشكـل جزءا من القطاع الثقافي كاتحاد او نقابة، مشيرا الى ضرورة الاستعانـة والاستفادة من المربين والمهتمين بدراسات الوعظ وعلم النفس، مؤكدا على ان تدعم النقابة عند قيامها قضية الفكر والمفكرين والثقافة..

وقال سموه لقـد آن الاوان للمسيرة المستقرة ان تخوض تجربة الحوار حيث دعا كافة المنتديات والروابط الثقافية الى العودة الى الاصول في تدعيم مفهوم وقيمة الحوار ومفهوم الدراسات وتأكيد مبدأ الانفتاح على الاخرين.

واشار سموه الى المرحلة القادمة وقال ان عمان من خلال المؤتمرات والندوات التي عقدت فيها وتعقد بصورة مستمرة تؤكد ان لها ميزة فكرية وثقافية وذلك لكونها تتمتع بالحرية والرعاية بالعقل المفتوح لمثل هذه النشاطات الموصولة.

وقـد حث سموه المفكريـن الاردنـيين على الالتقـاء لوضع الخطوط العريضة للمشاركة في المؤتمر الثقافي العربي الذي سيعقد في عمـــان خلال عام ١٩٨٨م

وفي معرض رده على مطالب المشاركين في الندوة ابدى سموه اهتمامه برعاية المبدعين حيث دعا الى تشكيل لجنة لرعايتهم يشترك فيها مختلف الفعاليات بالاضافـة الى الحكومة.

كما اعرب سموه عن امله في الوصول لتحقيق فكرة انشاء القرية الثقافية الاردنية على غرار قرية اصيلة في المغرب.

وكانت وزارة الثقافة قد اعدت خطة التنمية الخمسية للاعوام ١٩٨٦ ـ ١٩٩٠ بهدف اعطاء هوية ثقافية واضحة ذات ملامح عربية اسلامية انسانية من اتاحة ظروف موضوعية تعين على ازدهار حركة الابداع بجناحيه الرسمي والشعبي والعمل على التواصل الثقافي على الصعيدين القومـي والانساني ونشر الكتاب الاردني على المستوى الاقليمي والعالمي، وايلاء الناشئة اطفالا وشبابا الاهتمام الكافي من العناية والرعاية الثقافية بتعهد ملكاتهم وطاقاتهم المبدعة ليصبحوا قادرين على استمرار العطاء وتطوير الحركة الفنية الوطنية في مجالات المسرح والموسيقى بين قطاعات الثقافة المختلفة بشكل يتيح للمسيرة الثقافية ان تأخذ وجهتها السليمة.

وتيسير وصول الانتاج الثقافي بجميع اشكاله الى الناس، لجعل الثقافة جماهيرية وتنشيط دور المثقف الاردني في واقع الحياة العامة، بحيث يكون له حضور واضح ومتميز وتنظيم المعلومات التي لا غنى عنها للمخططين وراسمي السيـاسة ومتخذي القرارات وللباحـثين والـدارسين والمواطـنين عامـة والاسهام في تطوير المجتمع وتأهيل المواطنين ثقافيا واعلاميا من خلال تنمية سبل التثقيف الذاتي والسعي في سبيل التثقيف الذاتي والسعي في سبيل الحفاظ على المكتبات الثقافية ورعاية التراث وصونه وتعميم المفاهيم المكتبية والوثائقية، وتطوير شبكة معلومات وطنية.

واكدت الخطة على ان تكون للثقافة وزارة قائمة بذاتها تقتصر مهامها على الدوائر التالية:

دائرة الاثار، دائرة الثقافة والفنون ودائرة المكتبات والوثائق الوطنية وان ينشأ مجلس للثقافة برئاسة الوزير ويضم اربعة عشر عضوا.

د. حمزه : خطة لاستيعاب خريجي كليات المجتمع

تحت شعار «الحياة الصحية نعمة» احتفل الاردن يوم الاثنين الماضي برعاية الدكتور زيد حمزة وزير الصحة بيوم الصحة العالمي.

وقد جاء هذا الاحتفال بعد اختتام اعمال الندوة الثانية حول استيعاب وتأهيل الاطباء حديثي التخرج، والتي استمرت على مدار يومين ٣ ـ ٤ نيسان والتي شارك فيها اطبـاء من وزارة الصحـة والخدمـات الطبيـة الملكيـة، والجامعتين الاردنية واليرمـوك ونقابة الاطباء الاردنيين والقطاع الخاص.

وخلال لقائه مع رئيس واعضاء الجمعية العربية لتطوير العلوم الطبية التي شاركت في اعمال الندوة اكد الدكتور زيد حمزه وزير الصحة ان الوزارة تقوم بتوزيع الخدمات الصحية، على جميع مدن وقرى المملكة، دون اقتصار ذلك على العاصمة عمان، وانه لا يوجد في المفهوم الصحي خدمة صحية في عمان واخرى خارجها. واضاف الدكتور حمزة ان وزارته لا تفكر مطلقا في تقييد او تحديد عدد الدارسين لمادة الطب من خريجي الثانوية العامة لأن الدستور يكفل بحمايتهم حيث اكد على ضرورة استيعاب الكفاءات البناءة التي يحتاجها الوطن.

وقال انه تم تعيين ٢٣٤ طبيبا خلال عام واحد وهو يساوي ما نسبتــه ٢٦٪ من عدد الاطبــاء العاملين في الوزارة اضافـة الى تدريب ٣٦٠ طبيبا. كما تقــوم الوزارة على استقطاب كفاءات من القطاع الخاص لدعم الخدمات الصحية.

واضاف الدكتور حمزه انه سيتم العمل على تعيين اطباء في كليات المجتمــــع والمدارس الخاصة والمؤسسات والشركات التي ما زالت لا توظف اطباء وذلك لاتاحة فرص عمل جديدة لخريجي كليات الطب الجدد وتقديم خدمات صحية للعاملين في هذه القطاعات.

وقال ان الوزارة سعت لدى دول عربية شقيقة لتوظيف اطباء اردنيين لديها حيث وعدت بعض هذه الدول بدراسة الطلب حيث انه يوجد ٧٠٠ طبيب اردني لا يعملون وما زالت الوزارة تواصل العمل في هذا المجال اضافة الى ما سيوفره مشروع التأمين الصحي الوطني الشامل والصندوق الثالث من فرص عمل للاطباء حديثي التخرج وقد خرجت الندوة الثانية حول استيعاب وتأهيل الاطباء حديثي التخرج بعدة توصيات جاء فيها:

* ضرورة تنبيه الاجيال الصاعدة الى وجود مشكلة البطالة في تخصص الطب وعدم قدرة البلـد على استيعاب اعداد الخريجين الجدد اذ ان الهدف يأتي ضمن ارشاد الطلبة الى اختيار تخصص يمكن ان ينفعوا من خلاله ويمكن ان يتم ذلك عن طريق وسائل الاعلام المختلفة.
* التقدم الى المجلس الطبي الاعلى ومجلس التعـليم الاعلى للاخـذ بقرارات مناسبة لوضع مواصفات تحدد من يسمح لهم بدراسة الطب تتناسب مع دراسة الطب في المملكة.
* توجيه الطلبة الى الدراسة في المعاهد والجامعات المعترف بها ويكون مستواها التعليمي قريبا من المستوى المطلوب في المملكة.
* ان التأهيل صعب ومكلف ولكن لا بد من القيام بمجهود خاص من قبل المجلس الطبي الاردني لاتاحة الفرصة امام من يريد التأهيل او اعادة التأهيل بحيث يكون تمويل المشاريع التأهيلية مشتـركا وان تتحمل نقابة الاطباء ووزارة التعليم العالي ووزارة الصحـة والمجلس الطبي الاعلى والمؤسسات الخاصة تكاليف هذا المشروع.
* التعاون الوثيق بين المجلس الطبي الاعلى ووزارة التعليم العالي وباقي الوزارات والجامعات التي لها علاقة بالمشكلة لتنفيذ مشروع التأهيل وتحديد خطة للتأهيل الكامل.

دمشق | هل ستنشب الحرب بين سوريا واسرائيل في هذا الربيع ؟!

«في المدة الاخيرة، كانت وسائل الاعلام الاسرائيلية، تردد آية من سفر ارميا تقول: «من الشمال ينفتح الشر على سكان الارض».. وحذرت هذه الوسائل، من ان خطر تحقق هذه النبوءة اصبح قاب قوسين او ادنى».

وقد جاء هذا التذكير بتلك الآية المزعومة، في اطار حملة التهديدات الاسرائيلية ضد سوريا، في اعقاب اعلان الرئيس السوري حافظ الاسد، بان الجولان ستصبح في يوم من الايام في وسط سوريا، وليس على حدودها، وهو ما فهمته اسرائيل، بانه تهديد بشن الحرب ضدها.

وقد رد شمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي على الاسد، بقوله «ان اسرائيل ستكيل الصاع صاعين، اذا ما شنت سوريا حربا على اسرائيل.

اما اسحق رابين، وزير الحرب الاسرائيلي، فقد قال: ان اسرائيل تنظر بجدية الى تهديدات الرئيس الاسد.

ثم تصاعدت الامور، على مستوى التعبئة العسكرية والاستعدادات القتالية، فقد تم استدعاء آلاف من جنود الاحتياط وتحريك «١٧٥٠» دبابة باتجاه خطوط وقف اطلاق النار مع سوريا، واغلاق مناطق جديدة من الجولان، وحظر التجول فيها للمدنيين بعد اعتبارها مناطق عسكرية.

ونتيجة لهذه الاستفزازات حذرت الحكومة السورية رسميا، من ان اسرائيل تخطط لشن عدوان مبيت ضد سوريا لمنعها من تحقيق التوازن الاستراتيجي مع اسرائيل.

وهكذا بدأ السؤال يرتفع من جديد.. هل ستنشب الحرب السادسة.. بين العرب واسرائيل، وما هو شكل هذه الحرب، هل هي محدودة ام شاملة؟؟

انه في ظل حالة الجمود التي تشهدها منطقة الشرق الاوسط، وتعثر المسارات والمبادرات السياسية المطروحة، وفي ظل تعاظم القدرات العسكرية والدفاعية والهجومية لاطراف الصراع العربي الاسرائيلي.. يصبح احتمال نشوب الحرب، امرا قائما، لكسر حالة الجمود السياسي، الذي يغلف المنطقة، وبحثا عن افراز واقع سياسي جديد، يؤدي الى مخرج للتسوية السلمية، تكون مقبولة لكل الاطراف.

فما هي توقعات خبراء الاستراتيجية في اسرائيل، وقادتهم العسكريين؟؟

يقول ضباط اسرائيليون لصحيفة واشنطن بوست الاميركية، بان استراتيجية سوريا، ربما كانت تنطلق من احتلال قطعة من الجولان عن طريق شن هجوم مدرع مباغت، لتدعو بعدها مباشرة الى مفاوضات برعاية دولية، لفض الاشتباك حيث ستحاول خلال هذه المفاوضات، اعادة فتح ملف السيادة على المرتفعات.

ويقول اسحق رابين، وزير الحرب الاسرائيلي: «ان الاولوية للجيش الاسرائيلي في العام الحالي «٨٦» هي مواجهة سوريا.. وقال انني واثق من اننا قادرون على توجيه ضربة قاصمة لها، ولكنني افضل منع الحرب على الانتصار فيها، فالحرب ليست حلا لمشكلاتنا الانسانية.

ويكاد يكون هناك اجماع لدى خبراء شؤون الامن في اسرائيل، بان الحرب محتملة مع سوريا.. طالما ان سبل الحل السلمي مسدودة، وقد عبر عن هذا اللواء احتياط «يهوشواع سغي» في جريدة «علهمشمار» في ١٣/١٢/٨٥.

اما اللواء احتياط «شلوموغاريت» الرئيس السابق لشعبة الاستخبارات العسكرية والرئيس الحالي للوكالة اليهودية، فيرى ان هناك الهية حاسمة لاقناع زعامة الغرب والرأي العام بانه اذا كان من الواجب على هذه الدولة المنهكة «اسرائيل» شن حرب اخرى، فان عليها ان تدرك عدم وجود اي خيار آخر امامها.

اما المحلل السياسي الاسرائيلي «مارك غيفن» فيقول لصحيفة علهمشمار في ٣/١٢/٨٥، ان عدم القبول باقتراح الارض مقابل السلام. كأساس للمساومة على طاولة المفاوضات انما يخلق بالطبع حالة من عدم وجود خيار آخر، سوى الحرب.

والواقع ان اسرائيل، سوف تمضي شاءت ام ابت نحو احتمالين: اما تسويات سلمية، واما حرب، فالوضع الراهن لن يستمر، وهو يضر بمصالح الدول العربية الثلاث المهمة.. فالنظام السوري غير قادر على التسليم بوجود اسرائيلي ابدي في الجولان، وفي الضفة والقطاع،.. والاردن لن يسلم بالوضع الراهن، واكثر ما يتخوف منه الاردن، هو «الخيار الشاروني» الذي يقضي بطرد الفلسطينين من الضفة الغربية الى الاردن.

ريغان وحوض البحر المتوسط

وتقول صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية، بتاريخ ١٥/٩/٨٥، لا يمكن ان يخطر على البال ان سوريا ستسلم بسيطرة اسرائيل على هضبة الجولان طيلة الوقت، وهي تعلن عن نواياها هذه، مرارا وتكرارا والجيش الذي ينبغي عليه القيام بذلك يشهد عملية بناء متواصلة.

وفي اطار المقارنة، بين القدرات العسكرية السورية والاسرائيلية،

تجدر الاشارة الى ان سوريا وحدها تستطيع ان

تضع في مواجهة القوات النظامية للجيش الاسرائيلي، اكثر من «٤٠٠» الف جندي، كذلك لدى سوريا «٢٧٠» الف مقابل «١٤٢» الف جندي اسرائيلي وفق

تقديرات «جينز»، و «٣٧٠» الف جندي احتياط.

وفي مقابل «٣٦٠٠» دبابة اسرائيلية يملك سلاح المدرعات السوري «٤٢٠٠» دبابة حديثة. اما في الجو فيعتبر وضع اسرائيل افضل من وضع سوريا: فمقابل ٦٨٤ طائرة اسرائيلية مقاتلة، يوجد لدى سوريا ٥٠٠ طائرة مقاتلة فقط، وفي مجال طائرات الهليوكبتر الهجومية تتفوق سوريا، حيث تملك «١٠٠» طائرة من هذا النوع، بينما تملك اسرائيل «٦٠» طائرة فقط، حسبما ذكرت صحيفة يديعوت احرونوت بتاريخ ٢٨/١٠/٨٥

وفي هذا السياق، توجد بيانات مختلفة اخرى، تفيد بان سلاح الجو السوري قد زاد بحوالي «٥٠» طائرة مقاتلة منذ عام «٨٣» بينما تقلص سلاح الجو الاسرائيلي بـ «٣٠» طائرة مقاتلة.

وطبقا لبيانات الكتاب السنوي لمركز الابحاث الاستراتيجية بجامعة تل ابيب لعام ١٩٨٤، فان اجمالي عدد الطائرات المقاتلة السورية هو «٦٥٠» طائرة، بينما لدى اسرائيل «٦٤٠» طائرة.

وفي مجمل القول، انه اذا ما استمرت حالة اللاسلم واللاحرب قائمة في المنطقة وفي ضوء التعثر الذي جرى في مسيرة الحل السلمي، واستمرارية الاحتلال الاسرائيلي للجولان والضفة والقطاع، ورفض الاحتلال للمبادرات السلمية، فان هذا الوضع سوف يقود الى اشتعال فتيل الحرب في الجبهة الشمالية.

فهل تصدق نبوءة آرامياء، التي.

ترددها وسائل الاعلام الاسرائيلية «من الشمال يفتح الشر على سكان الارض».

هذا هو السؤال الذي اجتهدت بعض الصحف الغربية، بان الاجابة عليه، ستكون في هذا الربيع.

بغداد | مملحة مائيه.. تعطل تحرير الفاو

الطبيعة نفسها.. تساهم هي الاخرى بدورها في اطالة امد حرب الخليج، وفي تعطيل مهمة القوات العراقية في تحرير الفاو.. فقد تحولت معارك السلاح والمدفعية والطيران بين العراق وايران، الى معارك من نوع آخر، سلاحها اجهزة الضخ المائي، لمملحة استراتيجية ومسطحات طينية على جزيرة الفاو في جنوب العراق.

وقد نسبت وكالة انباء «رويتر» الى ضابط عراقي رفيع هو اللواء ماهر عبدالرشيد قوله للصحفيين، ان رجاله يقومون بضخ مياه من مسطحات المملحة للسماح للدبابات بالزحف نحو الفاو.

وقال دبلوماسيون في بغداد، ان قوات ايرانية تقوم بدورها، بضخ مياه الى المملحة من شمال الخليج، ومن ممر شط العرب.. كما تضيف امطار ربيعية غزيرة وموجات بحرية، كميات كبيرة ايضا من المياه للمسطحات الملحية.

ونسبت وكالة انباء رويتر، الى ضابط عراقي قوله، ان المملحة التي تبلغ مساحتها «٣٠» كيلومترا مربعا، وهي عبارة عن عائق مائي وطيني طبيعي، وكذلك سوء الاحوال الجوية، تعرقل تقدم القوات العراقية نحو الفاو. وهكذا تدخلت الطبيعة كما يبدو، في اطالة امد الحرب، وفي تعطيل عملية الحسم العراقية في جبهة الفاو.

هذا بالنسبة لاوضاع الجبهة في الجنوب، اما في الشمال، فان السيطرة العراقية على اجواء المعارك، سيطرة تامة وكاملة، بعد ان اجهزت القوات العراقية، على القوات الايرانية المهاجمة، وسحقت عدة محاولات ايرانية فاشلة للتقرب من بعض الروابي المطهرة في شمال العراق.

اما بالنسبة للجهود السياسية الرامية الى انهاء حرب الخليج، فقد قام جورج بوش نائب الرئيس الاميركي، بجولة شملت السعودية ودول الخليج، وهي الجولة التي اعلن عنها في اعقاب التهديدات الايرانية بضرب دول الخليج، وخاصة الكويت.

وقد صرح مصدر عراقي بقوله: «ان العراق يرحب باية وساطة من اجل انهاء الحرب القائمة مع ايران» واضاف المصدر «ان العراق يرحب بالوساطة من جهة محايدة، سواء كانت وفدا دوليا او محكمة دولية لتحديد اي من الطرفين الذي بدأ الحرب ومن الذي يستمر في الحرب حتى الآن، وتوجيه ادانة اليه».

وقال: ان العراق لم يصل الى علمه ان الجزائر ستقوم بوساطة جديدة بين الطرفين، ولكنه اضاف ان العراق يرحب بهذه الوساطة، وكانت انباء ترددت بان الجزائر بصدد الاعداد لتحرك دبلوماسي مكثف بين الحكومتين العراقية والايرانية، شارك فيها رئيس هيئة الاركان المصرية الاسبق، الفريق سعيد الدين الشاذلي، والذي يقيم بالجزائر، ويتمتع بثقة بغداد وطهران. كما ذكرت الانباء التي ترددت ايضا ان المعلومات التي تلقتها الجزائر بعد اتصالاتها الاولية، شجعت المسؤولين على المضي في مهمتهم.

القدس المحتلة | كذبة أول نيسان في الكنيست

كذبة اول نيسان، تقليد عالمي متبع بين الاوساط الشعبية، حيث يتخذ الناس من هذا اليوم، موعدا لاختلاق الاكاذيب، ومناسبة للتندر والفكاهة، اما ان تنعكس هذه الكذبة على اجهزة الاعلام، فهذا امر يبدو انه فوق طاقة الاحتمال، اذ ان كل ما يصدر من اجهزة الاعلام، يفترض انه صادق.. ومن الصعب اقناع الناس بان الخبر، كان كذبة بمناسبة اول نيسان.

والطريف في كذبة اول نيسان لهذا العام، هو ان اجهزة الاعلام الاسرائيلية، رددت كذبة مفادها ان نبيه بري، قد تعرض لحادث اعتداء ادى الى اصابته بجروح بالغة لا شفاء منها.

وطبعا.. صدق الناس الخبر، وتبعهم مسؤولون كبار، راحوا يقلبون الامر من كل جوانبه، ويدرسون الآثار والنتائج المترتبة على هذا الحدث، وما يترتب على ذلك من اتخاذ الاحتياطات الضرورية المناسبة.

ومن ضمن هؤلاء المسؤولين الكبار، اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي، الذي سارع فورا الى اعداد تقرير واف لتقديمه الى لجنة الخارجية والامن بالكنيست الاسرائيلي، ضمنه عصارة فكره في استنباط الآثار والنتائج المترتبة على اصابة نبيه بري.

وفعلا، اعتلى اسحق رابين، المنصة، واخرج التقرير وبدأ يقرأ ما تضمنه من اجتهادات واستنباطات.. واعضاء اللجنة ما بين مصدق وما بين كاتم لضحكة مضغوطة داخل نفسه، الى ان تلقى رابين وهو على المنصة، اشارة خطية من احد مساعديه، تفيد بان هذا النبأ عار من الصحة تماما، وان عناصر غير مسؤولة قد اختلقته بمناسبة يوم الاول من شهر نيسان ابريل.

عندئذ.. وبعد ان اكمل رابين الصفحة الاولى من تقريره، توقف عن القراءة، وتفرس وجوه اعضاء لجنة الخارجية والامن، فاذا ببعضهم ينفجر ضاحكا،.. اما الآخرون المصدقون فقد كان رابين، مضطرا لابلاغهم ان الخبر كان كاذبا، وان اليوم هو اول نيسان ابريل.

كان رابين يتميز غيظا وسخطا واحباطا، وبدأ يرغي ويزبد ويهدد ويتوعد اولئك الذين فبركوا الخبر وطيروه عبر اجهزة الاعلام... وكان مما قاله: انه سيجري تحقيقا حول ملابسات هذا الموضوع، وان المسؤول عن اختلاق هذا النبأ سيعاقب بكل صرامة..

اما يوسي ساريد، عضو اللجنة من كتلة «راتس»، حركة حقوق المواطن والسلام، فقد اشار بشيء من التهكم، الى انه شخصيا ليس من دعاة هذا النوع من روح الدعابة الذي ابداها مختلق النبأ بمحاولة اغتيال نبيه بري.

وسرى النبأ في اوساط المجتمع الاسرائيلي.. وتحول رابين وهو وزير الدفاع، الى اضحوكة للجميع لكن الظاهرة الملفتة للنظر، هو يقظة القادة الاسرائيليين، وتحفزهم دائما، لاستيعاب اي خبر يتعلق بالمنطقة، والمبادرة الفورية لدراسته واستنباط آثاره ونتائجه المحتملة.

اما نحن العرب، فما اكثرنا استخفافا واستهانة بالوقت، وما اكثر ما تتعرض له قراراتنا من التسويات ودهاليز ومطبات واستنزافا للوقت، الذي يقول فيه المثل العربي «الوقت من سيف، ان لم تقطعه قطعك».

الموقف المعزلي

الديموقراطية في السودان

يكتبه: عارف سليم

كان بامكان سوار الذهب ان تغريه شهوة الحكم والتسلط، فيستأثر بكرسي الحكم في السودان، بعد اسقاط نميري، شأنه شأن كل العسكريين الفاشيين، في دول العالم الثالث، الذين يبدأون عهدهم الانقلابي، بكلام جميل منمق عن الدموقراطية واطلاق الحريات، ثم يتحولون الى ادوات حكم دكتاتورية.

اما سوار الذهب، فقد برهن على انه شيء آخر مختلف تماما.. كان صادق الوعد حين اعلن عقب اسقاط نميري ان فترة حكمه، ستكون فترة انتقالية تستغرق عاما واحدا فقط، لترتيب اوضاع البيت السوداني، حتى يتمكن الشعب السوداني من تسلم سلطته.

وجرت الانتخابات في موعدها المحدد بالضبط في الاول من نيسان ابريل الحالي، رغم ثقل وطأة التحديات التي يواجهها السودان، والتي تشكل في محصلتها مبررا كافيا لفرض الاحكام العرفية، وخنق الحريات، وذلك بمقاييس العالم الثالث.

فالتمرد الانفصالي في جنوب السودان بزعامة جون قرنق يشكل خطرا حقيقيا على الجغرافيا السودانية والوحدة الوطنية السودانية، بعد ان رفض قرنق كل نداءات السلام. والجفاف بدوره يضغط على خاصرتي السودان ويهدد باحداث مجاعة حقيقية.

والبنك الدولي يعلن بان السودان دولة عاجزة عن سداد ديونها، ويرفض تقديم القروض والمعونات له.

والولايات المتحدة، تساهم ايضا في فرض حالة هي اشبه ما تكون بالحصار الاقتصادي نتيجة رفضها لتقديم المعونات للسودانيين، وذلك كعقوبة مادية لانتهاج السودان، خطا وطنيا قوميا تحرريا، ورفضه الانصياع للارادة الامريكية.

هذا ناهيك عن تمزق الانتماءات والولاءات والاتجاهات السياسية والحزبية، ابتداء من اقصى اليمين حتى اقصى اليسار.

هذه التحديات كلها، وقفت كحاجز قوي، امام عودة الانتخابات في السودان بعد «١٨» عاما من الدكتاتورية،.. لكن سوار الذهب.. كان ايمانه بالشعب ايمانا قاطعا، بانه الاقدر دائما على تحمل تبعات ومسؤوليات مواجهة قدره ومصيره،.. لذا كان الاصرار على تنفيذ الانتخابات في موعدها المقرر.

والاغرب من هذا، ان سوار الذهب وزملاءه في المجلس العسكري الانتقالي، لم يرشحوا انفسهم في هذه الانتخابات، سوى اثنين منهم فقط،.. وقد كان لهم من الرصيد الانتخابي الجيد، ما يؤكد فوزهم في هذه الانتخابات، لكن الرجال كانوا عازفين عن الحكم، متعالين عن شهوة السلطة وبريقها، متفانين في تنفيذ الديموقراطية بعد غياب دام «١٨» عاما، مؤمنين ايمانا كاملا بالشعب السوداني وقدراته.

تحية للسودان الشقيق، الذي برهن على انه شعب حضاري بالفعل، حين اصر على الديموقراطية في ظرف تستوجب فيه الدكتاتورية وفق مقاييس العالم الثالث، وهنيئا له ديموقراطيته، التي نفذها وسط اصعب واقسى التحديات.

(تل ابيب) إيڤان الرهيب.. وجون البريء!

لمجرد الشبه... إسرائيل تحاكمه بتهمة النازية!

يتعمد الاسرائيليون ان يبقى ملف جرائم النازية ضد اليهود، مفتوحا في ذهنية الرأي العام العالمي، لاستدرار عطف العالم، وابتزاز المواقف السياسية لصالح التوسعية الاسرائيلية، من ناحية، وحتى ينسى العالم جرائم النازية الاسرائيلية المعاصرة، ازاء شعب باكمله يطرد من ارضه، وهو الشعب الفلسطيني.

فما ان يقفل ملف حول الشخصيات المتورطة في جرائم النازية، حتى يبدأون في فتح ملف آخر جديد.. وحتى كانت تلك الشخصية قد ماتت منذ ثلاثين او اربعين سنة، فانهم يلقون شباك الاتهام على شخصيات شبيهة لها، من حيث الشكل والمظهر.

والضحية التي بين ايدينا، «جون دمجان جوك»، هي نموذج صارخ لما نقول، فالرجل معتقل في اسرائيل بتهمة انه هو ايفان الرهيب الذي كان يعدم اليهود في غرف الغاز.

فهل كان «جون البريء» هو نفسه ايفان الرهيب..

شهادة الشهود المتناقضة حول الاسئلة الدائرة في قضية «جون دمجان جوك» المقبوض عليه في اسرائيل والذي يحمل الرقم ١٦٩٩ والمقيم حاليا في سجن الرملة بالقرب من تل ابيب، هذه الشهادة المتناقضة تثبت ان المدعو «جون» هو ضحية لكراهية وبغض كبيرين من قبل الحاقدين.

ومنذ حوالي الشهر وهذا السجين المدعو «جون جوك» والذي القي القبض عليه في الولايات المتحدة الامريكية والتي قامت بدورها بتسليمه الى اسرائيل بتهمة انه مجرم حرب نازي قام بالعديد من المذابح ضد اليهود في المانيا النازية في عهد هتلر، ينتظر هذا السجين ان تفتح قضيته في القدس لينتهي ذلك الصمت القاتل والانتظار الرهيب.

وبعد مرور ٢٥ عاما بعد ادولف ايخمان يريد الاسرائيليون ان يجعلوا من قضية جون قضية خاصة بالنازية ويتساءلون طوال هذه السنين الماضية هل ان المدعو «جون جوك» هو حقيقة «ايفان الرهيب» والذي كان من مجموعة البوليس السري الالماني «الجستابو» والذي كان يعيش في فرع «تريبلانكا» في بولندا حيث كانت هذه الفرقة تستعمل غرف الغاز وتضع فيها اكثر من ٨٠٠،٠٠٠ يهودي ابان الحرب العالمية الثانية، ولقد اجاب المدعو «جون جوك» في بداية توجيه التهمة اليه بالنفي القاطع ان يكون هو نفسه «ايفان الرهيب».

لقد قبض على «جون جوك» في الولايات المتحدة الامريكية والتي التجأ اليها سنة ١٩٥٢، ولقد سحبت منه الجنسية الامريكية وتم تسليمه الى اسرائيل لمحاكمته على التهم المزعومة الموجهة ضده، وقد اقرت المحاكم الامريكية ان جون هو نفسه «ايفان الرهيب».

وفي سجن الرملة ولساعات طويلة وجهت اليه الاسئلة من طرف المحققين الاسرائيليين، ولقد انكر جميع التهم التي وجهت اليه وقد حضر من الولايات المتحدة الامريكية المحامي الخاص به «مارك او كونور» ليسانده ويقف بجانبه وقد قال المحامي «مارك» ان التقرير الذي قدم سنة ١٩٨٠ من طرف الاتحاد السوفياتي بما يخص البوليس السري الالماني في عهد النازية والخاص بالذات بالمدعو «جون جوك»، في بولونيا، هو تقرير خاطىء ولا اساس له من الصحة، ولقد جاءت تناقضات اقوال الشهود مع التقرير الوارد واضحة بحيث اقر هؤلاء ان ايفان الرهيب قد قتل في ١٩٤٣/٨/٢.

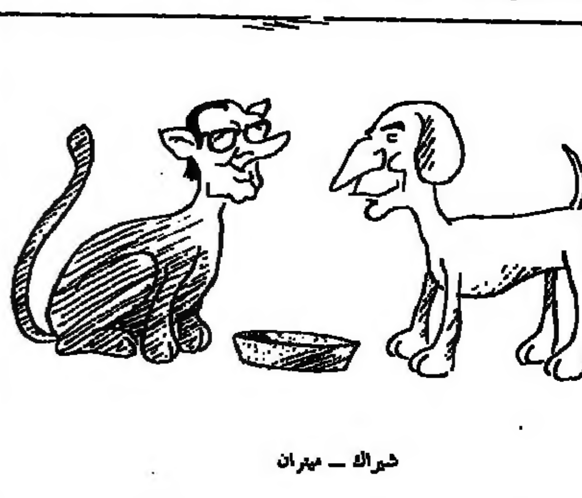
وفي جامعة «بار ايلان» في تل ابيب وبالذات في قسم التقارير الخاصة بالنازية، فان الباحثين قد عملوا تفتيشا في الاوراق القديمة ووجدوا شهادات لاقوال تثبت موت ايفان الرهيب، ومن جهة اخرى جاءت شهادة من رجل مسن في اسبانيا يدعى «جوكاند غارسيا» والذي كان مسجونا في منطقة «تريبلانكا» حيث اقر في صحيفة كاتالان باسبانيا انني لن اتركهم يعدمون بريئا وانني اعرف ان ايفان قد قتل في ١٩٤٣/٨/٢.

ان هذه التوضيحات التي جاءت على لسان هذا العجوز الاسباني قد اقنعت نوعا ما القضاة الاسرائيليين ويجهلون في نفس الوقت ما جاء في التقرير الذي قدم للمحاكم الامريكية ان المدعو «جان فرانسوا» اعترف فيه باعدام ايفان الرهيب من طرف الثوار، وهذا يعتبر ملفا قويا وصريحا.

ان قائمة الشهود بما يخص بفرقة «تريبلانكا» ومنذ خمسة اعوام، قد تعرفت على «جون جوك» وان المحققين الاسرائيليين قد اخذوا بعين الاعتبار اقوال الكاتب مارتن غراي والذي استطاع ان يهرب في الماضي من «تريبلانكا» ومنذ ثلاثة شهور فقط وربما تزيد قليلا وكان «مارتن غراي» في زيارة لاسرائيل وقد طلب من قبل المحققين وتعرف مباشرة ومن خلال الصور التي عرضوها عليه بان هذا الشخص هو نفسه ايفان الرهيب.

والجدير بالذكر ان المحامي «مارك كونور» ليس بالرجل الذي يهزم بسهولة ولقد عزم على احضار ثلاثة من سكان قرية في بولونيا وهي قرب «تريبلانكا» وسوف يكون هؤلاء الشهود مستعدين للقسم ان جون جوك ليس هو ايفان الرهيب.

ان «مارك كونور» المحامي يعرف ان الطريق الوحيد لمساعدة موكله «جون جوك» هو اثارة نقطة الشك حول هوية موكله، وأنه سوف يستغل هذه النقطة حتى النهاية.



شيراك — ميتران



جون دمجان جوك، وقد استحضر من واشنطن الى اسرائيل لمحاكمته بتهمة انه «ايفان الرهيب».

(جنيف) .. الأوبيك.. والمصير المجهول

مرة اخرى، يلجأ العرب الى تعليق سلبياتهم ونقائصهم على مشجب الاستعمار، فالنغمة السائدة في هذه الايام، والتي تتردد على السنة وزراء النفط العرب، كتبرير لهذا الانهيار الفظيع في اسعار النفط، هو ان منافسة ومضاربة بريطانيا والنرويج، هي السبب في تدني وهبوط اسعار النفط.

ونحن لا نعفي الاستعمار من مسؤولياته في هذا الانهيار النفطي ولكننا نتساءل بحرقة ومرارة.. اين هو الحد الادنى من التنسيق النفطي داخل الاوبيك؟؟

واين هي السياسات الاستراتيجية النفطية، التي يفترض فيها ان تحسب حساب كل شاردة وواردة فيما يتعلق بمستقبل السياسة النفطية؟؟

ان الطفرة النفطية التي حصلت في السبعينات كانت «شهر عسل» لن يتكرر.. وكانت امرا طارئا افرزه ذلك التنسيق وتوحد الارادات داخل الاوبيك.. ولكن ما ان انفرط هذا التنسيق حتى اختل توازن الاوبيك، واصبح اعضاء الاوبيك، كلٌ ينفرد بالحل الذي يرتئيه، ويورد الى السوق النفطية الكمية التي يراها ضرورية لتغطية احتياجاته.. وهكذا فشل مؤتمر الاوبيك في الخامس عشر من آذار مارس الماضي، وتأجل الى منتصف الشهر الحالي.

مانع سعيد العتيبه، وزير النفط بالامارات العربية المتحدة يقول: ان سعر برميل النفط الخام قد ينخفض الى خمسة دولارات، ويرى لخطورة ذلك ضرورة تحريك الاسعار كي تعود بالتدريج الى «٢٨» دولارا للبرميل الواحد، ويؤكد ان شعوبنا والاجيال القادمة لن تغفر لنا اذا استمرت الاسعار في الانخفاض لكنه لم يحدد لنا الكيفية في حماية او تحريك اسعار النفط.. انه يكتفي فقط بشرح الظاهرة، والتنبيه الى خطورتها، اما عبر التصريح او عبر معلقة نفطية شعرية.

ووزراء نفطيون آخرون يلقون على مشجب الاستعمار بكل المشكلة، دون الاشارة الى الواقع العربي المتردي، او الى الاوضاع الداخلية لدول الاوبيك بشكل عام.

ان العلة تكمن فينا نحن، وليس في المؤثرات الخارجية.

ولو كانت هناك سياسة استراتيجية نفطية موحدة، لحسبت حساب كل العوامل والمؤثرات والمتغيرات السياسية والاقتصادية المحتملة، فالسياسة هي التي تصنع الحدث، وليس العكس.

ان لاسرائيل الحق في ان ترتاح تماما، ولوزير الطاقة الاسرائيلي موشيه شاحاك الحق في ان يتحدث عن الادخارات الاسرائيلية الجديدة في العام ١٩٨٦، مقابل هبوط اسعار النفط، طالما ان الدول العربية النفطية لم تعرف كيف تستفيد من الرخاء النفطي الذي كان سائدا في السبعينات.

ان هناك علاقة تداخل وتشابك بين النفط والسياسة، واذا كان الوضع السياسي العربي سليما موحدا متماسكا متناغما، فان ذلك لا بد ان ينعكس بالضرورة، ليس على النفط وحده، بل وعلى مجمل الوضع الاقتصادي بشكل عام.

ان هناك انظمة، ما زالت تدعم ايران ضد العراق العربي، في حرب دخلت عامها السادس، وهي تدمر امكانات النفط العربي واسعاره في العالم كله، وان انظمة عربية اخرى، تمارس الصمت او الفرجة في نضال الشعب للوصول الى حقوقه الوطنية المشروعة، وانظمة اخرى تستنزف امكاناتها وثرواتها في معارك هامشية.. واخرى واخرى.. الخ كيف نفصل هذا الواقع المتردي عن النفط؟؟

وكيف تحاول الانظمة العربية والنفطية منها على وجه الخصوص ان تحمي مكاسبها وحقوقها النفطية في الوقت الذي لا تشارك فيه فعليا في حماية الواقع العربي السياسي، وفي توفير الحد المعقول من التضامن العربي؟!

ان الخطوة الاولى هي بالتحديد، في قرار هذا التضامن، فان كان هذا القرار، وكانت هذه الخطوة، كان النفط العربي، مؤكدا وجوده وحضوره وبالتالي قدرته على النهوض من جديد بدوره، في المشاركة السياسية والاقتصادية والاجتماعية لكل الجماهير العربية.



(كابول) التورط السوفياتي في أفغانستان

تستطيع واشنطن ان تتشفى من التورط السوفياتي في افغانستان، مثلما كانت موسكو تتشفى من تورط الولايات المتحدة في فيتنام، حيث يبدو ان مصائد الموت والدمار هذه، هي العقوبة الطبيعية، ضد اي تجاوز للخطوط الحمراء التي رسمت في يالطا.



ان واشنطن على ما يبدو قد استوعبت درس فيتنام جيدا، ولذا ارادت ان تجرع موسكو نفس مرارة الكأس التي شربته في فيتنام.. بعد ان تجاوزت الخط الاحمر باجتياحها لافغانستان منذ سنة ١٩٧٩، وهي الدولة الكبرى التي تدين التدخلات الاستعمارية في الشؤون الداخلية للشعوب، وترفع شعار الانتصار لقضايا الحرية والتحرير والتخلص من الهيمنة الامبريالية والاستعمار العالمي.

ولكن حين يتعلق الامر بمصلحتها في ان تكون هناك حكومة ظل لها في الدولة المجاورة في افغانستان فان الوضع يتغير تماما.. اذ تسقط الشعارات التحررية البراقة، ليحل البديل الطبيعي، وهو ارتداء نفس القفاز الاستعماري، والهبوط الى نفس الممارسات الاستعمارية.

وهكذا اصطدمت ارادة موسكو مع ارادة الشعب الافغاني المجاهد، الذي يكافح من اجل حريته واستقلاله بعيدا عن دوائر النفوذ والاحتواء والوصاية السوفياتية على مقدراته ومصائره.. فما دام هناك غزو اذن لا بد ان تكون هناك مقاومة، وهذه قاعدة لا شذوذ ولا انحراف عنها، مهما كان حجم الشعب الذي تعرض ارضه للغزو، ومهما كانت امكانية ضئيلة، وتسليحه ضعيفا

ويمكن ان نتصور حجم وفعالية المقاومة الافغانية من الارقام الهائلة من الضحايا الروس، ومن معداتهم وآلياتهم التي ابيدت..

فمنذ الغزو الروسي لافغانستان حتى اليوم، تم تدمير حوالي «٨٠٦» من الطائرات الروسية ما بين حربية وهليوكبتر وكان آخرها، تعرض طائرة روسية لهجوم من قبل المقاومة الافغانية يوم ٨٦/٢/١١، مما ادى الى مقتل اربعة من السوفييت، وثمانية من الافغانيين كانوا بداخلها.

وفي ضاحية «كاندهار» بالقرب من العاصمة الافغانية، دمرت ايضا طائرتان مقاتلتان واربعة طائرات هليوكبتر اخرى.

ووصل عدد القتلى السوفياتيين، منذ بدأ غزوهم لافغانستان الى عشرة آلاف قتيل و ١٦ الف مصاب من الروس والقوات الحكومية الافغانية المسنودة من موسكو.. ويبلغ عدد سكان افغانستان «١٣» مليون نسمة، هرب منهم «٤» ملايين الى البلدان المجاورة كباكستان وايران، وقتل ما يقارب المليون من الشيوخ والاطفال والنساء الذين يشكلون نسبة ٩٠٪ من عدد القتلى الاجمالي.

وقد دمرت «٨» آلاف قرية في ضاحية واحدة من «باكيا» جنوب شرقي كابول العاصمة بالطائرات مما ادى الى فرار اغلبية السكان.

وتقول مجلة «لوبوان» الفرنسية، ان الموقف الآن في «كابول» العاصمة سيء للغاية، وقد تقلص عدد سكانها الى «٢» مليون نسمة وانتشرت المجاعات والامراض والفقر، ولقد اضطر السوفييت الى ارسال طائرة محملة بمئات الاطنان من الدقيق والاغذية.

وتبدو افغانستان الآن، خاضعة بكاملها لمعونة الاتحاد السوفياتي، التي زادت من هذه المساعدة باكثر من «٤٠٠» مليون دولار سنة ١٩٨٥، واغلبية هذه المساعدة توجه للمجهود العسكري، وقد



كان الدخل العام للفرد الافغاني بـ «١٣٠» دولار، وقد نقص هذا في الوقت الحاضر.

وفي محاولة لتغطية ما تعانيه القوات السوفياتية من مآزق التورط في هذه الحرب الخاسرة، قال السفير السوفياتي في كابول، في لقائه مع المبعوثين الاجانب في العاصمة الافغانية، ان البلاد في طريقها الى الاستقرار والهدوء، وان المقاومة الافغانية لن تمنع الاتحاد السوفياتي من مواصلة اهدافه في افغانستان، وان تعمد الزعيم السوفياتي غورباتشوف بالسماح لممثلي الكتلة الشرقية والمراسلين الصحفيين من شتى انحاء العالم، لزيارة كابول، كان بمثابة هجوم دبلوماسي موجه ضد الرئيس الامريكي، منذ قمة جنيف.

وفي زيارته الاخيرة لباريس اكد امين واردك احد رؤساء المقاومة الافغانية ان الحرب كانت اكثر عنفا منذ ان اتى غورباتشوف الى الحكم، وان الروس يهدفون دائما الى تدمير قرى باكملها، ولذلك فان القرى الافغانية تتعرض يوميا الى هجمات مدمرة من قبل ٧٠٠ طائرة هليوكبتر، و ١٠٠ طائرة حربية سوفياتية مقاتلة مما ادى في النهاية الى ازدياد ظواهر البؤس والخوف والالم والتشرد.

الموقف الدولي

ريغان.. والعين الحمراء

في اعقاب قمة جنيف بين العملاقين الكبيرين في شهر تشرين الثاني نوفمبر الماضي، توقع العالم ان يحدث نوع من الانفراج الدولي، يؤدي الى وضع حلول جذرية للمشكلات الاقليمية المحلية.. وكان العرب هم الاكثر تيمنا وتفاؤلا من هذا اللقاء.. ولكن جاءت النتائج عكسية تماما لكل التوقعات والآمال والامنيات.

فقد بدأت الاوساط السياسية والاعلامية في الولايات المتحدة، تتحدث عن حملة استراتيجية واسعة النطاق يقودها الرئيس الامريكي ضد موسكو، وهم يطلقون على هذه الحملة اسم «مبدأ ريغان» الذي يستهدف استخدام القوة العسكرية للولايات المتحدة، للقضاء على النفوذ السوفياتي في العالم.. هذا النفوذ الذي ترد الادارة في واشنطن تعاظمه الى عهد بريجنيف ــ كارتر، وتستشهد هذه الاوساط، بالدعم الذي يقدمه البيت الابيض الى الثوار في نيكاراغوا وانغولا وافغانستان وباستئناف واشنطن تجاربها النووية تحت الارض وفوقها، ورفض مبادرة غورباتشيف للتخلص من الاسلحة النووية حتى سنة ٢٠٠٠، وترى هذه الاوساط ان مهاجمة ليبيا، هي خطوة في طريق تطبيق هذا المبدأ.

وبالنسبة لنا نحن في المنطقة العربية، فقد كنا الاكثر تفاؤلا بقمة جنيف، وبقدرة اميركا على دفع مسيرة السلام في المنطقة.. ولكن جاءت النتائج مخيبة للآمال.. فقد تعثرت مسيرة السلام، ولم تفعل واشنطن شيئا لحل مشكلة طابا، او بعث الحياة في اتفاق عمان، او تمرير الاتفاق الثلاثي بخصوص لبنان، واتخذت قرارا بالغاء المساعدات عن السودان، لمواقفها الوطنية والقومية.. ورفضت واشنطن اعطاء دور ولو هامشيا للاتحاد السوفياتي في المؤتمر الدولي للسلام.. وفي المقابل فقد فتحت اميركا صنابير الدعم المادي والعسكري والمعنوي باتجاه تل ابيب بلا حساب.

اما العرب الآخرون، فقد تفاقمت مآزقهم بشكل كبير، بدءا من الحرب العراقية الايرانية وانتهاء بالحرب على الاوبيك، مرورا بالمشاكل الاقتصادية والاحراجات الكثيرة التي تسببها السياسة الامريكية حيال الشرق الاوسط والمغرب العربي.

ويرى المراقبون ان مغزى التشدد والتصلب الذي يعبر عنه «مبدأ ريغان»، والذي يقضي بدفع الامور باتجاه حافة الهاوية، في العلاقات مع الاتحاد السوفياتي يعزى الى ان الرئيس الامريكي «ريغان» لن يجدد ولايته الانتخابية لفترة قادمة في سنة ١٩٨٨.. لذلك فهو يمارس الاستفزاز الصريح ضد الاتحاد السوفياتي وحلفائه، وظهره الى الحائط، حيث لا يوجد ما يبرر له الحرص على اصوات الناخبين، ناهيك عن ان «ريغان» معروف بميوله النزاعة الى المغامرة والتهور، وتشدده فيما يتعلق باليسار او المد الشيوعي في العالم.

ويبقى ان نقول ان الظواهر السالفة الذكر لما يسمى بمبدأ ريغان، ما هي الا البداية، حيث ما زال امام ريغان، اقل من ثلاث سنوات، ليشعل الخريطة العالمية بالحرائق، ويدفع بالامور باتجاه حافة الهاوية.

ابو الوليد

الأوبيك والاضحوكة العالمية

تتعدد الكتابات حول الاوبيك ــ مرة كمنظمة ومرة كجهاز دولي هام ومرة الاوبيك وتأثره بالسياسات.. الخ ولكن هل فعلا الاوبك حاليا مثل حال الدول العربية كل دولة بعيدة عن الدولة الاخرى [illegible]

عادل بدر

د. كرمول لـ«شيحان»: دخلنا من الصناعة سجل زيادة بنسبة ١١٫٥٪
تسهيلات مغرية لتشجيع الاستثمارات الاقتصادية في الأردن

أجرت شيحان لقاءً مع الدكتور اكرم كرمول مدير الصناعة بوزارة الصناعة الأردنية، حيث تحدث عن تطورات الوضع الصناعي في الأردن فقال:.

ان الاقتصاد الاردني يتصف بكونه اقتصاد حرا ناميا وهو ايضا صغير نسبيا، ومن شأن ذلك ان يجعله اكثر تعرضا للتأثر بمجريات الاوضاع الاقتصادية العالمية وانعكاساتها على المنطقة العربية بشكل خاص ــ ومما يزيد من درجة تأثره اعتماده على التمويل الخارجي في صورة المساعدات والقروض وتحويلات العاملين في الخارج وحصيلة الصادرات لرفد مدخراته المحلية وبناء احتياطيه من الموجودات الاجنبية بغية مواجهة متطلبات البلاد من التمويل الانمائي الاستهلاكي ــ ومن المعروف ان الصناعة في الاردن تمثل محورا اساسيا من عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتتلخص سياسة الاردن الصناعية، في ابراز دور القطاع الخاص وتطبيق نظام الاقتصاد الحر عن طريق فتح باب الانتاج والتجارة والترخيص بشكل شبه دائم لمشاريع صناعية ضمن اطار الخطة القومية والتنظيمات والقيود التي تتطلبها المصلحة العامة مع ضرورة وضع اسس للجو الملائم ووضع القوانين التي تشجع على استثمار الاموال ــ اما اذا نظرنا لما حققه القطاع الصناعي خلال العشرة اعوام الاخيرة فنجد اننا حققنا ٣١٧ مليون دينار خلال الفترة من ١٩٧٦ ــ ١٩٨٠ بينما قدرت الاستثمارات للاعوام ١٩٨١ ــ ١٩٨٥ حوالي ٧٣٥ مليون دينار وخلال عام ١٩٨٣ كان النمو مقبولا نسبيا وقد سجل الدخل المتحقق من الصناعة زيادة بلغت نسبتها ١١٫٥٪ مقابل ٦٫٧٪.

للاردن تجربة في مجال المشروعات العربية المشتركة فهل لكم ان توضحوا لنا الاهمية والفوائد التي تتحقق من خلال المشروعات العربية المشتركة؟

مما لا شك فيه ان النهج التجاري في مجال التنسيق المشترك غير كاف لوحده في غياب القاعدة الانتاجية للعمل الصناعي المشترك ومن هنا تأتي الحاجة الى صيغ واشكال عملية للتنسيق تكون مقبولة بدرجة اكبر من كافة الاطراف وقابلة للتنفيذ من خلال صياغة استراتيجية مشتركة على اساس تكاملي اقليمي عربي وباعتقادي ان احدى الصور المثلى لمثل هذه الصيغ المقبولة هي عن طريق اقامة المشاريع الصناعية المشتركة التي تهدف الى تنمية قطاعات متميزة من الاقتصاديات العربية وتعمل على الاستفادة من مواقع هذه الاقطار ومزاياها وثرواتها الطبيعية والمالية فالمشروع المشترك يتعدى الخلافات السياسية والاجراءات والتدابير التي قد تعيق او تعرقل التبادل التجاري او تحد من التوسع فيه.

هل هنك تسهيلات لتشجيع المشاريع الاقتصادية في الأردن؟

نعم.. فالمشاريع الاقتصادية تتمتع باعفاء موجوداتها الثابتة المستوردة لانشاء المشروع او توسيعه من كافة الرسوم والعوائد الاخرى بينما تتمتع المشاريع الاقتصادية المصدقة بالاضافة للاعفاءات السابقة باعفاء ارباحها، من ضريبتي الدخل والخدمات الاجتماعية لمدة تتراوح بين ٨ ــ ١٢ سنة حسب الموقع والكيان القانوني لهذه الصناعة وكذلك تتمتع باعفاء ابنية واراضي من ضريبة الاراضي لمدة مماثلة وتتمتع المشاريع المسجلة لغير الاردنيين اضافة لذلك بتسهيلات اخرى تتعلق بتحويل ارباحها ورواتب وتعويضات مستخدميها غير الاردنيين الى بلادهم.

ما دور بنك الأنماء الصناعي في دعم الصناعة الاردنية؟

قام بنك الانماء الصناعي بدور هام في دعم الصناعة المحلية، عن طريق فتح قروض طويلة الاجل وقصيرة الاجل لهذه الصناعات حيث ارتفع رصيد قروض بنك الانماء الصناعي من ٣٫٢ مليون دينار في عام ١٩٧٥ الى حوالي ٤٠ مليون دينار عام ١٩٨٥ وقد قدم هذا البنك خلال الـ ٥ سنوات الماضية ٢٠٠ قرضا لمنشآت صناعية بلغت قيمتها ١٨٫٩ مليون دينار و ٥٥٠ قرضا لمنشآت حرفية بلغت قيمتها ١١ مليون دينار.

ما دور وزارة الصناعة من دعم الصناعة الوطنية؟

الواقع يظهر دور وزارة الصناعة من خلال تطبيق التشريعات والقوانين التي تهدف لدعم الصناعة الوطنية كما عدلت قوانين الجمارك وضريبة الدخل لصالح الصناعة وكذلك قانون تشجيع الاستثمار وقانون الشركات كما تم دعم صادرات الصناعات المحلية عن طريق السماح للمؤسسات الصناعية بادخال موادها الاولية معفاة تحت وضع الادخال المؤقت وذلك بهدف تصنيعها واعادة تصديرها دون دفع اي رسوم او ضرائب عليها واعفيت ماكينات المصانع آلاتها من الرسوم.

اذا تفضلتم تعطوا قراء شيحان فكرة عن دور وزارة الصناعة في الحفاظ على المقاييس والمواصفات؟

هناك دائرة مستقلة بالوزارة تعتني بهذا الموضوع من بداية وضع المواصفة ومراقبتها وانتهاء باتخاذ الاجراءات القانونية في حق المخالفين والتي قد تصل الى وقف الانتاج المخالف.

ويتم وضع المواصفة في العادة باشتراك جميع الجهات والمؤسسات المعنية من القطاعين العام والخاص ويذكر انه تم حتى الآن وضع مواصفات لاكثر من ٤٣٠ سلعة ويقوم فريق متخصص من المواصفات والمقاييس بشكل دوري بزيارة المصانع للحصول على العينات وفحصها بالاضافة الى الاجراءات والبحوث المماثلة للسلع المستوردة وتعاون الدائرة مع وزارة الصحة فيما يتعلق بالمواد الغذائية بالذات. هذا وتشترط جميع انظمة الحماية الصناعية للمنتجات المحلية على ضرورة تقييد السلعة المحلية بالمواصفات القياسية المقررة والاسعار المحددة لهذه السلعة قبل الحماية ويجري مراقبة ذلك من قبل وزارة الصناعة والتموين والمخالف ترفع الحماية عنه.

ما دور السياسة الصناعية الاردنية في دعم صمود الاهل في الارض المحتلة؟

تعتمد السياسة الصناعية على سياسة الحكومة في مقاطعة المنتجات الاسرائيلية ودعم صمود الاهل في الضفة الغربية عن طريق السماح لهم بتسويق منتجاتهم الصناعية في اسواق الضفة الشرقية والاسواق الخارجية ضمن اسس وقواعد ثابتة تتضمن عدم تسرب اية بضائع او مواد خام من منشأ اسرائيلي او مستورد عن طريق اسرائيل من هذه المنتجات.

عديد من المشاريع الصناعية يتأخر اقامتها وبالتالي انتاجها فما هو دور وزارة الصناعة ازاء هذه المشكلة؟

الواقع انه بالنسبة لمتابعة المشاريع التي يجري ترخيصها فان هناك قسما خاصا في مديرية الصناعة يتولى متابعة تنفيذ المشاريع الصناعية المرخصة من قبل هذه الوزارة كل ٦ شهور حيث تلغى الرخصة بعدها تلقائيا اذا لم يقم صاحب الطلب بخطوات تنفيذية جادة لاقامة المشروع لحيز الوجود، كما تتابع الوزارة ايضا مدى تقدم الصناعة بشكل عام وتدرس المشاكل التي تعترض تطور قطاعاتها المختلفة وتعمل على تطبيق الحلول المناسبة لها، كما توصي بالسياسات الواجب اتباعها لتلافي المعوقات وضمان مسيرة التنمية.

بألوانها المتعددة
كراسي بلاستيك
شكلها جميل، خفيفة الوزن، متينة وعملية
من قطعة واحدة ولا تأخذ حيزاً عند تخزينها
للمنازل والحدائق، للمطاعم والمقاهي، للمكاتب والمستشفيات
صنع شركة البلاستيك الأردنية
عمّان/ طريق ناعور/ مثلث الأذاعة والتلفزيون
هاتف ٧٧٣١٤٤/٥، ص.ب ٢٣٩٤
تلكس ٢١٧١٢ JPC جو، عمّان/ الأردن
البيع بالجملة والمفرق ـ من الشركة او فروعها او محلات بيع المفروشات في المملكة

مستشار العامل

اخي العامل. اختي العاملة

نحن على استعداد لتلقي اي سؤال يتعلق بحقوقكم العمالية حسب قانون العمل والعمال وقانون مؤسسة الضمان الاجتماعي او اية مشكلة قد تواجهكم.

فما عليكم الا ان ترسلوا لنا باي سؤال واية مشكلة على عنوان شيحان ــ صوت العامل ــ لتجدوا الردود عليها في الاعداد التي تلي وصولها الينا.

المستشار

وجه نقابي

الاسم خالد يوسف شريم.

الصفة النقابية: رئيس النقابة العامة للعاملين في المناجم والتعدين في الاردن.

العمر النقابي: ١٧ سنة.

سمعنا قبل اكثر من عام عن يوم العمل التطوعي الذي قام به العمال بناءا على دعوة من نقابتهم، ارجو الرد على الاسئلة التالية.

* ما مناسبة ذلك اليوم؟

كان يوم عيد رأس السنة الهجري وهو يوم عطلة رسمية.

* كيف استطعتم حشد هذا العدد الكبير من العمال في مواقع الانتاج المختلفة والموزعة جغرافيا؟

في جلسة غير عادية قررت الهيئة الادارية للنقابة العامة تقديم يوم عمل تطوعي ومن خلال قناعتها بضرورة دعم الانتاج ودفع عجلته الى الامام وتأكيدا لانتماء عاملنا لمؤسسته الوطنية، وقد استجاب العمال لهذه الرغبة والذين يربو عددهم على ٣٥٠٠ عامل حتى ان الذين كانوا باجازة عادية قطعوا اجازاتهم وحضروا لمشاركة زملائهم هذه المبادرة الفريدة والاولى من نوعها في اوساط الحركة العمالية الاردنية. وقد قدر دخل ذلك اليوم ما يزيد عن ١٢٠٠٠٠ دينار.

* هل شاركت قيادة الاتحاد العام للعمال في المملكة في ذلك اليوم كدعم معنوي لعمالها؟

في الحقيقة كنا نتمنى ان تأتي المبادرة من الاتحاد العام بقيادته النقابية لكافة القادة النقابيين الا ان ذلك لم يحصل ومع هذه النيات ولتحقيقها انتظرنا مشاركة معنوية، اما بكلمة شكر للهيئة الادارية للنقابة وللعمال او بارسال مندوب من الهيئة التنفيذية ليشارك الا ان ذلك ايضا لم يحصل مع الاسف لم تصدر اية اشارة تؤكد او تشير الى مشاركة هذه النقابات لعمالنا في ذلك اليوم ومن الطبيعي ان لا يصدر عنها شيئا فقيادة الاتحاد هي الام للنقابات العمالية لم تكن لها مبادرة في مثل ذلك.

* ارجو اعطائي لمحة عن عدد المرشحين والكيفية التي تمت فيها الانتخابات؟ وعن التعايش داخل نقابة المناجم ابان وبعد فرز النتائج؟

معروف ان الدورة النقابية مدتها سنتان وقد تمت الانتخابات في نهاية شهر تشرين الثاني ١٩٨٥ وكان عدد المرشحين حوالي ٢٥ مرشحا تنافسوا على ١١ مقعد، كان من بينهم كتلتان، كتلة ضمت ١١ مرشح وكتلة ضمت ٨ مرشحين. اما الباقي فكانوا مستقلين وقد فاز نتيجة الاقتراع السري الكتلة العمالية وهي مجموعة الهيئة الادارية الحالية والتي كانت في الاصل هي الهيئة الادارية للدورة الماضية. اما عن التآلف فهو مبني على روح نقابية ووعي نقابي هدفها خدمة العامل والمؤسسة معاً. وتحقيق مفاهيم العلاقة الصناعية بين طرفي الانتاج. ولو كانت تركيبة الهيئة الادارية الحالية من خلال نتائج التحالفات والكتل لكان هناك ما يشبه الانقسام داخلها اذ ان هذا ما نراه داخل الهيئات الادارية الاخرى.

* برقية لاعضاء النقابة

هم القاعدة التي اوصلتنا الى ما نحن عليه والتي ما فتئت في كل دورة انتخابية تولينا ثقتها ولها علينا كل الواجب والوعد الصادق ان نكون الاوفياء. ونتمنى عليهم دفع عجلة الانتاج لتحقيق اكبر قدر منه وصولا الى ازدهار هذه المؤسسة الوطنية التي هي اولى دعائم اقتصادنا الوطني.

طرائف

العامل للمدير.. صباح هذا اليوم السبت ماتت زوجتي بدي اجازة يوم واحد بس.

المدير.. ما اجت تموت الا يوم السبت.. ليش ما ماتت امبارح.

العامل للمدير: بدي زيادتي السنوية..

المدير.. اعطيتكم في السنة الماضية زيادة لان كيلو الدجاج كان بستين قرش. اما الان فكيلو الدجاج اربعين قرش.

التماس

الى السيد نقيب المحامين ومجلس النقابة المحترمين.

تعلمون ان القضايا التي يرفعها العامل امام محاكمنا الموقرة معفاة من الرسوم القانونية وتعلمون ايضا ان عدد هذه القضايا يزداد حاليا بنسبة عالية قياسا مع السنوات العشر الماضية.. لأن معظم عمالنا الذين تنهى خدماتهم لاسباب لا تتعلق بهم ولا بسببهم قد يكونوا عاجزين عن دفع اتعاب المحاماة او حتى الاستشارة القانونية اذا ما فكروا باقامة دعوى للمطالبة بحقوقهم.

لذلك نلتمس عبر هذه الصفحة منكم ومن الهيئة العامة للنقابة العمل على اكثار اصدار قرار بتعيين محام او اكثر في كل مدينة حسب حاجتها ليترافع وليستشار عن العمال مجانا او مقابل وبشروط تحددونها.

واننا لا نشك بان عددا كبيرا من اساتذتنا سيقبلون على هذا العمل التطوعي لاجل العدالة ولاجل عمالنا لانهم يدركون ان تحقيق العدالة بدون ثمن اسمى انواع العدالة.

الضمان الاجتماعي في المجتمعات الحديثة

* في الولايات المتحدة الامريكية

نتيجة للازمة الاقتصادية التي هزت الاقتصاد الامريكي عام ١٩٢٩ انتشرت البطالة وثارت الشكوك حول قدرة النظام الرأسمالي على مواجهة تلك الازمة فلما تولى «روزفلت» الرئاسة عام ١٩٣٢ اصدر في ١٩٣٣/٦/١٦ تشريعا للاصلاح الاقتصادي ثم تشريعا آخر للاصلاح الاجتماعي في ١٩٣٥/٨/١٤.

وكان الهدف الاول من هذين التشريعين هو مكافحة الحاجة عن طريق التأمين ضد البطالة وضد الشيخوخة وتوزيع المساعدات على بعض الفئات المحتاجة الا انه لم يأخذ بمبدأ التأمين الالزامي للمرض.

* في بريطانيا:

كان الضمان الاجتماعي يتميز بالخصائص التالية:

أ ــ انه مرفق اجتماعي عام تضطلع بادارته وزارة التأمينات الاجتماعية ووزارة الصحة.

ب ــ كانت اموال الضمان جزءا من ميزانية الدولة وليست مستقلة.

جـ ــ كان تمويله بمساهمة ثلاثية بين الدولة والعامل ورب العمل وذلك بان تدفع الدولة ٦١٪ ويدفع العامل ورب العمل ٣٩٪.

د ــ كان يضمن الحالات التالية: المرض، الحمل والولادة، والعجز والشيخوخة والوفاة واصابات العمل، البطالة التي ليس للعامل يد فيها.

في فرنسا:

صدر تشريع للضمان الاجتماعي في فرنسا عام ١٩٤٥ وكان يتميز بالخصائص التالية.

١ ــ كان مرفقا اجتماعيا مستقلا بادارته وامواله على عكس الضمان في بريطانيا.

٢ ــ ويعمل على التقليل من مخاطر العجز والمرض والوفاة من خلال اتباع سياسة صحية سليمة.

٣ ــ كان يتميز بانه قانون اجتماعي عائلي.. لحرصه على حماية العائلة وتشجيع الولادات والاهتمام بالصحة.

٤ ــ كان يشمل حالات المرض والحمل والولادة والعجز والشيخوخة والوفاة واصابات العمل وامراض المهنة والبطالة لسبب غير صادر عن ارادة العامل.

الضمان الاجتماعي في المجتمع الاشتراكي

يتميز هذا الضمان بان الدولة هي التي تتحمل اعباءه مباشرة دون اقتطاع شيء من اجور العمال لتغطية نفقاته.

خصائص الضمان في المجتمع الاشتراكي

١ ــ يتميز بطابعه الانساني فيوزع على المواطنين بصرف النظر عما يقدمونه من عمل ويضمن المرض والعجز والشيخوخة واصابات العمل وامراض المهنة والوفاة والولادة والعلاج والتعليم وتربية الاطفال والسكن وجميع الحقوق الاجتماعية الاخرى.

٢ ــ يشمل جميع الموظفين بحكم التكوين الطبقي في ذلك المجتمع.

علي عيسى: الطبقة المنتجه مسؤولة عن تطبيق الضمان الاجتماعي الشامل

القى السيد علي عيسى محاضرة عن قانون الضمان الاجتماعي في الاردن وذلك في قاعة المحاضرات في احد فنادق عمان امام عدد من المشاركين في الدورة الثقافية المشتركة بين عمال مناجم مصر وعمال مناجم الاردن، وقد اشار الاستاذ علي الى نشأة التأمينات بانواعها المختلفة في المملكة اعتبارا من عام ١٩٤١ وحتى عام ١٩٧٨ الذي صدر فيه قانون الضمان الاجتماعي، واكد في معرض حديثه على ان الحاجات الاساسية للعامل يمكن ان تتحقق في ظل قانون الضمان الاجتماعي وانه لا بد من نمو اقتصادي معين ليصار الى تطبيق قانون ضمان اجتماعي شامل وان ذلك النمو يعتمد اول ما يعتمد على عاتق الطبقة المنتجة في مختلف المواقع.

واشار الى ان اهم المبادىء التي يقوم عليها قانون الضمان الاجتماعي في الاردن هي الصفة الالزامية لرب العمل والعامل ضمن نطاق قانون الضمان والمشاركة في ادارة المؤسسة وتمويلها من قبل الفئات المنتجة في المجتمع كالعامل ورب العمل. والدولة.

من الواقع

شركة كبرى «عائلية» ادهشتني باسلوب تعاملها مع عمالها رغم عدم وجود نقابة لهم تحقق اهدافهم. اقول واوكد انها ادهشتني للاسباب التالية:

١ ــ توزيع هدايا شهرية من منتجاتها على عمالها.

٢ ــ تقديم مبلغا من المال يتناسب مع سلوك العامل واخلاصه في كل مناسبة قومية او وطنية او دينية.. وفي المناسبات الخاصة بكل عامل.

٣ ــ توجيه كتاب شكر «تحفظ نسخة منه في ملف العامل» اذا كان من المتفانين باداء العمل.. وبنفس الوقت توجيه كتاب «تنبيه» لا تحفظ نسخه منه في ملف العامل المهمل.

٤ ــ اذا صدف ودخلت تلك الشركة فلن تستطيع تمييز عاملها من مديرها العام عن رئيس مجلس ادارتها.. فاللباس شبه موحد.

وقد علمت مؤخرا ان مراقبا في تلك الشركة قد تعرض لاصابة في قدمه ومنح اجازة مرضية الا انه عاد الى عمله خلال اجازته المرضية قائلا: ان طبيعة عملي هي الجلوس كمراقب للدوام.. فلماذا ابقى في البيت جالسا ما دام الجلوس في الشركة او في المنزل على كرسي خشبي.

امام محمد ارسين

صالون حلاقة في الهواء الطلق

* لكي يجني من مهنته ربحا معقولا.. ارتأى هذا الحلاق ان يحلق لزبائنه في الهواء الطلق، حيث وفر على نفسه بهذه الطريقة اجرة المحل.. وهو كما يبدو ضد فكرة الجدران المزدانة بصور الحسناوات، وربما لديه قناعة بان الحلاقة في الهواء الطلق اكثر راحة وانتعاشاً.

واني اتصور ان العديد من الناس سوف يستفيدون من الصالونات المتحركة وذلك عندما يكونون على موقف الباص مثلاً وهم يعلمون ان الباص يصل دائما متأخراً فهم بالتأكيد لن يتركوا الفرصة تفوتهم ويحلقون شعورهم على الواقف.

ترى هل ما زال البعض يصدق ان امريكا وحدها هي ام الصرعات!



دجاجة تتمرد

* قبل ان تهرب الدجاجة من حبسها.. حاول هذا البائع ان يهدها لأنه لا يسمح لأي دجاجة ان تخرج من سجنها الا باشارة السكين!

الدجاجة التي تراها في الصورة ارادت ان تتمرد وتخرج من حبسها وتهرب من مصيرها المحتوم، ولكنها لم تكن تدري ان هناك من يقف لها بالمرصاد!

شركة قسيسية اخوان للمفروشات

خبرة طويلة.. في صناعة الأثاث المحلي تضاهي الصناعات الأجنبية

جودة.. متانة.. ذوق



القمر الاسود

هذه السيارة التي يتمنى الكثير من الناس ان يقتنيها او ان يركبها هي سيارة مخصصة الى فيلم القمر الاسود والتي تصل سرعتها الى ٥٠٠ كم في الساعة ولها من اللمحات الجمالية والخيالية بنفس الوقت ما يجعل كل واحد يتمنى ان تكون له هذه السيارة او على الاقل ان يشاهد الفيلم الذي يظهر فيه البطل الى جانب سيارته

في الرصيفة

بيضة كتب عليها لفظ الجلالة

الشيخ حسن حسين إمام وخطيب مسجد ابي هريرة في مسجد الأمير علي في الرصيفة الشرقية.

هاتفنا قائلاً: انه عثر على بيضة كتب عليها لفظ الجلالة «الله».. فقامت شيحان بالذهاب اليه حيث إلتقطت صوراً لهذه الظاهرة لنضعها بين يدي القارىء الكريم.

وقد قال الشيخ جميل حسن حول هذا الموضوع: ان هذه البيضة رسم عليها اسم الجلالة لتكون المعجزة والعبرة الكافية لكل انسان يعترف بأن الله قادر على كل شيء «وليس ذلك على الله بعزيز».. فقمت بدوري بأخذها الى المسجد الذي ألقي فيه خطبة الجمعة وكانت الخطبة يومها تدور حول آيات الله ومعجزاته في الأرض.. وأريتهم البيضة المعجزة.. والتي أتت من بين ملايين البيض لتدل على قدرة الله في زمن طغت فيه المادة على الروح وابتعد الناس فيه عن قيمهم. فأخذت الناس تتفرج وتنظر الى قدرة الله سبحانه وتعالى.. وهي عبرة لمن يعتبر.. وبعد انتهائي من الصلاة هرعت جموع غفيرة من الناس الى بيتي لتشاهد وتتأكد من تلك المعجزة، وبعدها بفترة وجيزة اتصلت «بشيحان» وأوضحت لهم الامر وطلبت منهم الحضور ليروا بأم أعينهم.. وها انتم ترونها وتتأملون فيها.

*وحينما سألته عن شعوره وهو يشاهد البيضة اول مرة.. قال: — لقد أخذت دموعي تنهمر وتسيل على وجنتي عندما رأيت اسم الجلالة على بيضة بسيطة. والشعر بدني علماً بأنني أعرف بأن الله قادر على كل شيء.. وهو الذي رفع السماء بلا عمد وخلق الانسان من ماء مهين لا يعجزه مثل هذا.

وكم كنت سعيداً وحمدت الله على انه يسّر الى يدي هذه الآية المعجزة.. فأختصني بها لتظهر أمام الملأ على يدي.. فقلت في نفسي عسى الله ان اصل الى رضاه اذا ما أريتها للناس عبرة وعظة ورحمة لأولي الألباب.

*ماذا كان رأي الناس بما رأوه؟.

اغلبهم قالوا انها لحكمة ورضى من الله عليك وعلى آل بيتك.. ولا نزكي أنفسنا «ولكن الله يزكي من يشاء».

*ماذا تود ان تصنع بها بعد ان علم الناس بأمرها؟.

اريد ان تبقى هذه البيضة في بيتنا لنتشرف بأسم الجلالة.. ولتبقى شاهداً على حكمة الله وقدرته.. ولمن شاء ورغب في مشاهدتها.





هذه اللقطة النادرة لهذه القطة والتي يلاحظ انها تظهر احد ... امام الكاميرا. ولكننا لا نعلم ... تداعب هذه القطة الظريفة.

ستيفاني دي موناكو

من الصور النادرة واللطيفة هذه المداعبة بين هذا القرد ومع فتاة حسناء ويبدو ان الكثير منكم لن يستطيع معرفتها او تمييز وجهها وهي سعيدة وتضحك لمداعبة القرد.

ومع ذلك فهي الاميرة الصغيرة ستيفاني ابنة اميرة موناكو.

لا بد ان الصورة تعبر عن نفسها بنفسها.



بيليه والسينما

لاعب كرة القدم الشهير واحسن لاعب كرة في العالم والذي تقاعد عن العمل الرياضي بسبب كبر سنه توجه الى الاعمال السينمائية بعد ان كان قد شارك في بعض افلام الدعاية والذي ربح منها الملايين.

وهو الان يقوم بالاشتراك في فيلم اسمه (هانغ تاك) والذي يتحدث عن لاعب كرة انجليزي يقوم هو بهذا الدور ويدرب احد ابناء الاغنياء اليونان ليصبح نجما لامعا في كرة القدم.

ابتسامة

قال المريض للطبيب ... الطبيب لماذا؟ نحن نحبك اكثر من الطبيب الذي ... المريض: لأننا نعلم الله ... كان قبلك.



رزق السيد ياسين محارب المعايطه وعقيلته السيدة وجدان بمولود ذكر اسماه «حازم»

هذا ويتقدم السيد ياسين معايطه بجزيل الشكر والعرفان للدكتور البارع جمال البشيتي على اشرافه واهتمامه بزوجته اثناء فترة الحمل وبعد عملية الولادة كما يشكر الدكتور فؤاد الذي اشرف على الولادة، والقابلة القانونية هدى خليل وجميع اسرة قسم الولادة بمدينة الحسين الطبية لحسن رعايتهم واهتمامهم.



كتاب لهيكل لم ينشر من قبل
أبو الهول .. والقوميسار

صدر كتاب ابو الهول والقوميسار لمحمد حسنين هيكل في طبعته الانجليزية عام ١٩٧٨، ومنذ صدور الكتاب لم يحاول هيكل ان يترجمه او ان يشير بترجمته او ان يذكره في كتاباته الاخرى من قريب او بعيد.

وقد دفعنا هذا الموقف الى التساؤل عن تفسير، فالكاتب لا يتعامل بهذا الاسلوب مع افكاره الا اذا كان قد اختلف معها واستبدلها بغيرها. بحيث اصبحت تتعارض مع الصورة العامة التي يحاول ان يعطيها عن فكره واتجاهاته..!!

الروس:
مذكرات السادات تزوير وتشويه وقح !!
هيكل:
السادات أنكر على السوفيت حتى شرف الصمت !!

سيطرت على تفكير السادات فكرة ان قضية الشرق الاوسط اخذت تسير في طريق الحل دون الحاجة الى التدخل السوفياتي.. وان التأثير الاكبر لدفع ذلك المسار سيكون لاولئك العرب الذين كانوا على صلة حميمة.. بامريكا ويعدون انفسهم من اصدقائها.. ولذلك شعر السادات انه كلما ابتعد عن الروس.. زاد اقترابه من اولئك العرب وزاد بالتالي كسبه للجانب الامريكي.. كما شعر السوفيت بانهم وقعوا فريسة لمؤامرة احكمت خيوطها فيما بين الدولة الكبرى الاخرى.. والدول المحافظة في العالم العربي.

رسالة عاجلة من موسكو

وبعد يومين من الغاء المعاهدة المصرية السوفياتية، طلب السفير الروسي في القاهرة مقابلة الرئيس السادات، لتسليم رسالة عاجلة وردته من موسكو.. لكن السادات لم يكن متواجدا فاجتمع السفير بنائبه حسني مبارك في قصر عابدين.. حيث قدم له الرسالة، فطلب منه مبارك تسليمها لوزارة الخارجية.. ففعل السفير ذلك في نفس اليوم.



هيكل .. لماذا يختلف موقفه المكتوب بالعربية .. عن الموقف مكتوبًا بلغات أخرى ..؟!

وما ان اطلع عليها محمد رياض وزير الدولة للشؤون الخارجية حتى رفض استلامها وامر باعادتها فورا للسفير السوفياتي.. لكن السفير رفض استرجاعها.. ومن ثم لجأ الطرفان الى ارسالها وردها عبر البريد دون ان يستلمها اي منهما.

والرسالة المشكو منها كانت مصاغة بلغة شديدة اللهجة نسبيا، حيث كانت تتهم الرئيس السادات باتخاذه موقف منفرد ليس له ما يبرره باي حال من الاحوال.. ووصفت خطوة السادات بانها تراجع عن سياسة التعاون والصداقة مع الاتحاد السوفياتي، واتهمت الزعماء السياسيين والصحافة في مصر بشن حملات بشعة ضد الاتحاد السوفياتي للحط من شأن كل ما صنعه من اجل الشعب المصري.. واعطاء الانطباع بان معاهدة ١٩٧١ قد فرضت على الشعب المصري فرضا مع ان الرئيس السادات هو نفسه الذي اعلن امام البرلمان انه وقع على تلك المعاهدة من اجل منفعة الاجيال القادمة.

ثم انتقلت الرسالة الى الهجوم على اتفاقيات فك الاشتباك مشيرة الى انها تعني انسحاب مصر من الكفاح من اجل تحرير الاراضي العربية، وانه تبعا لتلك المعاهدة كان يجب اجراء مشاورات مستمرة بين مصر والاتحاد السوفياتي.. لكنه بدلا من ذلك.. عملت الزعامة المصرية على التشهير بالاتحاد السوفياتي وخلق اعذار للتعامل مع المعتدين وعملائهم.. وتمادت الى ابعد من ذلك فاكدت ان الاتحاد السوفياتي كان يرغب في هزيمة مصر سنة ١٩٧٣ ولذلك فانه لم يقدم دعما كافيا للقوات المصرية المسلحة، وفي ذلك انكار واجحاف للجسر الجوي الذي اقامه السوفيت وللكثير الذي قدمه.. كما كان منافيا للصدق.. الاشارة الى ان الاتحاد السوفياتي تقدم بمطالب الى مصر عجزت عن الوفاء بها.. وعلى النقيض من ذلك فقد وافق الاتحاد السوفياتي على طلبات مصر باعادة جدولة الديون!

واختتمت الرسالة بالقول ان الرأي العالمي على حق في ادانته لاعمال الزعامة المصرية بصفتها اعمال مناهضة للاتحاد السوفياتي ومناهضة للشعب المصري.. ومناهضة للامة العربية.

وحتى هذه اللحظة.. لم يصل الشقاق المصري السوفياتي اقصى مداه.. وظلت العلاقات الدبلوماسية قائمة بين البلدين.. وقد اجتمع اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصري مع نظيره السوفياتي جروميكو في صوفيا في بداية نوفمبر ١٩٧٦.. واشتكى اسماعيل فهمي من امتناع السوفيت عن تسليم قطع الغيار للاسلحة المصرية، واشتكى جروميكو من الطريقة التي طرد بها الاتحاد السوفياتي من كل شيء وقال له «اعيدوا المعاهدة.. وبعدها نستطيع ان نبحث الامور الاخرى»!

يقول هيكل: اعتقد ان الروس كانوا يفضلون ان يتركوا الامور حينا من الوقت حتى تهدأ.. ولا بد انهم كانوا على علم بالاخفاقات التي تحيط بمحاولات فرض السلام الامريكي على منطقة الشرق الاوسط ومع ان ثروة البترول يمكن ان تكون قد قللت من احتمال نشوب ثورة في المستقبل القريب.. لكن التعقيدات الاجتماعية والاختلافات التي تحملها في طياتها كانت جديرة بان تخلق وضعا متفجرا لذلك فان افضل طريق كان عليهم اتباعه.. هو التريث دون ضجة، وابتلاع كبريائهم والانتظار حتى يرتكب الامريكيون اخطاءهم الفاحشة والمحتومة.

لكن السادات انكر عليهم حتى شرف الصمت.. وبدأ في اوائل سنة ١٩٧٧ نشر مذكراته في احدى المجلات المصرية.. وهي المذكرات التي خصص معظمها عن معاملاته مع الروس.. الامر الذي لم يستطع الروس تجاهله.

ضربة الصداقة السوفياتية المصرية

وفي ١٩ فبراير نشرت «البرافدا» افتتاحية طويلة اسمتها «مذكرات النور السادات» وصفت فيها هذه المذكرات بانها ضربة للصداقة السوفياتية المصرية، وانها تقوم على الاكاذيب والتشهير وتزوير الحقائق.. اكاذيب عن سياسة السوفيت في قضايا الشرق الاوسط.. وتشهير ضد سنوات عديدة من التعاون والصداقة بين البلدين.. وتشويه وقح لموقف الاتحاد السوفياتي فيما يتعلق بمصر ومشاكل شعبها.. وتزوير لتاريخ طويل من الكفاح البطولي للشعب المصري تحت زعامة الرئيس جمال عبدالناصر.. واكدت «البرافدا» قائلة: «ان هذه ليست مذكرات سياسية بل هي شتائم سياسية فحسب». واعادت للاذهان المساعدات السوفياتية التي اعطيت لمصر بعد هزيمة ١٩٦٧ وفي حرب ١٩٧٣ واقتبست فقرات من خطاب السادات عبر فيها عن امتنانه لاعمال الخبراء السوفيت، ولبناء الجسر الجوي، وتأييده الحماسي للمعاهدة السوفياتية المصرية.

وقالت الصحيفة ان السادات في محاولاته لتضخيم دوره الشخصي في كافة المجالات.. يتمادى بعيدا الى درجة تشويه وتلطيخ سمعة الزعيم المصري الفذ جمال عبدالناصر فيحاول القاء الشكوك والظلال على العلاقات المصرية السوفياتية ايام رئاسته.. والتي كانت تتمتع له — بكل دقة — بروح من الصداقة والثقة المتبادلة.

واختتمت الصحيفة بقولها: ان الاكاذيب والتشهيرات حتى لو اعيدت مرات عديدة لا تستطيع ان تمحي من اذهان الشعوب العربية حقيقة السياسة السوفياتية التي كانت موجهة على الدوام لتأييد كفاحهم من اجل الحرية والاستقلال.. ومن اجل تسوية عادلة صادقة لازمة الشرق الاوسط.. وان تطوير علاقات صداقة مع مصر ومع الدول العربية الاخرى. هو جزء لا ينفصل عن تلك السياسة لكنه امر — على اية حال — لا بد ان يكون متبادلا من الجانبين.

يقول هيكل.. انه حتى هذه التعليقات المريرة لم تكن نهاية المطاف.. وفي يوليو زار اسماعيل فهمي موسكو، فاوضح له بريجنيف نقطتين..

* ان بدء صفحة جديدة في العلاقات المصرية السوفياتية واسدال الستار على الماضي.. امر يجب على مصر ان تتخذ الخطوة الاولى فيه.

* ان ما صنعته مصر امر معيب،



ويتجاوز حدود العلاقات بين الدول.. وان الاتحاد السوفياتي لديه علاقات مع ما يزيد عن ١٢٠ حكومة.. يساعد الاتحاد السوفياتي اكثر من نصفها.. ولو ان ايا من تلك البلدان فكرت — بسبب هذه السابقة المصرية — ان تقذف السوفيت باكوام الشتائم او ان تلغي من جانب واحد اتفاقاتها.. او ان تحاول الامتناع عن دفع ديونها.. فان سمعة الاتحاد السوفياتي وسلطته سوف تدمر.. وهو ما لن يسمح به السوفيت.. ومع ذلك فاذا رغبت مصر في بداية جديدة فان السوفيت على استعداد لذلك.. ولكن بعد فترة من المراقبة.. لأن النزاع مع مصر خرج من ايدي اللجنة المركزية واصبح الان في ايدي كوادر الحزب الشيوعي السوفياتي.

تحقيقات وتوقعات

وفي الفصل الاخير من الكتاب يحاول هيكل ان يحلل اسباب انهيار الاندفاع السوفياتي في الشرق الاوسط الذي بدأ عام ١٩٥٥ ووصل الانهيار التام عام ١٩٧٥ ولهذا الانهيار في رأي هيكل اسباب عديدة منها.

* ان الاندفاع السوفياتي جرى بدون حسابات مسبقة لا من الجانب الروسي نفسه ولا من الجانب العربي.. اذ ان المنطقة العربية بعد الحرب العالمية الثانية وتصفية الامبراطوريات الاستعمارية البريطانية والفرنسية، اصبحت منطقة فراغ.. حاول الامريكيون.. من ناحيتهم ملأها بسلسلة من التحالفات قصدوا منها تطويق الاتحاد السوفياتي من الجنوب ومن ناحية اخرى ظهرت فكرة القومية العربية التي تبنتها اعداد متزيدة من الزعماء العرب امثال ناصر والذين راحوا يرفضون المشاريع الامريكية استنادا لاعتبارات تاريخية ولمصالح الشعوب الحقيقية، وكانوا يعتبرون اسرائيل هي عدوهم الاول.. وعلى هذا يمكن تصوير الصراع بعد الحرب العالمية الثانية اي منذ عام ١٩٤٥ على انه صراع بين نظام الشرق الاوسط الذي كانت ترعاه امريكا وبين النظام العربي.

* اعتقد الزعماء العرب انهم لن يصمدوا في مواجهة امريكا لوحدهم، ولا بد لهم من حلفاء وكان من الطبيعي ان يتجهوا الى الاتحاد السوفياتي باعتباره المصدر الوحيد المتاح امامهم للحصول على السلاح وقبل الاتحاد السوفياتي ان يورده لهم حتى يعطل استكمال الجدار الذي كان الغرب يحاول ان يطوقهم به. غير ان السوفيت لم يجعلوا من ذلك اساسا لاستراتيجية بعيدة المدى كما انهم لم يكن لديهم المقدرة ولا الوقت للنظر في الملابسات الاوسع التي كانت تحيط بقرارهم.



* وعندما بدأ السوفيت دورهم في مشاركة العرب.. لم يحددوا هدفهم بوضوح.. فاكثر ما كان يشغل السوفيت في منتصف الخمسينات هو مشكلة علاقاتهم مع امريكا.. فقد كان الروس يرغبون في مفاوضة الغرب لكنهم كانوا يخشون ولا يثقون في خصومهم الرئيسيين.. ولعبة الشطرنج العالمية التي كانوا يلعبونها آنذاك.. كانت اوروبا تقع في وسطها وكانت الاحجار الكبيرة تقع في آسيا.. بينما البيادق الاحجار القليلة القيمة — تقع في منطقة الشرق الاوسط، وكان هدف الروس ان يكونوا اندادا للامريكيين في نظر العالم، وربما جال في خاطرهم ان يحلوا محل الامريكيين في الشرق الاوسط.. وهو الامر الذي لو تم.. لاكد بغير شك هذه الندية.

* وربما كان للروس هدف آخر هو نشر الشيوعية في المنطقة العربية، والاستحواذ على مواردها خاصة البترول.. لكنهم لم يتوقعوا من بلدان الشرق الاوسط ان تتقبل بسرعة المبادىء الشيوعية.. فقد حدث غير مرة ان مال هذا الزعيم او ذاك الى الشيوعية.. لكن دائما وابدا كانت تقف امامه عوامل قوية مثل الدين والثقافة والعادات.. ولذلك كان الروس على علم تام بان العرب يربطهم رباط وثيق بالغرب وان الروس لو قدر لهم ان يكونوا بديلا للغرب فسيكونوا بديلا ضعيفا للغاية.

اما بالنسبة للاهمية الاستراتيجية للمنطقة ومواردها.. فلقد كانت المنطقة تشكل لهم مصيدة وطعما في نفس الوقت.. فهم يعلمون ان اي تهديد لآبار البترول يعني حربا مع الغرب بما فيهم امريكا.. وصحيح انهم كانوا يرغبون في تصعيد منافستهم لامريكا لكن على اساس تتحكم فيه الوقائع السياسية وسواء كان ذلك في ظل الحرب الباردة ام في ظل الوفاق.. وهكذا ظل السوفيت على غير يقين مما يرغبون صنعه في الشرق الاوسط، وبالتالي تعرضت امامهم للاحباط والشكوك والتردد.

دور القومية العربية

عجز الروس عن فهم الدور المسيطر الذي تلعبه القومية العربية في العالم العربي، ولم يستوعبوها ابدا ان يجدوا ان كل زعماء العالم العربي تقريبا انحدروا من الطبقة الوسطى، وان هذه الطبقة هي التي تلعب دورا بارزا في الحركات القومية، ولم يلاحظوا ان هؤلاء الزعماء يتحاورون مع نظائرهم في الغرب الذين كانت تربطهم بهم علاقات ثقافية ولغوية سواء اتفقوا او اختلفوا معهم.. وظلوا يفترضون ان النزاعات الحالية يمكن ان تكون مقدمة لمشاركة طويلة دائمة.

كان هناك ايضا التناقض الداخلي، في مواقف الاتحاد السوفياتي بالنسبة للعالم الخارجي فقد كانوا يتحدثون ويتصرفون من منطلقين اثنين: بصفتهم قلعة الثورة العالمية، وبصفتهم دولة عملاقة وعندما كانوا يتعاملون مع دول صغرى مثل كوبا ومصر.. كانوا يقولون علينا ان نبحث قضايانا على قدم المساواة.. لكن عندما تحاول دولة صديقة ان تناقشهم كانوا يغضبون.. ويعتبرون المساواة هي انهم يقومون باسداء النصيحة وتقوم الدولة المحلية بالانصات اليهم.

ثم يأتي الجمود المفرط للمؤسسات السوفياتية فالحزب الشيوعي ترك بصماته العميقة على روسيا الام.. لكن روسيا الام تركت هي الاخرى بصماتها العميقة على الاتحاد السوفياتي.. فالبيروقراطية والحزب الشيوعي في الاتحاد السوفياتي ما هما الا تجسيد لبيروقراطية القيصر والكنيسة الارثوذكسية فالسلطة تنطلق من الوسط وتنزل الى راهب الابرشية ولموظف الحزب.. والوضع يختلف تماما في العالم العربي، فالدول العربية المستقلة حديثا كانت تحت ادارة رجل واحد في العادة.. مثل السادات او بومدين او الاسد.. رجل تتركز سلطة اتخاذ القرارات في بلده بين يديه.. وهذا النمط من الرجال الحكام يتوقعون نفس السرعة في اتخاذ القرارات من جانب اصدقائهم السوفيت وعندما تقابلهم بدلا من ذلك بيروقراطية عميقة، تخيب آمالهم.. كذلك فان القادة السوفيت انفسهم يعطون الانطباع بما يمكن ان يسمى «عدم التحرك المتجمد» وهو ما اسماه الرئيس العراقي صدام حسين يوما «بالعقلية السيبيرية»!

وبالمقابل فمهمها كانت النقائص.. فهم يقدمون تدريبا اكثر سرعة في تنفيذ سياساتهم وبحدث ذلك من جراء قصر المدة النسبي الذي يتمتع به البيروقراطيون امريكا على مناصبهم.. اذ يجلب كل وجه جديد منهم معه الى البيت الابيض سياساته الخاصة ورجاله المفضلين لديه.



النزاعات السوفياتية مصدر احتكاك للعرب

نزاعات الاتحاد السوفياتي مع الدول الشيوعية الاخرى.. كانت تشكل دائما مصدر احتكاك مع العرب.. فقد كان الروس في نزاع مع تيتو لرفضه الدخول في حلف وارسو.. لكن تيتو ظل صديقا للعرب يحترمونه.. ويرون موقفه مماثلا لموقف نهرو عندما رفض الدخول في حلف السياتو ولموقف ناصر عندما رفض الدخول في حلف بغداد.

بعد ذلك حلت الصين محل يوغوسلافيا في المركز الاول للعداء الايديولوجي مع الاتحاد السوفياتي.. ورفض العرب ان يتدخلوا في نزاع مع دولة شرقية طالما اعجبوا بها.. كما لم يفهموا لماذا يطلب منهم السوفيت تأييدا او سكوتا عن الغزو السوفياتي لتشيكوسلوفاكيا!

هذه المواقف ولدت انطباعا لدى معظم العرب بان الروس — شأنهم شأن الامريكيين — يعتقدون ان شيوعيتهم — او راسماليتهم — هي البديل الوحيد المتاح لبقية العالم.

وكثيرا ما اظهر الاتحاد السوفياتي عجزا ملحوظا في فهم حقائق القوى في اماكن اخرى من العالم.. لان السوفيت يعتبرون انفسهم حماة للتفسير الصحيح الوحيد للتاريخ.. وكانوا ينظرون لجميع الاحداث في مختلف الاماكن.. عبر تجربتهم الخاصة، فالنسبة للصراع العربي الاسرائيلي، كانوا يستشهدون دائما وابدا بمعاهدة «بريست ليتوفسك» وظلوا يقللون من شأن العناصر التوسعية في الصهيونية وكانت تختلط في اذهانهم مشكلة اسرائيل بمشكلة اليهود التي لم تحل داخل بلادهم.. وكانوا يفكرون في ان التقدم الاجتماعي سيؤدي الى تضامن الطبقات العاملة العربية واليهودية..

وعندما استبدت النشوة بكوسيجين بنجاح مؤتمر طشقند سنة ١٩٦٦ الذي انهى الحرب الهندية — الباكستانية.. اقترح على ناصر اجراء طشقند (عربية اسرائيلية) ولم يقدر ان مثل هذا المؤتمر لو عقد فسيكون ذلك في تكساس وليس في طشقند لان الامريكيين هم وحدهم الذين يمكنهم تحقيقه!

انحاز الروس كثيرا في قضايا حدودية مثل قضايا العراق وايران والكويت وقضايا الجزائر والمغرب وقضايا الصومال والبوبيا، وكان الافضل لهم الابتعاد عن اتخاذ جانب فريق من الفرقاء المتقابلين بها.

وجد العرب صعوبة بالغة تصل الى حد الاستحالة في اقامة علاقات شخصية مع الروس ويقدر عدد العرب الذين اقاموا في الاتحاد السوفياتي بحوالي (٢٠٠ الف) مواطن عربي بين تلميذ وعسكري وفني.. وفي المقابل فان ما لا يقل عن (١٢٠) الف روسي اقاموا في البلاد، العربية.. لكن لم يكن هناك اي اختلاط تقريبا بين العرب والروس، ولعل الرغبة في التواصل واقامة العلاقات كانت موجودة، لكن القدرة على تنفيذها كانت معدومة.. وهناك احصائيات تكشف هذه الحقيقة فمن بين (٢٠٠ الف) عربي ذهبوا للاتحاد السوفياتي تزوج اقل من مئة منهم بفتيات روسيات.. بينما من بين (١٥ الف) عربي ذهبوا للولايات المتحدة في اواخر الخمسينات والستينات.. تزوج (٧ الاف) منهم بفتيات امريكيات..

السوفيات كمورد للسلاح

ودور الاتحاد السوفيتي كمورد للسلاح.. دور يستحق وقفة طويلة فرغم انهم كانوا يقدرون تماما مدى التأثير المستمد من كونهم مصدرا للسلاح لكنهم كانوا يعزفون عن تركيز الاهتمام على هذا الدور بالذات.. ومع ذلك فان مساهمتهم في هذه الناحية كانت ذات ابعاد ضخمة وعبر السنين قاموا بتوريد ما بين (٢٥ الى ٣٠) الف دبابة، وما بين (٧ الى ٨) الاف طائرة حربية، وما بين (١٥ الى ١٧) الف مدفع.. وما كان بامكان الدول العربية الحصول على جزء بسيط من هذه الاسلحة من اي مكان آخر.. وفي حرب اكتوبر وحدها خسر العرب والاسرائيليون ما يزيد عن الفي دبابة وهو اكثر من مجموع التاج الدبابات في اوروبا الغربية على مدى ثلاث سنوات.. وفي عام ١٩٧٥ اعد الرئيس السادات اتفاقا مع فرنسا لمدة عشر سنوات لتوريد طائرات الميراج.. وكان ذلك بعد نزاعه مع السوفيت في اعقاب طرد الخبراء.. لكن خلال فترة الانفراج القصيرة، استأنف السوفيت ارسال طائرات الميج ٣ الى مصر.. وفي شهر واحد وصل من الاتحاد السوفياتي من هذه الطائرات اكثر مما كان متوقعا ان يصل من فرنسا خلال ثلاث سنوات!

* الاعلام السوفياتي ضعيف للغاية لم يساعد في تحسين وضع الروس في الشرق الاسط ولم يترك اي تأثير على الرأي العام العالمي.. والعرب يفضلون الاستماع الى الاذاعات القادمة من الغرب مثل مونت كارلو وصوت امريكا، وهيئة الاذاعة البريطانية.. وبالتالي لم تنجح السياسات السوفياتية في النفاذ الى العالم العربي.. وليس هناك من سبب يجعل الشباب في اي بلد عربي ينجذب الى اولئك المعمرين السوفيت الذين لا يزالون يرددون شعارات موسكو.. والبلد الذي يفترض انه يمثل المستقبل لا يزال يتحدث عن لينين وماركس ليثبت اصالته، في حين ان البلاد والتي تعتبر رجعية قادرة على استيعاب الافكار الجديدة وليمسا عدا المناسبات الرسمية لا تجد زعيما امريكيا يملأ خطاباته باقوال جورج واشنطن او جيفرسون.

خاتمة

يقول هيكل مختتما كتابه «ابو الهول والقوميسار»

لعل السوفيت قد توصلوا لاستنتاج مؤداه ان الطريق الوحيد المفتوح امامهم هو ان يجلسوا وينتظروا العملية التاريخية المحتومة لتأخذ مداها.. وبالطبع لو حدث تغير في الكرملين، وحل محل الرجال المعمرين هناك، جيل اكثر شبابا واكثر انفتاحا على الافكار الجديدة واكثر استعدادا لاخذ المخاطر والتجارب واكثر مقدرة على معرفة الناس والحركات خارج حدود بلادهم.. فان الامر سيكون مختلفا بلا شك.

ما يبدو محتوما، هو ان الفترة القادمة في الشرق الاوسط، ستكون فترة اختيار — او فترة فوضى — وسيسيطر على مسرح الاحداث فيه عاملان هما: ثروة البترول، واسرائيل.. ثروة البترول ستضع قوة اكبر في ايدي العناصر التقليدية اما اسرائيل.. فقد يعرض على العرب امكانية التفاوض معها بشأن تسوية.. ولو حدث ذلك.. فان بعض الانظمة العربية سوف تكون محبطة جدا من امكانية المواجهة مع الصهيونية لدرجة انها ستفضل السلم باي ثمن.. ولو حدث ان الصراع العربي الاسرائيلي الذي استمر عبر ٣٠ سنة (١٩٤٨ — ١٩٧٨) قد انتهى حتى بسبب الارهاق.. فان العالم العربي سينتقل لمرحلة جديدة.

البقية ص ٣٥

رايق حجازين

رئيس بلدية السماكية والاعضاء والموظفون والاهالي
يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده المحبوب بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج

ابناء محافظة الكرك

يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده المحبوب بمناسبة الاسراء والمعراج

سليمان المعايطه رئيس مجلس قروي موميا والاعضاء والاهالي يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده المحبوب بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج	**عودة الله العبيسات** رئيس مجلس قروي بقيع الاغوات والاعضاء والاهالي يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده المحبوب بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج	**عادل الرواشدة** رئيس مجلس قروي مدين والاعضاء والاهالي يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده المحبوب بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج

ابناء محافظة الطفيلة

يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده المحبوب بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج

راتب المجالي محافظ الطفيلة	**محمد الحباشنه** مساعد المحافظ	**خالد الطراونه** مساعد المحافظ – رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى صنفحه رويم – عابل – عرنه
نايف النجادات مدير قضاء بصيرا	**يحيى الخوالده** رئيس بلدية القادسية والاعضاء والاهالي يهنئن جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج	**فهد قبلان العقار** رئيس مجلس قروي الجرف والاعضاء والاهالي يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده المحبوب بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج
فاروق المجالي مدير ناحية الحسا		

ابناء الثغر الباسم

يهنئون جلالة الملك المعظم بذكرى الاسراء والمعراج

محمد سعيد ابو نوار رئيس سلطة اقليم العقبة وموظفو السلطة	**خليل خريسات** رئيس لجنة بلدية العقبة والاهالي	**بسام قاقيش** مدير عام مؤسسة الموانىء والموظفون
مدير وموظفو شركة النبر للتخليص	مدير وموظفو شركة النصر للتخليص	وكالة الطبيب التجارية لصاحبها محمود عثمان الطبيب
فندق الهوليدي ان – العقبة	الدكتور عصام الحبش	شركة امين قعوار واولاده للملاحة
الشركة الموحدة لتنظيم النقل البري	شركة طوقان للمقاولات والتجارة	فندق منزل العقبة السياحي

ابناء محافظة الكرك

يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده المحبوب بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج

سالم القضاه محافظ الكرك	**يوسف العضايله** متصرف لواء المزار الجنوبي	**فهيم النوايسه** متصرف لواء القصر
عبد الكريم الملاحمه مدير قضاء غور الصافي	**فرحان الطراونه** مدير قضاء عيّ	**محمد الضمور** رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى العمرو
نهار الضلاعين مدير ناحية غور المزرعة	**عوني نويرات** رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى ناحية فقوع	**مشهور العشيبات** رئيس بلدية غور الصافي والاعضاء والاهالي
مشعل العميرين رئيس بلدية فقوع والاعضاء والاهالي	**خالد الختاتنه** رئيس بلدية عيّ	**فهيم النوايسه** رئيس مجلس الخدمات المشتركة لمركز لواء القصر
سليمان العساسفه رئيس مجلس قروي راكين والاعضاء والاهالي	**احمد الجبور** رئيس مجلس قروي شيحان والاعضاء والاهالي	**كريم العازمي العمرو** رئيس مجلس قروي ريحا وابو ترابه وعاليه
عواد دبلان بن طريف رئيس مجلس قروي امرع والاعضاء والاهالي	**عيد اللحاوية** رئيس مجلس قروي المغير والاعضاء والاهالي	**سالم الرماضين** رئيس مجلس قروي الوسيه والاعضاء والاهالي
عودة الله العبيسات رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى وادي الكرك	**عادل الرواشده** رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى: مدين، مرود المشيرفه، عينون، العزيزيه، عزورا	**ياسين علي الصرايره** رئيس مجلس قروي الهاشمية والاعضاء والاهالي
عبد الكريم الملاحمه رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقضاء غور الصافي	**احمد محمد المعايطه** رئيس مجلس قروي سكا	**الشيخ النوري بن قبلان** رئيس مجلس قروي مجرا والاعضاء والاهالي
خالد النوايسه رئيس لجنة قروي واد بن حماد والاعضاء والاهالي	**احمد البستنجي** رئيس مجلس قروي منشية ابو حمور والاعضاء والاهالي يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده المحبوب بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج	**فهيم النوايسه** رئيس مجلس قروي الموجب والاعضاء والاهالي يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده المحبوب بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج
نوري الحروب رئيس مجلس قروي جوزا والاعضاء والاهالي يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده المحبوب بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج	**عطوي المجالي** رئيس بلدية الربة والاعضاء والاهالي يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده المحبوب بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج	**خالد شلاش المجالي** رئيس بلدية القصر والاعضاء والموظفون والاهالي يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده المحبوب بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج
تيسير الضمور مدير ناحية الحسينية ورئيس لجنة بلدية الحسينية والاعضاء والاهالي يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده المحبوب بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج	**نايل المعايطه** رئيس بلدية ادر والاعضاء والاهالي يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده المحبوب بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج	**فرحان الشقور** رئيس بلدية صرفا والاعضاء والاهالي يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده المحبوب بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج
نزال سالم خضر رئيس بلدية القطرانه والاعضاء والموظفون والاهالي يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده المحبوب بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج		



شبابيك ٢



الاجتماعي

هــــو

للرجال فقط

ايها الرجال..!

قهقهوا.. واضحكوا ملء اشداقكم.. وامرحوا، ولكن فكروا قبل الزواج، بعقولكم لا بشهواتكم، فان ذلك دليل ضعفكم الفكري، ودليل على سقوطكم، وانى لامرأة ان تقيم وزنا لرجل يساويها في الضعف والاستكانة.. لأنها تريد رجلا حقيقيا يشعرها بأنوثتها.. كأنثى.. ولا تريد رجلا مسحوقا يردد كالببغاء اقوالها.. ويستجيب صاغرا لارادتها.. فان هذا النوع من الرجال مصيره الاحتقار.. فهل علمتم الحقيقة..

ايها الرجال ان مصائركم معلقة باعناقكم (وما تصرفاتكم الا انعكاس لما تفكرون فيه) فهلا تنبهتم قبل فوات الاوان.. ولا اخالكم قد اطرن النساء عقولكم وبددن احلامكم واضعن جل امانيكم.. ودمرن طموحاتكم وحولنها الى انقاض لتعشش اراؤهن بها كما تعشش البوم.. وطيور الليل.. وهن يتباكين على اكتافكم، من منكم يدرك حقيقة ذاته كرجل.. افيقوا من سباتكم فلقد حولتكم المرأة بابتسامتها الصقيعية كالدببة تنامون دهرا.. وتنهضون في فصول ارادتها..

واقعي

هــــي

عزيزي محرر زاوية للرجال فقط
تحية طيبة وبعد:

انني انتظر زاويتك هذه من عدد لآخر بفارغ الصبر، مع انني من بنات حواء اللاتي لا يحق لهن قراءة زاويتك لانك خصصتها للرجال فقط..

سيدي:

اناديك بسيدي لانك طفل كبير مدلل محروم من اسمى العواطف.

لقد تجرأت كثيرا على المرأة واخذت تنهال عليها بابشع التهم والالقاب والاسماء ومع ذلك كنت عندما استلم العدد واقرأ زاويتك اشعر بالسعادة لما تقوله ضدنا، نحن بنات حواء ليس لانني في صفك ولكن لانني ارى رجلا معقدا ضعيفا مجردا من العواطف.

فانت بطريقتك التي اتبعتها ضدنا تمدحنا وتفوقنا عليكم انتم الرجال.

وايضا اخذت اشعر بالفخر لي ولجنسي لضعفك انت ومن انضم لك فكلما ازددت في هجومنا ازددنا قوة وفخرا لقول الشاعر

اذا أتتك مذمتي من ناقص
فهي الشهادة لي باني كامل

انت يا سيدي بطريقتك الهجومية على المرأة وضعت نفسك في صورة بغيضة منها انك ناكر للجميل وعاص انت يا سيدي نكرت جميل امك عليك حينما تصف وتنعت المرأة بانها افعى هل امك حقا افعى!! وهي التي اعطتك الحب والحنان وارضعتك من لبنها.

هل اختك الحنون التي كبرت معك تذكرك بطفولتك البريئة السمحة.. شيطان ماكرا

هل ابنتك الطفلة الجميلة الوديعة التي كبرت وهي تقول بابا الحبيب هي ايضا ماكرة ولئيمة.

يبدو يا سيدي انك مررت بحب فاشل او عشت مأساة كانت سببها امرأة ولكن هذا ليس سببا في تحاملك عليها فكما بين الرجال الصالح والطالح نرى بين النساء الشيطان والملاك..

شقيقي.. لقد مر قبل ايام عيد الام يا ترى ما كانت هديتك لوالدتك، او كلمتك اليها؟ اكتب لي ردا على هذا التساؤل ولا تتهرب بلسانك اللاذع اللامنطقي.

شقيقة واقعي

لقاء مع طارق بن زياد



* دهشت حينما اتصل بي رئيس التحرير، طالبا مني ان اجهز نفسي لاجراء مقابلة مع القائد طارق بن زياد.. قلت لنفسي: ساجن بلا ريب!! اين ساجد طارقا؟ اين يقطن؟.. حاولت ان ابحث عن رقم هاتفه في دليل التاريخ.. فلم اجد له مكان اقامة!! لأن كتب التاريخ اغفلت اثره ظلما وجورا.

لا بد من الرحلة.. ولا مناص من اللقاء.. ترى ماذا افعل لكي امتص عصبية رئيس التحرير وحرارة رغبته المشحونة.. فطرت نحو مرتفعات وجبال المغرب العربي.. وحينما كنت ابحث عن ذاك الرجل في تلك المناطق المتناثرة، خلت نفسي اقوم برحلة فضائية ربما اخسر نفسي في نهايتها!

لم اجد في تلك الجبال ما يدلني على مرقد طارق، واوشكت ان اذهب الى جزيرة تبعد كثيرا.. لكنني خشيت ان يقبض علي الانجليز بتهمة التجسس لحساب اسبانيا خاصة وانني عربي وهذا يعني انني لن اجده، واذا ما ضللت الطريق او ساقتني الصدفة اليه فلن انجو من تهمة القدح وهي محاولة ايقاظه وتحريضه على معاودة الاستيلاء على اسبانيا مرة اخرى، وبذلك اقضي بقية عمري مطاردا في مجاهل لا ادري مسالكها الى اين تؤدي.

ولكنني ورغم هذا كله، تذكرت ما قاله لي رئيس التحرير قبل ان اقوم بالرحلة، حينما نعتني بالجبن فيما اذا لم اقم بهذه المهمة الشاقة، وقد ضرب لي امثلة على شجاعة الصحفي وكيف انه معجب بمراسل صحيفة «القبس» الذي ذهب الى الجزر الايطالية رغم الحصار المفروض على تلك الجزر، واستطاع ان يلتقط صورا نادرة للرادارات الامريكية الضخمة والموجهة ضد ليبيا في جزيرة «لامبادوزا» ايام التهويش والتخويف، وحينما تذكرت ذلك، طرت توا الى تلك الجزيرة النائية التي وصفها لي احد الرعاة.

اخذت التحسس والتشمم فلم اجد اثرا للخيل ولا لرائحة النار التي اضرمها بالسفن، مما جعلني اجلس على شاطئ مهجور الفكر بهذا الامر المستحيل، فما شعرت الا ووخزة تصيبني في ظهري وصوت ليس غريبا علي.. يقول لي انهض ايها الافرنجي واصوات حولي تقول خذوه اسيرا فوجهه وجه عربي، ولكن لباسه شبيها بلباس الفرنجة، وكل منهم يحمل مشعلا في يده وفي اليد الاخرى سيفا يتراقص على حده انعكاس ضوء المشعل وكأنه سيكار سيشتعل.

ونظرت حولي فاذا بمساحة الجزيرة والتي تبلغ ستة كيلومترات مربعة قد انحصرت وضاقت مساحتها بي فاصبحت محصورة بين الحراب المشرعة في وجهي ومن خلفي وصوت جهوري خشن يضج بالحزم والرجولة قائلا: اتلوه فلربما كان عينا من عيون الفرنجة.. ودعوا النسور تأكل جسده وكاد احدهم ان يهوي بسيفه على رأسي لولا صرخة هائلة انبعثت من الظلمة قائلة: ويحكم لا تقتلوا الاسير قبل ان اراه فلربما كان لديه شيء يقوله فنفيد منه الى عدونا..

وما ان سمعت هذا الصوت حتى انخلع قلبي هلعا وجزعا.. فان الموت قادم لا محالة.. ولعنت في سري الصحافة والساعة التي فكرت فيها ان اكون صحفيا.. وتذكرت مثلا شعبيا شائعا يقول: «كلب حي خير من اسد ميت» ولا ادري ما الذي جعلني اقبل بهذه المهمة القاتلة.. وكيف يمكن النجاة من قبضة قائد حازم شجاع لا يعرف التردد.. وما هي الصيغة التي استطيع اقناعه بها وبيني وبينه قرون وقرون من الازمنة.. والتطورات التي حدثت على الارضية بعد هذه القرون..

وربما لا يجد الوقت الكافي لسماعي وهو القائد الذي كان يؤمن بان الحياة خلقت لكي نتقدم فيها لا لكي نتراجع او نتوقف.. بل تقدم مستمر والقدام لا يعرف الاحجام.. وشجاعة يتوقف الموت امامها مرتعدا يجثو على قدميه رعبا او يولي فرارا، واخذت الوخزات تلاحقني وصوت اجش يقول: دعك من التلكوء جانبا يا عين الفرنجة واصعد بسرعة. واخذت اصعد للاعلى نحو القمة حيث نصبت خيمة عليها، وامامها نار تتقد واعلام وبيارق.. وكلما كنا نعبر من امام مجموعة من الرجال المقاتلين كان صاحب الصوت الاجش يقول لهم: السلام عليكم ويردون تحيته قائلين: من هذا يرحمك الله؟ فيرد قائلا: وجدناه نائما قرب الشاطئ وها نحن نأخذه الى خيمة القائد.. لينظر في امره وبقيت اصعد مرغما حتى وصلنا القمة حيث خيمة القائد الفذ، والتي نصبت على القمة التي ترتفع مسافة ٤٢٥م، وما ان وصلت الى القمة حتى شعرت وكأن لساني قد جف من الخوف والتعب وشعرت كأنه اضحى قطعة من الخشب، بينما كاد ظهري يخونني فلا استطيع الوقوف مستقيما من الحقيبة الثقيلة التي احملها على ظهري، فادوات التصوير لا زالت كما هي منذ خروجي من الصحيفة وقد اعماني الخوف واليأس من لقائهما من ان اجهز الكاميرا للتصوير وخاصة ان الظلام دامس لولا تلك المشاعل التي تتناثر هنا وهناك فتبدو ملامح الارض الوعرة بصعوبة بالغة.. وكم كنت اتمنى ان التقط صورة لتلك المغارة الكبيرة التي شاهدتها اثناء الطريق واعتقد بانها المغارة التي كانت تدعى لديها بمغارة «القديس» هكذا يلقبها الاسبان.

وفجأة.. برزت امامنا خيمة كبيرة وامامها بضعة رجال يجلسون على الارض تحيط بهم المشاعل ومنهم من كان يضع سيفه على الارض والبعض لا زال معلقا بعاتقه وكأنه يستعد للنهوض ومقارعة الاعداء بينما كانت الرمال امامهما شكل التضاريس الجغرافية للمناطق الاندلسية كاملة، وما ان شاهدت هذا المنظر العجيب وهذه الرجولة التي تتجلى ليجثو امامها التاريخ صاغرا.. حتى شعرت وكأن عيوني تكاد تتدغدغ بالدمع قائلا السلام عليكم.

فاذا بالحارس الذي يصحبني يفغر فاه دهشة ويقول: ماذا!! اعربي انت في ثياب اعجمي والله لهذا اعجب العجب.

وما ان تكلم الحارس المرافق لي حتى شعرت وكأن الانظار كلها تتجه نحوي.

ونهض الجلوس قائلين: ما هذا؟ وقبل ان يجيب الحارس متمتما: وجدته على الشاطئ نائما.

كنت قد ابتسمت قليلا محاولا التغلب على حالة الخوف في داخلي قائلا.

— انا صحفي.

فنظر كل منهم في وجه الآخر قائلين: والله انه لعربي، ويتكلم بلسان عربي فصيح ولكنه نطق بكلمة لا ندري كنهها.

فتطوعت بالاجابة قائلا:

— اتيت من الأرض المقدسة، ارض الزيتون والاسراء والمعراج لاقابل امير الجيش طارق بن زياد.

فبدت الدهشة على وجوه الجميع ما عدا «طريف بن مالك المعافري» الذي يتولى مهمة الاستكشاف ومقدمات الجيوش، ويعرف كل المسالك والعادات والتقاليد للشعوب في المنطقة والذي بادرني قائلا: من انت يا ربيب الفرنجة؟

فاذا بي انبري بغتة متناسيا انني محاط بالرماح وبسيوف قواطع باترة قائلا: ويحك (يا معافري) فوالله ما أنت بأشد ايماناً مني ولا حرصا على دينك ووطنك باكثر مني.. وان كان ردائي غريبا فلانني اتيتك من القرن العشرين وما انا برسول «لذريق» ولا للفرنجة.. بل رسول حضارة كنتم انتم فخرها وعزها وما نحن الا تبع لكم، نحاول ان نقتفي اثاركم.

فاذا بالجلوس يصرخ بي قائلا: ويحك ارتفع وتجاهر بصوتك امام امير الجيش.. وتصرخ في وجه المعافري.

وصك سمعي احتكاك استلال سيفه من غمده فاذا بصوت طارق بن زياد يقول:

— على رسلك.. على رسلك.. دعوه واتم حديثه مسترسلا يقول:

— انا طارق بن زياد امير الجيش وضالتك فمن انت؟ يرحمك الله. فتقدمت نحوه قائلاً:

* انا (....) اعمل صحفيا ومهمتي ان اقابل العظماء من امثالك رجال التاريخ والسيف والقلم.

— من ارسلك؟

* رئيس التحرير.. واخذت اشرح له طبيعة عمل الصحفي، وما هي مهمة كل واحد في هذا العمل.

وهنا رفع ناظريه الى السماء قائلا: الحمد لله الذي رفع ذكر طارق بن زياد وجعله مضرب الامثال واعزه بالدين، الحمد لله.. الحمد لله تكلم يا بني.

لماذا اختير موسى بن نصير قائدا لفتح افريقيا بما فيها المغرب؟

*كان قائدا واماما يجيد الاقناع..

كيف تعرفت على موسى بن نصير؟

سألني عن سبب اسلامي فقلت عدالته فاعجب بي!؟

هل لك الآن ما للمسلم من حقوق؟..

الحديث الشريف يعطيك الاجابة «لا فضل لعربي على اعجمي الا بالتقوى»

قيل انك سبب اقناع القبائل المغاربة الاشداء وليس موسى بن نصير..؟

لا لقوة بي، بل لخبرتي، بمضارب تلك القبائل وخبرتي الجغرافية..!

هلا حدثتنا عن عبور الاندلس..؟

شاهدت رسول الله في حلم. وقال لي: «تقدم يا طارق تقدم لشأنك.. فتفاءلت.. وامرت الجند بالنزول الى شاطئ الجبل «جبل طارق» وتقدمت الجنود يقل عددهم عن عدد جنود «القوط» فالنصر لا ينال بالكثرة بل بالايمان والشجاعة..

كيف دخلتم جزيرة ام حكيم، وليس لديكم سفنا..؟؟

زودني عدو عدوي «لوليان» بعدد من السفن!! وكان «لوليان» دليلي وجاسوسي وهو اول من اعلمني ان «لذريق» يستعد للقائنا..!!

ماذا فعلت بعد ان سمعت باستعداد «لذريق» خاصة وانك كنت قد قطعت البحر وقمت باحتلال جزيرة ام حكيم..؟؟

لم يكن امامي الا احراق السفن..!!

لماذا؟

ستعرف بعد قليل..

قيل ان (لذريق) عندما علم بقدومكم لغزو بلاده امر بفتح السجون التي كانت تغص بالمعارضين ما تفسيرك لذلك؟

لم احترم عدوا بقدر ما احترمت «لذريق» لأنه ادرك ان الوطن للمواطن ايا كان معتقده! وان الوطن بحاجة لابنائه فاختلافي معك في الاسلوب لا يستوجب الاختلاف على الهدف..!

اود لو سمعت حرفا من خطبتك؟

ايها الناس اين المفر البحر من ورائكم والعدو امامكم وليس لكم والله الا الصدق والصبر واعلموا انكم في هذه الجزيرة اضيع من الايتام على مأدبة اللئام!!

هل قتلت (لذريق) تابعته وهو ينوي عبور النهر ونادينه باسمه؟

فالتفت الي وطعنته في صدره.. وصحت باعلى صوتي قتلت لذريق!!

ما هو الحدث الذي لو حدث لتغيرت خريطة العالم..؟

امر الخليفة الوليد بن عبدالملك موسى بن نصير بعدم مواصلة الزحف الى جنوب اوروبا..!!

ما سبب نجاحك يا طارق؟!

براعة موسى بن نصير السياسية وقيادته الحكيمة ومن ثم عبقرية عبدالله الذي تحادله.

كيف كانت نهايتك؟

بقيت راعيا الجلوس على صخرة الجبل الذي حمل اسمي! متأملا الامواج التي تلطمه متوقعا ان تأتي الامواج عليه فتغير اسمه..!

الاندلس... ليست الاخيرة

* سيدي.. لقد حلت رحالك حينا من الدهر في باحات الاندلس.. فاصبحت عربية اسلامية.. ومن ثم انطفأ النور بعد رحيلك وضاعت.. فكيف ترى هذا المنحنى؟!

لم البث ان اتمم سؤالي الا وقد رفع القائد سيفه ونهض غاضبا.. فقال:

— رباه!! نامت اعينهم الى ان سرقت الاندلس منهم.. ام باعوها من اجل كنوز الجواهر المخبأة في قيعانها.. لقد خذلوني وطمسوا ذكرياتي هناك في الاندلس وطليطلة.. وكأن يليان عاد ليخدعهم.. لهم الويل.

حسرات تحوم حول المآذن

* سيدي.. لقد حزنت على الاندلس وامطرت عيناك دمعا.. فليست هي الاخيرة.. اولا تعلم بما حصل للقدس؟

— هل اصبحت عاصمة لكل المسلمين؟.

* لا يا سيدي.. بل يحيطها جند من الصهاينة فهي اسيرة وقد طال اسرها؟!

— رباه.. ماذا حصل لقومي؟.. لم يجردوا من ارضهم وكرامتهم؟.. الم يبق معهم سيوف ليسترجعوها؟

* قلت: ليس هذا كله!.. فاليهود قابعون في بطاحها يسرحون ويمرحون.. ومآذن اقصاها تئن الماً

— قال: ساخبر فاتح القدس بما حصل للقدس، للاقصى.. لكل المآذن!.. سأقول له: ان العرب قد فشلوا في توحيد صفوفهم وتشتت كلمتهم وسقطت القدس من أيديهم.

احرقوا سفنكم

* لقد ضاعت الارض يا سيدي.. والكل قد غفل عنها الى ان اصبحنا ضعفاء.. ليس بايدينا سلاح.. فما السبيل؟

— احرقوا سفنكم في عرض البحر!

* قلت: لم تعد السفن هي العدة والسلاح.. فالطائرات والدبابات والصواريخ والقنابل العنقودية.. هي العدد والاسلحة وما اكثرها بايدي الاعداء..

— قال: حسبكم انكم دمرتم الحضارة التي زرعناها في كل بطحاء.. الى ان سلبها غيركم وبتم كالشاة العرجاء التي لا تستطيع ان تصل عشبها. عودوا كما كنا.. وابحثوا وفتشوا عن تلك الحضارة.. فانتم اولى بها.

صفحة سوداء

* قال القائد طارق.. وكيف اصبحت حالكم الآن:

— قلت.. غير محمودة يا سيدي.. فالحالة مريرة.. فالارض المقدسة سليبة، ودماء تنزف وتخترق شوارع بيروت وطرابلس واليمن اصبحت يمنين، والاخوة يقتتلون في كل صوب.. يتناحرون حول انفسهم، ويموتون في سبيل خراب بيوتهم وديارهم، وفي الشرق يا سيدي — اعني شرق الوطن العربي — يقف اهل العراق يصدون همجية الفرس.. وهنا قاطعني طارق.. فقال: اني العجب.. هل بقي للفرس الرا!!.. قلت: نعم.. ولقد اعتنقوا الاسلام واحتموا به واتخذوه لباسا

ابن زياد يتساءل: لماذا لا تحرقوا سفنكم؟

سؤال اخير:

هل لك ان تخطب فينا الان ونحن في زمن السقوط القومي واحوج ما نكون لتعليق كل كلمة في خطاباتك؟؟

بكل اسف لا!!

لماذا؟

لانكم لن تفهموا لغتي، لاني عربي!

* اأطلب ممن يمتطون سيارات فارهة مجللة خوف عليها من غبار نيسان ان يحرقوها؟؟

* اأقول العدو من امامكم مع اني اشاهده في داخل نفوسكم؟!

* اأقول البحر من خلفكم وها انذا اشاهدكم عراة تغوصون في بحر ضياعكم القومي؟!

* اأقول البحر خلفكم والعدو امامكم وانا ارى انكم انتم اعداء انفسكم ماذا تود مني ايها المشرقي ان اقول؟ وانت تقول ان اليمن اثنان والسودان اربعة، والمغرب مغاربة، وبيروت عشرا!! والعراق وحيدا.

لم يكمل عبارته لان الروح قد عادت لمصدرها!

وبعد تشريح الجثة، علمت ان سبب استشهاده الثاني كان القهر وذبحة قلبية! فسألت لما اتته الذبحة؟ قيل لي.. ما كان مفروضا ان تبلغه عن عملية اجهاض فاطمة القيرواني بطائرات اسرائيلية في تونس اخيرا!

ع الهاتف

دردشة مع فالدهايم



— آلو

— بدي كورت فالدهايم لو سمحت.

— معاك ع الخط.

— سيادة الامين العام السابق للامم المتحدة بدنا نستوضح منك شو هالحملة المسعورة اللي مالية الصحف حول اشتراكك في منظمات نازية.. هل هذا صحيح؟

— انا بصراحة، حصل اني خدمت في الجيش النازي.

— اذن الاتهام صحيح.

— لأ موش صحيح، هذي زي ما تقولوا انتو العرب، «كلمة حق اريد بها باطل».

— وضح سيادة الامين.

— بصراحة انا كنت معادي للنازية، لكن جاني امر بالانخراط في الجيش الالماني،.. وانت بتعرف انو اذا رفضت يعني ابادتنا انا والراد اسرتي.

— بيقولوا عنك انك رحلت ٤٢ الف يهودي من اليونان الى معسكرات الاعتقال في الحرب العالمية الثانية.

— هذا يا سيدي، مش صحيح على الاطلاق.

— طيب سيادة الامين ليش الصهاينة دايرين وراك،

تعرفوا اني رشحت نفسي لانتخابات الرئاسة في النمسا، لذلك بدهم يسقطوني ويلولوا سمعتي بأي وسيلة.

— طيب ليش بيكرهوك انت بالذات.

— انا بقول لك حاجة، بتهمكو كثير انتو يا العرب.. لما كنت امين عام للامم المتحدة من سنة ١٩٧١ — سنة ١٩٨٢، كانت لي مواقفي الواضحة بالنسبة لازمة الشرق الاوسط، ودفاعي الصريح عن حقوق الشعب الفلسطيني.

— طيب بدي اسأل، هل هذي هي المرة الاولى اللي الصهاينة بيهاجموك فيها.

— لا.. هاجموني كثير، خصوصا لما كنت سكرتير عام للامم المتحدة، واكثر واحد هاجمني واحد اسمه ستيفن سولارز، عضو في مجلس الشيوخ.

— وبعدين شو اللي حصل.

— قعدت مع هالرجل، وفهمته القضية من طقطق لسلام عليكم، وبعدين قال لي والله لو بعرف هيك ما هاجمتك على الاطلاق.

— طيب هو انت الوحيد اللي خدمت في الجيش الالماني،.. في ناس كثير خدموا مثلك، وصاروا مسؤولين كبار، مثل هلموت شميث مستشار المانيا السابق.

— «يضحك».. ما هو صار فيه مثل ما صار لي.

— هاجموه.. والتمن سنسليل مخه.

— وشو كان رد شميث.

— قال لهم انا كنت مجرد مواطن الماني مجند في جيش بلاده.

— طيب سيادة الامين العام.. بدنا نعرف ايش ردة فعل الشارع الانتخابي في النمسا،.. احنا بنعرف انو الانتخابات راح تبدأ في «٤» ايار المقبل.

— بدي احكي لك حاجة «بيني وبينك» الاغبياء هدول، خدموني في حملتهم هذه علي،.. واذا نجحت راح يكونو هم السبب.

— كيف؟؟

— الشارع النمساوي كله بيسأل الآن ليش اليهود بيتدخلوا في انتخاباتنا الرئاسية،.. وفي شغلة ثانية احد المسؤولين في الحزب الشعبي قال انو الحملة على فالدهايم، رائحة للنير الكراهية ضد اليهود.

— طيب استطلاعات الرأي العام شو بيقول عندكم.

— والله.. الحمد لله.. اسهمي مرتفعة كثير، خاصة بعد الحملة علي.

— طيب سيادتك شو راح تقول للعرب.

— بقول الله يسامحكم، انا وقفت معاكم لانو حقوقكم واضحة، لكن انتو على غيركم وكثير فلوسكم، ما حد وقف معاي.

— ما دام واخذ على خاطرك منا، راح تغير سياستك لما تصير رئيس.

ـ لا ابداً.. انتو غلابا ومساكين وبينعطف عليكم،.. واحنا النمساوية بالذات، بنحب السلام والحرية لكل البشر، بما فيهم انتو العرب

— خجلتنا سيادة الامين العام والله بينشفق علينا.. كثر الله امثالك مع السلامة.

الشيخ محمد الغزالي يناقش :-

كيف نفكر في مستقبل الاسلام خارج ارضه..

الغزالي معروف في العالم الاسلامي باتجاهه القويم، ونشاطه الموصول في خدمة الدعوة الاسلامية، وكتابه هذا «مستقبل الاسلام خارج ارضه.. كيف نفكر فيه؟» معالجة لموضوع مهم لم يتعرض له الكتاب المسلمون على خطورته، وتصدى له الشيخ الداعية بوعي واخلاص.

وتقوم الآن بعض مؤسسات دور النشر بترجمة هذا الكتاب الى لغات اخرى، دلالة على اهمية الكتاب في هذه المرحلة من تاريخ الدعوة.

وقد كان الدافع الذي جعل الغزالي يؤلف هذا الكتاب كما ذكر انه قرأ في صحيفة الاهرام القاهرية، وفي صحيفة الراية القطرية وتحت عناوين بارزة في كلتا الصحيفتين ان عشرات الالوف من الفرنسيين اعتنقوا الاسلام، وانهم من بيئات مختلفة، وثقافات شتى، وان الذي يعرف الاسلام يتشبث به ويأبى التحول عنه..

ويقول الغزالي: فاذا القدر يضع بين يدي المقال الذي من اجله الفت هذا الكتاب.

وفي هذا العرض نقدم بعضا من مباحث الكتاب لنرى كيف فكر الغزالي في مستقبل الاسلام خارج ارضه.

هؤلاء الفرنسيون اختاروا الله

تحت هذا العنوان نشر الكاتب الفرنسي «تيري دي بومون» مقالا عن الاسلام، والكاتب الفرنسي جيد الرد وقد اجتهد ان يكون محايدا في بحثه وحكمه وله نظرات صادقة وله كذلك كلمات لاذعة

وعدد الكاتب الفرنسي اسماء كثيرة اعتنقت الاسلام ومنها الكونت دو وهو من كبار الجامعين للمؤلفات الفنية. وان آخرين فعلوا مثله، فليس هو الوحيد الذي غير دينه.

هذا «روجيه جارودي» اعلن اسلامه وهو مفكر فرنسي نابه وعضو قديم في الحزب الشيوعي والقائد «كوستو» اسلم هو الآخر.

لنترك هذا الاستطراد عائدين الى الكاتب الباحث عن الاسلام، او الذي يسهم بالدخول فيه.

قصص جديرة بالبحث

يذكر الغزالي قصصا كثيرة اوردها الكاتب الفرنسي في مقاله خلال تعامله وبحثه مع الفرنسيين الذين اعتنقوا الاسلام ويقول مسيو توري — صاحب المقال، علامات استفهام كثيرة ترتسم امام عيني لا استطيع تجاوزها في دراستي للاسلام ويحكي عن تعاليه بعد اعتناقي السريع له.

اوهام في طريق الدعوة

وقد شعر الغزالي بحزن وغضب بعدما انتهى من قراءة هذا المقال، شعر بان الاسلام دين يتيم مضيع، ليس هناك من يحسن عرضه او يدفع عنه او يمحو القذى الذي يشوب حقائقه ويشوب ملامحه.

كأنه دين لا صاحب له.. الباحثون عنه يلتقطونه حيث وجدوه لأن افئدتهم فارغة، وما يلمحون من صدقة بجذبهم اليه

لكن اين اصحاب هذه الرسالة يقدمونها ايضا نقية؟ اين حملة هذا الدين من العلماء الراسخين؟ لا نراهم حين يطلبون؟ ويأخذ الغزالي في الرد على بعض الاسئلة التي اوردها الكاتب الفرنسي «بالحجة والبرهان العقلي السديد».

غربلة المعارف قبل تقديمها للناس

يقول الغزالي اراني مضطرا لان اقول: ان ثمة افكار خاطئة وتقاليد عوجاء تسود المسلمين لا صلة لها بكتاب او سنة، وهذه الافكار والتقاليد وراء الانحطاط العام الذي يعكس رايتهم والحق بهم هزائم مزلة في كل ميدان لسمع احيانا كلمة «صواب مهجور وخطأ مشهور» ونحسب هذه الكلمة لا تقال الا في ميدان اللغة، وعند التدبر والانصاف، نجد ان هذه الكلمة اصدق ما تكون في بعض القضايا الفقهية وكثير من الموروثات الاجتماعية والسياسية.

* غاية ما هنالك من فرق، ان الغلط اللغوي محدود الضرر، اما الخطأ في الاعراف والعادات والتيارات الاجتماعية فضرره لا يحد..

شخصية المسلم المعاصر

اما هذه الخلوف المعاصرة فلها شأن

آخر.. هناك من يرحل الى اوربا وامريكا طلباً للقوت، وهناك من يرحل طلباً للامان.. وفرارا بحياته، وهناك من يرحل طلباً للعلم وتعرفاً على مفاتيح الحضارة الحديثة، وهناك من يرحل طلباً للمتعة واستكثاراً من الفضائح في بلاد لا يعرف فيها.

والنظم الاجتماعية عند القوم تتيح فرصا سهلة لهؤلاء واولئك، بل تتيح فرصا عظيمة للدعوة الاسلامية، لو شاء المسلمون وصحت لهم دعوة.. فالحريات هنالك لا حدود لها، ولكن فاقد الشيء لا يعطيه والمسلمون في بلادهم غرباء على دينهم فكيف يهدون اليه وماذا يقولون؟

عودة الى المنابع

في هذا المبحث يحاول ان يعرض علينا الغزالي وجهات نظره المختلفة ضاربا لكل وجهة نظر امثلة عديدة.. ويحاول ان يزيل بعض الشوائب العالقة على الدين من جراء مفسدين

ولكن اصحاب الامزجة السوداوية مولعون بالحظر والتضييق على الخلق، واولئك يسيئون الى الدعوة اساءة بالغة فالدعاة مأمورون ان ييسروا ولا يعسروا وان يبشروا ولا ينفروا..

وعندما يرفض الناس العسر والتنفير فهم يرفضون امزجة بشر ونزعات افراد معلولين ولا يعصون اوامر الله.

فليعرف العرب من هم؟

للعرب خصائصهم النفسية والعقلية، ولهم تقاليدهم التي يتحركون في اطارها وفي هذا المبحث ينادي الغزالي الامة الاسلامية الا يتعصبوا لعروبتهم بل يكون انتماؤهم من منبع الرسالة المحمدية، ويضرب مثالا على ذلك بان اليهود انفسهم الآن يحملون الطلاقا من شعورهم بالانتماء لدينهم.

ولذلك يجب ان يبرز ولاؤنا لديننا. وان يسبق انتماؤنا الاسلامي كل انتماء فان تشبثنا بما لدينا هو وحده طريق البقاء والغلب على الاعداء.

لكي تنجح دعايتنا

كان لضعف الانتماء الى الاسلام حينا، وفقدانه احيانا اثر كبير على كل ميادين التربية والتوجيه، فقد نمت اجيال غفيرة وهي مائلة العود خالية البال من الروابط التي تشدها الى مبدأ او غاية..

وساعد التعليم المدني البحت على استمرار هذا العرج واستمراره. والفكر السلفي المعاصر اعجز من ان يحقق اهدافه المنشودة ولن تصح دعايته وتزكو ثمارها الا اذا استكملت المعاصر المهمة لذلك منها «اعادة النظر في العلوم الانسانية، والدراسات الفلسفية والانسانية، طالما ان هذه الدراسات قرعت الابواب.

ويقول الغزالي في هذا المبحث:

«لا اعـرف فشلا ولا تصورا ولا تزويرا في عرض الرسالة الخاتمة مثل هذا الذي يقع».

موازنة بين مسلكين

يحدد الغزالي مسلكين غاية في الاهمية بين اوروبا والمسلمين، فيقول: لكن القوم استفادوا من هزائمهم، ولم نستفد نحن من

حتى تفوت الاوضاع مرة اخرى ضدنا لا معنا.

نظرة في ثقافتنا الاسلامية

اننا امة ذات رسالة، جعلنا الاسلام من قرون طوال .. وتركنا في العالم آثارا بعيدة الامداد وسوف يبقى هذا التأثير قويا محسوبا — برغم الكبوة التي اعترضتنا فما هو اولى الكبوات ولا آخرها: وعلينا ان نراجع انفسنا من العلمية لنقدر ما لنا وما علينا.

من نحن؟ وما رسالتنا؟ نحن المسلمين الآن نملأ مساحات شاسعة من الارض تقع شرقا وغربا بين المحيطين الهادي والاطلسي.

ان ماضينا بشعبه الثلاث لا يدرس الآن.. اما عن الدعوة الاسلامية وكيف دخلت كل بلد، ومن نقلها، فلم اقرأ تاريخا مفصلا لهذا الموضوع الا ما كتبه المستشرق الانجليزي «توماس ارنولد» ويحتاج كتابه الى تصحيح وتكملة وتوسيع فمن يقوم بهذا العبء؟

مع النازحين

للمسلمين في الخارج آلام ومشكلات لا مساغ لتجاهلها.. ولست محاولا الناس الراحة لكل ما يعانيه اخوان العقيدة الذين تركوا ارض الاسلام واحتواهم مستقبل غامض.

ومن المقطوع به ان جماهير المسلمين المهاجرين وهم ألوف مؤلفة، يمكن استبقاؤهم على دينهم، بل يمكن جعلهم طلائع لنشره لو ارادت الامة الاسلامية ذلك وعملت له.

وقد يعود المسافر يوما، وقد يرجع المهاجر النازح من بلده بعد ما تزول اسباب نزوحه.. لكننا نود لو تكونت مجتمعات اسلامية متكاملة تكون معابر للاسلام في شتى القارات..

ومن هنا نرى وجوب توثيق العلاقات بين كتلة المسلمين الكبرى في ارض الاسلام وبين اخوان العقيدة الذين يعيشون مبعثرين في اماكن شتى ما يجوز تركهم ابدا ليواجهوا وحدهم مستقبلا حافلا بالنذر..

ونحن نستطيع ان نصنع الكثير اذا اردنا، او اذا استيقظنا من هذا الرقاد وما قيمة الاخوة اذا لم تكن تساندا وتناصرا؟

الذين غزوا في عقر دارهم..

وقد نجح خصومنا في غاراتهم على الامة الاسلامية واستعانوا بآخر ما بلغه العقل الانساني من ابداع كي يفتنونا عن ديننا ويسرقوا ارضنا منا..

ترى ماذا اعددنا للدفاع عن مقدساتنا؟ والذود عن مواريثنا؟ وعن دنيانا وآخرتنا؟

انا غزينا في عقر دارنا، لا غزوا عسكريا ولكن غزوا عقائديا، ومن العجز القاء تبعات فشلنا على الآخرين..

ان الملل الاخرى حتى الوثنية طامعة فيكم: والذي يغزى في عقر داره يذل فالى متى تنتظرون؟ تنبهوا بالاسلام واصلحوا اجهزته العلمية والادارية وأروا الناس حقائقه تظفروا بالحسنيين...

خطوات نحو تصحيح الانتماء

تنتمي الى الاسلام اليوم امم كثيرة، وهو انتماء يحتاج الى تقدير ووزن دقيق كي تعرف حقيقته وقيمته: ومعاذ الله ان نشك في ايمان مؤمن، فالمسلمون حيث كانوا من

وتركيز الانتساب اليه.

وعلى المسلمين الذين نجاهم الله من هذا البلاء ان يدركوا اخوانهم، وان يقدموا لهم العون الروحي والعلمي الذي يستبقي ايمانهم، ويحبط محاولات التكفير والتنصير والتهويد التي يتعرضون لها..

ختام

ما اكثر الميادين الممهودة امامنا لو اردنا خدمة الاسلام عن طريق الدعاية والتثقيف وتوعية غيرنا بما عندنا..

وينتشر الاسلام دون توقف منذ ان بلغ سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

واخيرا بم انشغل العرب؟ ولماذا ينتظرون ان يجيء الناس اليهم بدل ان يذهبوا الى الناس؟ اليست هذه خيانة لامانات الدعوة وتفريط في حق الله؟ وماذا كسب العرب من تنازعهم على السلطان؟ وعشقهم للرياسات؟ وتقاتلهم على الحطام والبريق الخادع؟ لا شيء الا ضياع الدين والدنيا معا.

نرقع دنيانا بتمزيق ديننا.

فلا ديننا يبقى ولا ما نرقع

الى هنا انتهينا من عرض سريع لكتاب «مستقبل الاسلام خارج ارضه.. كيف نفكر فيه؟» للعلامة الشيخ محمد الغزالي

دقات شاكوش

بسمة من عذاب الأمير

بسمة من عذاب الامير — بالبسمة — فايز موازره

لا شك ان الشعر الغير عمودي لا يقل درجة عن الشعر العمودي بل ان بعض النقاد قد صرحوا اخيرا انه «الشعر الآن ولا غيره»، بما انه فن انفعال وتعبير، لذا فالذاتية والواقعية فيه هما الاساس.. فلنطرح هذا التساؤل هل كل ما يوجد في الاسواق من هذا الشعر يعد شعرا؟!

ليس هذا مجال التفسير الآن لان الشاكوش امامه هذا الاسبوع ديوان شعري يسمى «بسمة من عذاب الامير» صادر عن مطبعة الزرقاء الحديثة لفايز موازره ويقع هذا الديوان في خمس وخمسين صفحة من القطع المتوسط ويحتوي على عشرين قصيدة من الشعر الغير عمودي باستثناء قصيدة «اضحوكة الزمان فينا» قد اتت عمودية وهذه القصائد عبارة عن مجموعة تنويعات مختلفة تشكل باكورة انتاج الشاعر وتجمع البدايات الاولى على وجه التقريب للشاعر، لذا فقد وجدناه قد اسودت وامتلأت الصورة الشعرية ببعض من الضباب، ولنقص الوعي الشديد والتجربة الناضجة بين ثنايا هذه المجموعة الشعرية، مما حدا بها ان تكون مجموعة خواطر مختلفة لا تمت الى الشعر بصلة قرابة، وليس هذا للشاعر فقط، بل ان اصواتا كثيرة سمحت لنفسها بالاعتلاء على منابر الشعر، وينقصها الكثير الكثير حتى يستطيع ان يدخلهم النقاد في زمرة الشعراء.. وعموما لا نملك الا ان نشد على ايدي هذه الاصوات الجديدة وبخاصة الاصوات التي تملك الموهبة المفعمة بالمسؤولية والمليئة بالمعاني..

ورجوعا الى الشاعر نجد ان اوزانه الشعرية خليط وتعدد وهذا راجع لما يحدث داخل القصيدة الواحدة من تفكك، حيث ان القصيدة تفتقد الى الوحدة، وقد اصبح الشاعر موزعا بين مجموعة انفعالات مختلفة جعلته في حيرة بين خواطره المتصارعة والتي راح بصددها تغلب عليه ذاته الحائرة.

اما لغة الشاعر فهي بسيطة سهلة ليست لغة شعرية لأن طابع السذاجة والعفوية يلفها وفي احايين كثيرة لا يملك المقدرة على توظيف الكلمة لخدمة هدفه لأن قلة التجربة تمنعه من ذلك، بل على العكس انها تعيق القارىء بمشاركته العاطفة اثناء القراءة ولا يقل الشاكوش اثناء الالقاء.. ثم ان شاعرنا الادهى والامر انه راح يخطىء كثيرا في النحو.. ولا يظن الشاكوش هذا من قبيل ضرورة شعرية او غيرها.. وقد ذكرني هذا الديوان بما قاله طه حسين حين راح ينقد شعر ابراهيم ناجي، وعلي محمود طه على انهم هواة ولا مجال لهم في الشعر بل مكانهم الطب والهندسة على اعتبار ان الاول طبيب والاخير مهندس.. فياليت شاعرنا يتعظ بهذه القصة مع فارق التشبيه (بين الشاكوش وبينه) (وبين هؤلاء جميعا).

شاكوش

كلمات

وجدي زين الدين

لقاء مع نادي الجزيرة

ها هي رحلة شيحان الرياضية الرابعة الى اعرق واقدم اندية المملكة الاردنية الهاشمية ذلك النادي الذي افنى من عمره حتى الآن ٣٩ عاماً من العطاء الرياضي والاجتماعي والثقافي وما زال يقدم خدماته الكثيرة من اجل الارتفاع بمستوى الكرة الاردنية بمختلف انواعها. وكان لنا هذا اللقاء مع اعضاء الهيئة الادارية في نادي الجزيرة وعلى وجه الخصوص مع السيد اسد حبيب حيث قال:

تأسس نادي الجزيرة عام ١٩٤٧ على ايدي رجال افاضل عملوا مكافحين على بناء هذا المركز الرياضي المعروف والذي جمع الكثير من شباب الاردن الرياضي المثقف، وكان دائما من خلفهم الجمهور المخلص العريق الذي دعمهم واستمر في هذا الدعم حتى يومنا هذا. واذكر ادناه بعض هؤلاء المؤسسين:

* المرحوم فوزي عزالدين.
* السيد فريد فليفله.
* السيد ذياب الشريجي.
* السيد محمد الحاج محمد حميد.
* السيد حسني روحي.
* محمد سامي المفتي.

ان تطلعات النادي المستقبلية هي التقدم الى الامام في جميع المجالات كتطلعات اي مجتمع وفي مجتمعنا الصغير هذا «نادي الجزيرة» ترتكز تطلعاتنا على ما يلي:

اولا: اننا نخطط الى تأمين مبنى افضل موقعا واوسع مساحة رغم ان المبنى الموجود هو للنادي وفعلا قمنا بالعثور على الموقع الجديد والذي يقع بالقرب من الكلية العربية وسوف ننتقل عما قريب اليه بعد اتمام التأثيث.

ثانيا: التخطيط الجديد للنادي يكون في توسيع القاعدة الرياضية بزيادة عدد الناشئين وفترات التدريب والذي نطمح به لخلق فرق رياضية قوية تستطيع الحصول على البطولات الداخلية ورفع سمعة البلد بالبطولات والنشاطات الخارجية. كما اننا نخطط على تهيئة المدربين الاكفاء لاعداد تلك الفرق المرجوة.

وان هذا التخطيط يلازم تخطيط آخر وهو مادي حيث ان المادة عنصر هام وضروري لانجاح كافة المخططات الموضوعة.

ونشاطاتنا الثقافية محصورة بالنشاطات الداخلية مثل مجلة الحائط والندوات الرياضية المتعلقة بالقوانين الخاصة لجميع الالعاب.

اما النشاطات الاجتماعية فهي عبارة عن عمل الحفلات السنوية التي نقوم بها والزيارات المتبادلة بين اعضاء النادي. كما اننا نتبادل الزيارات مع الاندية الاخرى بالمملكة.

وان جميع فرقنا الرياضية مستمرة الاستعداد ولم تنقطع ابدا وكما تلاحظ بان فريقنا لكرة القدم قد قام بعدة نشاطات في هذه الفترة وهي جزء من الاستعداد للعام الحالي واهمها اللقاء الذي تم بيننا وبين النادي الاهلي المصري بالاضافة لعدة مباريات داخلية استطاع مدرب فريقنا السيد احمد دعيبس بتجربة عدة لاعبين ناشئين من خلالها واعطائهم الفرصة المطلوبة لاثبات انفسهم بغض النظر عن النتائج.

اهم البطولات التي انجزها النادي هي بطولة الدوري بالخمسينات وقد كان دائما المنافس عليها، وقد حصلنا على اول بطولة لدرع الاتحاد كما حصلنا على بطولة كأس الاردن وكأس الكؤوس عام ١٩٨٥، كان هذا بالنسبة لكرة القدم اما بالنسبة لكرة الطاولة فنحن ابطال المملكة منذ ستة وعشرين عاما متتالية.

اما بالنسبة لكرة الطائرة فبدأنا مجددا تكوين فريق حيث استطاع الارتقاء وهو في مرحلة تطوير مستمر واملنا ان يكون في مصاف الفرق المنافسة على البطولة في المملكة.

ونادي الجزيرة ينتسب الى الاتحادات التالية:

* اتحاد كرة القدم.
* اتحاد تنس الطاولة.
* اتحاد كرة الطائرة.

واهم رقم قياسي للنادي هو فوزنا ببطولة المملكة لكرة الطاولة لمدة ستة وعشرين عاما.

والرقم القياسي الثاني هو منافستنا الدائمة على بطولة الدوري العام بكرة القدم.

وحسب اعتقادنا ان اهم مشكلة نواجهها كما يواجهها الكثير من الاندية بالمملكة هي المادة حيث ان الموارد بالنسبة لنا هي قليلة وضعيفة كالآخرين من الاندية وهذه الموارد هي:

* دخل الدوري العام لكرة القدم.
* الحفلات السنوية.
* النشاطات الرياضية الخارجية والتي تكون دائما مغامرة حيث من الممكن جدا ان تنتج خسارة مادية عنها بدلا من ان تكون موردا ماديا للنادي.

ولقد عرفنا عضو الهيئة الادارية في نادي الجزيرة عن نفسه قائلا:

الاسم: اسد عبده حبيب.

مواليد: ١٩٤٨.

العمل: موظف في مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية.

الحالة الاجتماعية: متزوج وعندي ثلاثة اطفال ولله الحمد.

وعن بطاقته الرياضية قال:

لقد انتسبت لنادي الجزيرة عام ١٩٦٣ كلاعب كرة قدم ولعبت بالفريق الثاني للنادي لمدة عام واحد وبعدها انتقلت للفريق الاول حتى نهاية عام ١٩٧٨ حيث توقفت عن اللعب وخلال تلك السنوات لعبت للمنتخب القومي عدة مباريات كما لعبت لمنتخب المدارس لعدة مرات ايضا.

اما الان فانا عضو ادارة بالنادي ونائبا لامين السر.

احمد دعيبس لاعب المنتخب.. ومدرب اليوم

لم يقفز احمد دعيبس الى مستوى التدريب — كمدرب لنادي الجزيرة — الا بعد جهد مضني، وبعد ان حقق ما يجب على كل لاعب ان يحققه. فقد كان لاعبا سابقا في نادي الجزيرة، من عام ١٩٧٠ وحتى ١٩٧٥. وحاز على بطولات المملكة آنذاك في جري المسافات الطويلة كما لعب في المنتخب الاردني لالعاب القوى ونادي الجزيرة.

وباشر تدريبه لنادي الجزيرة في عام ١٩٧٩، حتى عام ١٩٨٢ كمساعد مدرب، ثم باشر تدريب الفريق الاول بعد ذلك.

انتقل عام ١٩٨٤ الى نادي الحسين، ودرب النادي فترة ثم عاد الى نادي الجزيرة وما زال حتى الآن المدرب الرئيسي هناك.

يعكف منذ ١٨/٢/٨٦ على الاعداد للموسم القادم، لتخريج عناصر جديدة من الناشئين، حيث اشترك النادي ببطولة عمان، وامانة العاصمة وتم اختيار نخبة تمثل الفريق.. وما زال مع الهيئة الادارية يصقل ويقيم اللاعبين حيث تم اختيار ٢٨ لاعبا في الفريق الاول. وما زال يسعى جاهدا لتشكيل فريق جيد للتقدم الى بطولة الدوري، من خلال الاعداد الكامل والاستعداد النهائي لبطولات الاتحاد تتخللها دورة الجيش التي سيشارك فيها الاهلي والزمالك المصري، وفرق العراق وسوريا وبعض الفرق المحلية..

صعوبات وطموحات

ويرى السيد دعيبس ان هنالك صعوبات كثيرة يواجهها اللاعبون في بلدنا فليست هناك ملاعب خاصة للتدريب، ولا دعم خاص او دخل ثابت للنادي فالمادة غير متوفرة بالشكل الكافي في تنمية فرق الرياضة، وهناك صعوبات خاصة يواجهها نادي الجزيرة تتمثل في تذبذب الحضور لاعضاء الفريق، فيوجد (١٢) لاعبا في مهنتهم العسكرية، ويصعب تجميعهم للتدريب والمباريات.

تكتيك وتطبيق

من المعروف ان لكل مدرب خطته الخاصة التي يلقيها على اللاعبين والمدرب.. ويرى ان لاعبه ليس ملزما بتطبيق كل ما يلقى عليه، فالظروف الآنية في الملعب يتحكم بها الموقف في ساحة الملعب، ولكن هذه التجربة محكومة وليست في كل الاوقات.

تسألني اجيبك

* اين تقف الكرة الاردنية من العربية؟

في الجزء الاخير وللاسف!!

* شعورك كمدرب عربي؟؟

حقي مهضوم في بلدي قياسا مع المدرب الاجنبي!!

* ايهما افضل المدرب العربي ام الاجنبي؟

لكل سلبيات وايجابيات، ومعوقات وامكانيات ترفع من شأنه او تنقص منه. وبالتالي فانا اعطي كما يعطي الاجنبي من مهارات.

أكرم داود.. حارس الجزيرة

بعد انضمام اللاعب اكرم داوود لنادي الاهلي سنة ١٩٧٢ عاد وانتقل الى نادي الجزيرة عام ١٩٧٣. ولكن كان لا بد له من الانتقال وبشكل سريع الى الفريق الاول في النادي عام ١٩٧٦ ليصبح حارس مرمى الجزيرة. وكانت اول مبارياته في نفس العام.

انضم لمنتخب الناشئين سنة ١٩٧٨ وفي عام ١٩٧٩ انضم الى منتخب المدارس وفي عام ١٩٨٠ انضم للمنتخب الاردني والعسكري. لم يك باللاعب الهادىء في هذه الفترة حيث شطب من المنتخب عام ٨٢، وعاد عام ٨٣، وما زال يستعد للموسم القادم بشكل دائم ومستمر.

وعندما سافر داوود الى المانيا للمعالجة عام ٨٥/٨٤ عرض عليه نادي المانيا مونتش في برلين — درجة ثانية — ان يلعب له وقدم له بعض الاغراءات.. الا ان التزام لاعبنا مع فريقه في بلده الاردن الحبيب جعله يرفض هذا العرض.. وهو يستعد للسفر الى قطر للعب في نادي جيش قطر؟؟

هدف ومسؤولية:

يعاني حارس المرمى في كل النوادي الرياضية من مسؤولية خاصة تقع على عاتقه.. وقد يتعرض لضغوط مريرة اثر هدف ضاع منه او خطأ ارتكبه.. وهذا الحارس الذي يخشى جميع المهاجمين دون استثناء تعرض لمثل هذه المسؤولية في هدف دوري القوات المسلحة الاردنية في مباريات قبل النهائي عام ١٩٨٣م عندما واجهته الكرة بقوة وعنف.

دردشة:

هدف اعجبك، هدف احمد دعيبس في عين كارم، وهدف لـ عدنان درجال.

لاعب اعجبك: نادي سرور، ورعد وحودي وصيب عير.

رأيك بمدرب الجزيرة: «افضل الموجودين محليا».

كلمة توجهها: لحراس المرمى: عدم الاستهتار بالتدريب واطاعة المدرب اطاعة عمياء.

لاتحاد كرة القدم: ان تكون تشكيلة المنتخب المختارة افضل مما مضى.

فريق كوريا الجنوبية

ثاني فريق من آسيا يأخذ تذكرة الذهاب الى المكسيك ممثلا للقارة الاسيوية بعد فريق العراق.

الفريق الكوري سيحاول ان يكتشف قدراته الدولية دون التركيز على الوصول الى نهائيات البطولة ولا بد انه يخطط للدورة القادمة التي ستتم في سيئول عام ١٩٨٨ حيث سيحاول ان ينازع على القمة والمشكلة الاساسية التي تواجه هذا الفريق هي مشكلة قصر القامة التي تعاني منها شعوب آسيا الشرقية والجنوبية. والتي يكون لها مفعول عكسي اثناء المباريات فيما يتعلق بالجري: وقوة التسديد وغيرها من المهارات التي تتطلب لاعبين محترفين ذوي كفاءات ولياقات بدنية عالية.



من نجوم كوريا المشهورين؛ اللاعب فربونغ مو الذي يلعب للفريق هولندي ولاعب المجرم تسامبو الذي يلعب للفريق فرانكفورت.

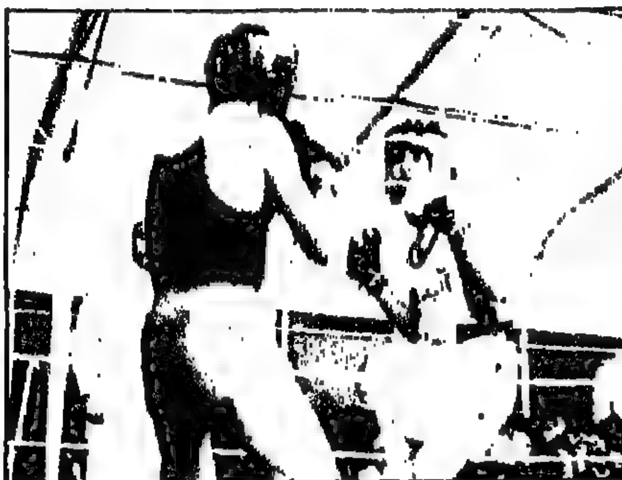
يلاقي فريق كوريا الجنوبية في مجموعته ايطاليا، بلغاريا، والارجنتين.

صقور الفيصلي .. تنهش نصر الامارات



بعد ان غادرنا النادي الفيصلي الاردني الى الامارات العربية المتحدة وهو اثنين وعشرين لاعبا من اجل ان يلعب مع نادي نصر الامارات، وما ان وصل نادي الفيصلي للامارات حتى استقبلته الجالية الاردنية هناك، وقد آزرته في مبارياته التي اجراها هناك، واستطاع ان يسيطر على مواقف المباريات ورغم جماهير نصر الامارات التي وقفت بجانب فريقها، وحقق الفوز للاردن.

البطولة العربية الثالثة للملاكمة



في الجلسة التي عقدت برئاسة السيد صالح البسيولي رئيس اتحاد الملاكمة مساء ٢٤ ــ ٣ ــ ١٩٨٦م اتخذت عدة قرارات كان من ابرزها تشكيل وفد اردني للمشاركة في البطولة العربية الثالثة للملاكمة التي ستقام في العراق

البطولة العربية للكرة الطائرة

تلقى الاتحاد الاردني للكرة الطائرة من منتخب اليمن ما يفيد بان هذا المنتخب سيشارك في البطولة العربية الرابعة للرجال والتي ينظمها الاتحاد الاردني في شهر آب القادم.



يصطحب المهندس هشام الشراري وزير الشباب وفد شبابي الى بكين في العشرين من الشهر الجاري في زيارة الى الصين الشعبية تستغرق عشرة ايام من اجل تنمية العلاقات الشبابية والرياضية بين البلدين والاستفادة من الخبرات الصينية، ويزور الوفد المنشآت الشبابية والرياضية في الصين الشعبية.

استطاع المنتخب الكويتي ان يتصدر بطولة دورة كأس الخليج الثامنة لكرة القدم هذه الفترة كما تفوق على منافسه المنتخب العراقي بهدفين مقابل هدف واحد على ملعب ستاد البحرين الوطني وتمكن من احتضان كأس هذه الدورة.

ثلاث فرق عربية في بطولة العالم للطائرة

توجهت ثلاث فرق عربية الى اليونان حيث تقام بطولة العالم لكرة الطائرة وهذه الفرق هي البحرين، وتونس والجزائر، واذا ما حالف الحظ هذه الفرق او بعضها فسوف تتابع الى فرنسا لاستكمال التصفيات النهائية ضمن هذه البطولة والتي ستكون في الفترة الواقعة ما بين ٢٢ ايلول وحتى ٦ تشرين اول القادم.



فريق التايكواندو

استطاع نجوم منتخبنا في لعبة التايكواندو ان يتفوقوا على ابطال تايوان في الاسبوع الماضي «١/٧».. واذا دل هذا على شيء انما يدل على جدارة لاعبينا وفروسيتهم.. لم يستطع ابطال تايوان في التايكواندو ان يصمدوا امام ابطالنا على صالة خالد بن الوليد بجامعة اليرموك في تلك المباراة الودية، وصمم لاعبونا على الثأر لانفسهم بعد ان غلبوا في اذار الماضي من نفس المنتخب على صالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب.

البرونزيات ثلاث والفضية واحدة

استطاع منتخبنا الوطني للجودو الحصول على ثلاث ميداليات برونزية واخرى فضية في البطولة العربية الاولى للشباب في الكويت والتي انتهت في ٢٢ ــ ٣ ــ ١٩٨٦م برعاية الشيخ عبدالله الجابر الصباح، وحصل كذلك على المركز الثاني في الوزن الخفيف والمركز الثالث في وزن خفيف المتوسط والمركز الثالث في الوزن المتوسط.

دوري درع الاتحاد

في اجتماع كانت اللجنة التنفيذية لاتحاد كرة القدم قد عقدته في عمان تقرر تحديد موعد لمباريات «درع اتحاد».

حيث جرى تقسيم الفرق المشاركة الى مجموعتين المجموعة الاولى وتضم نوادي:

الفيصلي، الاهلي، الحسين، القادسية، الجزيرة.

والمجموعة الثانية وتضم:

القوقازي، عمان، الوحدات، النصر، الرمثا.

وتبدأ هذه المباريات اعتبارا من ١١ ــ ٥ ــ ١٩٨٦.

وستكون هذه المباريات على اساس خروج المغلوب من الدوري من مرتين فقط.

معسكر تدريبي للجزيرة في القاهرة



تعكف الهيئة الادارية واعضاء نادي الجزيرة على دراسة موضوع اقامة المعسكر التدريبي الرياضي للنادي في القاهرة في الفترة القريبة المقبلة.. خلال الصيف المقبل.

«شيحان» تستفتي قراءها: هل أتزوج هذا الرجل؟!

عزه الحديدي

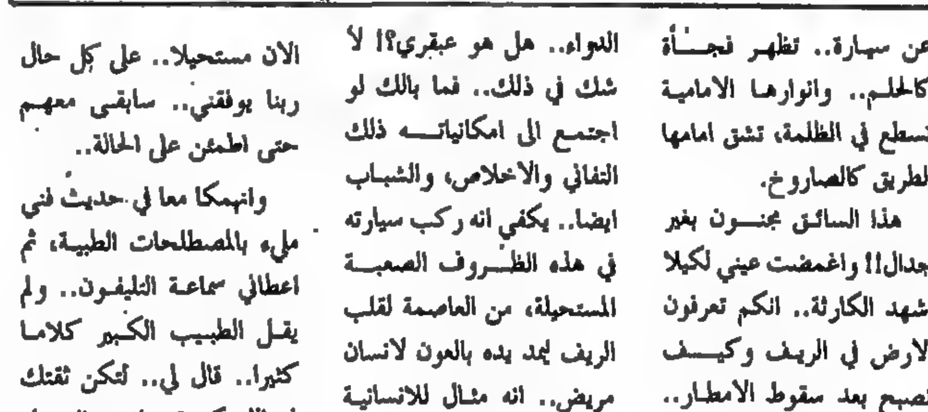
الى القارئة الصديقة.. التي تعرفني واعرفها..

وجدت رسالتك الخاصة بانتظاري..

واعترف لك ان الرسالة عصفت بسكينة قلبي، ومزقت هدوء نفسي، وهزأت بكل ما ادعيه لذاتي — غرورا — من تجربة، ومن خبرة.

واتحرج الآن ان ابدي رأيا في قضيتك، لانها اكبر من تجاربي ومن منطقي ايضا.. واخاف لو ادليت فيها برأي ان اضل الطريق.. ولقد فكرت في البداية ان احمل القضية واطوف بها على بعض اساتذتنا الكبار من اصحاب الفكر والرأي — كالفعل نحن الصفحيين غالبا — لكنني عدت واخترت، ان اطرح قضيتك هنا على صفحات الجريدة لتأخذ طريقها الى الالوف من الاصدقاء قراء «شيحان» في الاردن وخارجه.. وسانتظر معك رسائلهم.. ويقيني اننا سنجد فيها حتما.. مخرجا مما نحن فيه.

ولا تخشي شيئا.. فالاسماء والاماكن.. كلها سر مصون.. فقد آثرت وانا اعرض قضيتك الاستعانة باسماء واماكن مستعارة، لكي انأى بك وبذويك — جهد طاقتي — عن الحرج.



اعزائي القراء:

تقول الصديقة «سميحة» في رسالتها لي:

لكل قصة بداية.. وقد بدأت قصتي ذات ليلة في احدى قرى محافظة (اربد) عندما كنت اجلس الى جوار فراش ابي المريض الراقد في غيبوبة، اثر ذبحة صدرية انتابته في الصباح.

اتصلت تليفونيا بالعاصمة.. استدعي الطبيب الكبير المعروف صديق ابي..

واستنجد به ليحضر للاشراف على الحالة.. ورحت اتطلع من خلال زجاج النافذة العريض الى الطريق الذي يؤدي الى مدخل بيتنا الكبير العتيق.. وقد كان المطر والثلوج تنهمر كأفواه القرب.. والاشجار الباسقة على جانبي الطريق، تحني هاماتها الجليلة تحت وطأة العاصفة خوفا من ان يصيبها البرق بصواعقه..

كان القلق، والتوتر والانتظار، والمريض الراقد في الغيبوبة.. وثورة العناصر كلها تفعل في نفسي فعلها.. وفجأة يدق جرس التليفون، من عمان ويقول الطبيب الكبير المعروف انه لاسباب خارجة عن ارادته تخلف عن الحضور بعد ان استقل سيارته بالفعل.. ولكنه كلف طبيبا من ابرع مساعديه بالسفر الينا، وهو الآن بالطريق..

وكدت اقول له لا داعي لارسال احد.. فنحن نريدك شخصيا لأن وجودك ذاته ادعى الى الاطمئنان.. ولكنني لم اقل شيئا.. فقد اكد لي ان الطبيب المساعد سافر بالفعل وهو الآن في الطريق.. ولعل الرجل الكبير احس من صمتي بما يدور في نفسي.. فطمأنني في حنو وهو يؤكد: لا داعي للقلق واطمئني.. الدكتور (عوني) افضل مني عشر مرات!!

لم يكن بيدي حيلة الا الانتظار.. فتسمرت عيني على الطريق.. واشجار الكافور القائمة على جانبيه.. والامطار.. والبرق.. والشهب التي تمزق صفحة السماء فتضيء الارض لحظة ثم يسود الظلام.. وجلست يائسة من وصول الطبيب في هذه الظروف المستحيلة.. ودموعي تنهال من العجز والقهر..

ومن خلف دموعي، رأيت الارض تنشق في بداية الطريق عن سيارة.. تظهر فجأة كالحلم.. وانوارها الامامية تسطع في الظلمة، تشق امامها الطريق كالصاروخ.

هذا السائق مجنون بغير جدال!! واغمضت عيني لكيلا اشهد الكارثة.. انكم تعرفون الارض في الريف وكيف تصبح بعد سقوط الامطار.. ومع هذه السرعة الصاروخية لا بد للسيارة ان تنقلب عند توقفها المفاجيء.. ولكن.. كأنما بمعجزة.. توقفت السيارة برشاقة، ثم سكت صوت المحرك، وأطفئت انوارها، وفتح بابها الامامي.. ونزل منها شخص لم اتبين ملامحه في الضوء الخافت.. واتجه الى البيت.

شاب في ربيع العمر.. لا يتجاوز الثلاثين.. دخل على حجرة المريض.. فاختفى منها القلق، والتوتر، واللهفة، والتمزق من طول الانتظار.. وكانت ابتسامته الرقيقة رسولا للاطمئنان وهو يخلع معطفه وقفازيه بهدوء ويسألني: خير ان شاء الله.

وما صنعه الدكتور (عوني) في ثلاثة ايام بالليل وبالنهار، معجزة بكل المقاييس..

لقد عكف على تقارير التحاليل الطبية، وروشيتات الدواء.. هل هو عبقري؟! لا شك في ذلك.. فما بالك لو اجتمع الى امكانياته ذلك التفاني والاخلاص، والشباب ايضا.. يكفي انه ركب سيارته في هذه الظروف الصعبة المستحيلة، من العاصمة لقلب الريف ليمد يده بالعون لانسان مريض.. انه مثال للانسانية رفيع!!

لكن، ليست المعجزة التي صنعها، هي موضوع رسالتي على كل حال..

وتستطرد الصديقة «سميحة» في رسالتها قائلة

احيانا يلتقي الانسان بشخص يراه لاول مرة.. فيجد مصيره مكتوبا في عينيه.. وقد وجدت مصيري مسطورا في عيني الدكتور (عوني).. كان يتطلع الي وابتسامته الحنونة على شفتيه، وسماعة التليفون الى اذنه يرد على الطبيب الكبير في العاصمة يقول له: ان الحالة خطيرة.. وكان الافضل نقله للمستشفى لولا ان الامطار جعلت نقله الان مستحيلا.. على كل حال ربنا يوفقني.. سابقى معهم حتى اطمئن على الحالة..

وانهمكا معا في حديث فني مليء بالمصطلحات الطبية، ثم اعطاني سماعة التليفون.. ولم يقل الطبيب الكبير كلاما كثيرا.. قال لي.. لتكن ثقتك في الله كبيرة.. انني اثق في الله.. ثم الدكتور (عوني).. سيصنع ما لا يستطيع احد ان يصنعه فاطمئني.

وكان هذا الحديث معي تحصيل حاصل.. فقد كنت ممتلئة القلب فعلا بالاطمئنان، منذ دخل الحجرة بشبابه.. وابتسامته.. ومصيري مكتوب في عينيه.

هل اقول لكم انه اعاد الحياة لمريض وضع قدميه فعلا على عتبات الفناء..

كان الطبيب الشاب وحده.. بلا امكانيات في منزل عتيق بقلب الريف.. وبين يديه مريض مغمض العينين في غيبوبة لا يدري بما يدور حوله.. تردد في صدره انفاس ضعيفة واهنة هي كل ما يربطه بالحياة.. ومع ذلك ظل الطبيب يواصل الليل بالنهار يذود بشبابه الواثق عن الغرفة شبح الموت. ثلاثة ايام يصنع بالفعل ما لا يصنعه احد، حتى انقشع الخطر.. وانقشعت معه السحب، وتوقف هطول المطر.. وتسلل شعاع خجول من الشمس من فرجة بين اشجار الكافور.. ليعبر النافذة ويدخل الغرفة على استحياء ويستقر عند فراش المريض الذي فتح عينيه يستقبل بهما رسالة السماء!!

ونأتي لحديث القلب، وزهور يانعة فيه، ببهجة الالوان، لها عطر وروح واريج.. انني متأكدة انك تعرفين ما حدث.. لقد فتح الطبيب الشاب بانامله الرقيقة ابواب قلبي بسر لا يقاوم.. الم اقل لك انني قرأت مصيري في عينيه!!

وعرفت، بغريزة حواء اني قد دخلت قلبه احوم فيه كفراشة ملونة، تهمس بخفق جناحيها بين اضلعه بسر الحياة.

كان ابي نائما تتردد انفاسه في هدوء لاول مرة منذ ثلاثة اشهر وترك الدكتور (عوني) الحجرة لاول مرة ايضا منذ جاءنا.. وهبط الى حيث ترك سيارته.. ففزعت في البداية اذ حسبته سيرحل عنا.. ولكنني من خلف نافذة غرفتي، رأيته يفتح باب السيارة ويتناول منها شيئا ما لبث ان تبينته بين يديه ضوء الحديقة الخافت..

كانت «آلة كمان».. تناولها وابتعد عن السيارة قليلا، ووقف كأنه من آلهة الاساطير في حضن شجرة كافور يداعب اوتارها.. يعزف لآلهة الليل، وشباب الملائكة العشاق.. وللمؤمنين بالجمال.. والمؤمنين بالحب.. والمؤمنين بالحياة.. انغام عاشقة، كأنها تخرج من قلبه لاصابعه لاوتار الكمان.. موسيقى لها عبق البخور، يغطي باريجه محرابا مقدسا في معبد قديم.. من مبخرة تتأرجح في يد كاهن في ميعة السن غض الشباب..

وبكيت ليلتها على انغام الكمان، كما لم ابك من قبل.

بكيت كما يبكي انسان كان تائها وكان شاردا.. ثم اهتدى في هدأة الليل، لنور الله.

في اليوم الخامس، تحدث الدكتور (عوني) مع الطبيب الكبير في عمان.. الحمد لله تعدينا، مرحلة الخطر.. بعد ثلاثة ايام ارجو ان يزول الخطر تماما.. ثم طلب ارسال بعض ادوية، وحقيبة ملابس لأنه مضطر لملازمة المريض بضعة ايام اخرى.. وعجيب ان يضع الله في انسان مثل هذا الوفاء..

كان الدكتور (عوني) ينام وهو واقف على قدميه كالجواد الاصيل النبيل.. ولا يأكل الا ما يسد به الرمق، وتحس تفانيه وهو يتولى رعاية المريض كأنه يريد ان يمنحه من قلبه بعض انفاس الحياة..

وتماثل المريض للشفاء.. وبدأ يتحرك.. وبدأ يتكلم.. وبدأ يعود لدنيا الاحياء..

وكان لا بد ان يتركنا الطبيب الشاب ليعود الى عمله، بعد اكثر من عشرين يوما قضاها بيننا.. كان ابي يجلس فوق كرسيه المتحرك في دفء الشمس ذات صباح، وانا الى جواره اقرأ له الصحف حينما طلب اليه الدكتور (عوني) ان يسمح له بالسفر..

وتراءت على شفتيه ابتسامة رقيقة خجولة وهو يقول: واستأذن ارجع اطمئن على سيادتك بعد يومين او ثلاثة، ولو ان الحالة والحمد لله اصبحت مطمئنة تماما.. وتطلع ابي اليه مليا.. وقد بان في ملامحه الاسى، كأنه لم يضع في حسابه لحظة الفراق.. وبغتة استسلم ابي لعواطفه ونهض من على كرسيه واحتضن الطبيب الشاب في ذراعيه، وطبع على جبينه قبلة عرفان وود..

وذهبت معه اودعه حتى يستقل سيارته عائدا لعمله.. وكنت اضع في شعري زهرة بيضاء كعادتي في الصباح.. وعند باب السيارة، توقف ومضى يتطلع اليّ يريد ان يقول شيئا، وكأنما يعجزه ان يعثر على الكلمات لكنني احسبه اطمأن الى اني اعرف ما بقلبه دون حاجة الى كلمات واخيرا اشار الى الزهرة البيضاء في شعري وسألني في خجل: اتسمحين لي باقتطافها؟! واحنيت رأسي موافقة.. لمد انامله الرقيقة واقتطفها.. ورفعها الى شفتيه..

وظل الدكتور (عوني) يتردد علينا بين الحين والحين.. والحياة تجري سخاءً رخاءً والزمان شعر وموسيقى واغاريد شباب.

وذات يوم كان عمي المحامي الكبير في زيارة لنا للاطمئنان على ابي.. والتقى بالدكتور (عوني) ولم يكد يسمع اسمه وانا اقدمه له، حتى بدت عليه مظاهر الارتباك وهو الرجل الكبير الوقور.. وقطب ما بين حاجبيه كأنما يطارد في ذهنه ذكرى تحاول الفرار.. وظل طوال الجلسة، بعد رحيل الدكتور (عوني)، شاردا حتى لفت شروده الانظار..

قال ابي يداعبه: مالك؟! هل نسيت لسانك قبل ان تجيء؟!

قال عمي وهو يهز رأسه كأنه ينتزع نفسه من شروده: انه هو نفسه، ما اعجب تصاريف الزمان!!

وتختم الصديقة «سميحة» رسالتها قائلة

ويأتي حديث الدموع.. وهو حديث لا بد منه.. فالحياة ليست زهرا كلها، لا موسيقى، ولا اغاريد وانما فيها الشوك، وفيها القهر، وفيها الجحيم ايضا..

وكان الجحيم ما قاله عمي: منذ (٢٩) عاما بالتحديد.. ايام كان يعمل محاميا بالعاصمة قبل ان يتقاعد.. كان من بين قضاياه، قضية تهريب مخدرات والاتجار بها، وكان المتهم في القضية رجل وزوجته.. وفر الزوج للخارج وترك زوجته الشابة لمصيرها.. حيث حكم عليها بالسجن مع الرأفة لمدة عامين.. واودعت الزوجة سجن النساء، وكانت حاملا في شهرها السابع، حيث وضعت مولودها بالسجن بعد شهرين.. وكنت اتردد عليها احيانا بتكليف من (جمعية رعاية السجينات)، الى ان ابلغتني يوما برغبتها في ايداع ابنها لدى عائلة كريمة ترعاه حتى تستوفي مدة العقوبة وتغادر السجن..

وتممت بالاجراءات القانونية الخاصة، وصحبت الطفل في سيارتي حيث سلمته لزوجة وكيل مكتبي رحمة الله عليه.. حتى خرجت امه بعد ان اوفت دينها للمجتمع، وتسلمته.. ثم ضاعا مني الام وطفلها — في زحام الحياة..

وقال عمي مؤكدا: اذا كان الطفل قد عاش.. فانه يكون له مثل عمر الدكتور (عوني) ومثل اسمه الذي كان يماثل اسم مامور السجن.. وملامحه التي هي صورة طبق الاصل من ملامح امه.. وشعره الغزير المموج كشعرها.. حتى (الحسنة) اللطيفة فوق ذقنه الى اليسار بالقرب من ركن فمه.. انه هو نفسه.. انا متأكد من ذلك.. يا الهي، ما اعجب تصاريف الزمن!!

وسكت عمي.. فنسي ابي وقاره، وانفجر بكل جلال السن يبكي كالاطفال..

كان يبكي من اجلي.. فقد كان يحس ان التجربة اكبر من شبابي.. وكان يبكي من اجل نفسه.. وكان يبكي ايضا من اجل الطبيب العزيز الشاب..

وكانت دموع ابي تطرح سؤالا ابحاء ينبض بالعذاب.

هل ترتبط ابنته بالزواج من شاب ولد بالسجن، كان ابوه يهرب المخدرات ويتاجر فيها.. مهما كان هذا الشاب عزيزا، ومهما كان مركزه، ومهما كان مستقبله، ومهما كانت العاطفة التي تربط بين قلب هذا الشاب وبين قلب ابنته؟!

والعائلة العريقة.. وتقاليدها الراسخة الضاربة جذورها في عمق الاجيال..

والمجتمع.. والاقارب.. والناس.. والاولاد الذين يأتون ثمرة لهذا الزواج ما ذنبهم؟!

ولكن ما ذنب الفتى التعس الذي لم يختر ابويه ولم يكن له دخل في اختيار مكان مولده

وما ذنبي انا.. وهو دنياي، ورجائي وامل حياتي.

هل اتزوج (عوني)؟!

افتيني في امري جزاك الله خيرا هل اتزوج (عوني)؟!

اعزائي القراء..

اعانها الله على محنتها انها تجتاز مع ابيها امتحانا عصيبا ينوء بقسوته اولو العزم وها هي قضيتها مطروحة بين ايديكم.. فلا تتركوها وحدها..

انها تنتظر رسائلكم.. اليوم.. قبل الغد!

احيانا يلتقي الانسان بشخص يراه لأول مره.. فيجد مصيره مكتوبا في عينيه



هذه الصورة تعبيرية للحدث ونحتفظ بسرية ابطال القصة الحقيقيين

نسي أبي وقاره.. وانفجر بكل جلال السن يبكي كالاطفال

بنك الاسكان
THE HOUSING BANK

- مزيد من الانجازات والنمو خلال عام ١٩٨٥ في مختلف النشاطات.
- إسهام فعّال ومميّز في إسكان ذوي الدخل المنخفض.
- قاعدة عريضة جداً من المودعين والمدخرين.
- إستمرار في تطوير وتحديث أساليب العمل واستخدام للموارد بأعلى درجة من الكفاءة.
- توسّع في النشاط التدريبي لتأهيل العاملين وتطوير قدراتهم المصرفية والادارية.

كلمة رئيس مجلس الادارة

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرات المساهمين الكرام ،

يسرني ان اقدم لكم تقرير مجلس الادارة عن اهم نشاطات وانجازات مؤسستكم ونتائج اعمالها خلال عام ١٩٨٥ . حيث واصل البنك تحقيق المزيد من الانجازات والنمو خلال هذا العام في مختلف مجالات نشاطه رغم الظروف الصعبة التي مرت بها المنطقة والتي استمر تأثيرها على الاقتصاد الاردني واقتصاديات دول المنطقة خلال عام ١٩٨٥ . فقد ارتفعت موجودات البنك من (٣٤٢.٨) مليون دينار كما كانت في نهاية عام ١٩٨٤ لتصل الى (٣٨٢.٥) مليون دينار في نهاية عام ١٩٨٥ أي بزيادة قدرها (٣٩.٧) مليون دينار ونسبتها ١١.٦٪ . وارتفع رصيد الودائع لدى البنك من (٢٤٦.٢) مليون دينار كما كان في نهاية عام ١٩٨٤ لتصل الى (٢٦٤.٥) مليون دينار في نهاية عام ١٩٨٥ اي بزيادة قدرها (١٨.٣) مليون دينار ونسبتها ٧.٤٪ . وارتفع رصيد القروض والتسهيلات الائتمانية من (٢٤٦.٤) مليون دينار كما كان في نهاية عام ١٩٨٤ ليصل الى (٢٧٦.٩) مليون دينار في نهاية عام ١٩٨٥ اي بزيادة قدرها (٣٠.٥) مليون دينار ونسبتها ١٢.٤٪ . ويحرص البنك على محفظة قروضه وتسهيلاته لا تتضمن أي مبالغ مشكوك في تحصيلها . وقد ارتفعت الارباح الصافية القابلة للتوزيع من (٢.٤٥) مليون دينار كما كانت في نهاية عام ١٩٨٤ لتصل الى (٢.٧٦) مليون دينار في نهاية عام ١٩٨٥ أي بزيادة قدرها (٠.٣١) مليون دينار ونسبتها ١٢.٧٪ . ويود المجلس ان يلفت انتباه المساهمين الكرام الى أن هذه الارباح قد تحققت رغم ان ايرادات البنك لعام ١٩٨٥ قد حملت اعباء غير عادية بمبلغ (١،٠٢٣،٠٥٧) دينار منها (٣٩١،٥٠٠) دينار تحملها البنك بسبب اعادة تقييم اسهم شركة اسمنت الجنوب نتيجة اندماجها مع شركة الاسمنت الاردنية في شركة واحدة والباقي وهو (٦٣١،٥٥٧) دينار حملت لحساب الارباح والخسائر بسبب تكوين مخصصات لهبوط قيمة اسهم بعض الشركات التي يساهم البنك في رؤوس اموالها والتي تعرضت أسعار اسهمها لانخفاض شديد ، بالاضافة الى تحمل نفقات تأسيس وتشغيل (٥) فروع حديثة حيث أصبح عدد فروع البنك العاملة (٧٦) فرعا منتشرة في كافة انحاء المملكة .

وانطلاقاً من حرص ادارة البنك على تطوير وتحديث اساليب عمله واستخدام موارده بأعلى درجة من الكفاءة ، فقد تم التعاقد مع سيتي بنك CITIBANK ، وهو من اكبر المؤسسات المصرفية في العالم ، على ايفاد فريق من خبرائه لمساعدة بنك الاسكان على تطوير وتحديث اساليب عمله في عدة مجالات .

وفي ضوء النتائج التي حققها البنك خلال عام ١٩٨٥ يوصي المجلس بتوزيع ارباح على المساهمين بنسبة ١٠٪ من القيمة الاسمية للاسهم الممتازة والخاصة وتحويل الرصيد الفائض بعد ذلك الى الاحتياطيات المختلفة التي بناها البنك ليرتفع رصيدها من (١١.٩) مليون دينار كما كان في نهاية عام ١٩٨٤ الى (١٣) مليون دينار أي بزيادة قدرها (١.١) مليون دينار ونسبتها ٩.٢٪ . وبهذا يزيد مبلغ الاحتياطيات لدى البنك عن رأسماله المدفوع بنسبة ٨.٣٪ .

وينتهز مجلس الادارة هذه المناسبة ليعرب عن عميق شكره وتقديره للحكومة الرشيدة ومؤسساتها المختلفة على تعاونها البناء مع البنك ، وخاصة البنك المركزي الاردني الذي يمارس دوراً توجيهيا رائدا في تطوير النظام المصرفي الاردني ودعم مؤسساته وتشجيعها . كما يود المجلس ان يقدم شكره لموظفي البنك لما يبذلونه من جهود مخلصة من اجل تحقيق اهدافه وتطوير اساليب عمله وتقديم افضل الخدمات لعملائه .

وتمضي الادارة في سعيها في تحقيق اهداف البنك وحشد المزيد من المدخرات الوطنية وتوظيفها في قطاع الاسكان والاسهام الفعال في تمويل مشاريع خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وفقنا الله جميعا لخدمة هذا البلد في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده المحبوب .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

زهير الخوري
رئيس مجلس الادارة

الميزانية العامة كما هي في ٣١ كانون الأول ١٩٨٥ ، ١٩٨٤

الموجودات

السنة الحالية ١٩٨٥	السنة السابقة ١٩٨٤	البيان
٣٩،٣٨٢،٩١١	٣٧،٢٤٦،٦٢٨	– نقد في الصندوق ولدى البنوك
٣١،٣٥٨،٧٤٩	٢٦،٩٢٦،٧٤٣	– محفظة الاوراق المالية
٨،٩٣٠،٥٠٠	٧،٩١٠،٨٠٠	أ – استثمارات في الاذونات والسندات
١٦،٢٦٣،٤٧٠	١٥،٦١٦،٨٧٠	ب – استثمارات في الاسهم
٦،١٦٥،٢٧٩	٣،٣٩٩،٠٧٣	جـ – المحافظ الاستثمارية
١،٧٥٣،٣٢٥	٧٥٣،٦٥٣	– كمبيالات واسناد مخصومة
٢٢٨،٩٢٢،٤٢٥	٢٠٢،٣٨٦،٣٠٢	– سلف وقروض مستغلة
٥٨،٠٠٠،٠٠٠	٤٤،٠٠٠،٠٠٠	– سلف وقروض ممنوحة لمؤسسة الاسكان بتمويل من البنك المركزي .
٢٣،١٤١،٦٦٧	٢١،٢٢٨،٢٩٨	– المجمع التجاري في الشميساني
٦،٤٠٣،٣٩١	٥،٥٥٥،٠٩٠	– موجودات ثابتة بعد الاستهلاك
٤،٠٢٧،٤٢١	٤،٦٩٦،٢٩٨	– موجودات اخرى
٣٨٢،٥٠٥،٤١٥	٣٤٢،٧٩٣،٠١٢	المجموع
		حسابات نظامية لها مقابل
١١،٩٠٤،٢٣٦	١٨،٧٩٥،٨٦٠	تعهدات المقترضين مقابل قروض مقررة وغير مدفوعة
٣،٨٣٩،٩٨٨	٦،٩٣٣،٨٤٠	تعهدات العملاء مقابل اعتمادات مستندية
٢٠،٢٢٧،٣٧٧	٢٤،٩٦١،٢١٩	تعهدات العملاء مقابل كفالات
٤٧٩،٩٣١	٢،٣١٥	تعهدات البنك مقابل سحوبات مكفولة
٣،٢٩٠،٧٦٥	٢،١٤٨،٠٩٥	تعهدات العملاء مقابل التزامات اخرى

المطلوبات

السنة الحالية ١٩٨٥	السنة السابقة ١٩٨٤	البيان
٣٧،٢٦٤،١٥٩	٣٤،١٤٤،٨٤٥	– حسابات جارية وودائع تحت الطلب
٣٧،٢٠٤،٧٣٥	٣٤،١٠٨،٦٩٩	أ – بالدينار
٥٩،٤٢٤	٣٦،٣٩٣	ب – بالعملات الاجنبية
٢٠٠،٦٤٣،٣٩٧	٢٠١،٦٨٤،٢٨٨	– ودائع التوفير ولاجل وخاضع لاشعار
١٨٤،٢٨٠،٢٨٩	١٧٥،٦٨٦،٩٠٨	أ – بالدينار
١٦،٣٦٣،١٠٨	٢٥،٩٩٧،٣٨٠	ب – بالعملات الاجنبية
٢٦،٦٢٩،٢٣٢	١٠،٤١٧،١٧٧	– ودائع البنوك
١١،٦٤٦،٨٣٢	٣،٨٨٦،٥٣٥	أ – داخل المملكة
١٤،٩٨٢،٤٠٠	٦،٥٣٠،٦٤٢	ب – خارج المملكة
٧٣،٧٦٩،٣٥٠	٦٢،٠٨٠،٣٢٥	– المبالغ المقترضة من البنوك والشركات المالية
٢،٢٩٩،٤١٨	١،٩٠٤،٢٧٧	– تأمينات نقدية مختلفة
١،٦٤٤،٢٩١	٦٧٠،١٣٦	– مخصصات مختلفة
١٥،٢٤٦،٦٠١	٧،٩٥٧،٤٢٦	– مطلوبات اخرى
١٢،٠٠٠،٠٠٠	١٢،٠٠٠،٠٠٠	– رأس المال المدفوع
٢،٧٩٣،٤٠٨	٢،٥١٧،٧٤٥	– احتياطي قانوني
٨،١٥١،٨٥٦	٦،٨٣١،٨٥٦	– احتياطي خاص
٢،٠٦٣،٧٠٣	٢،٥٨٤،٩٣٧	– احتياطيات أخرى
–	–	– ارباح مدورة
٣٨٢،٥٠٥،٤١٥	٣٤٢،٧٩٣،٠١٢	المجموع
		حسابات نظامية لها مقابل
١١،٩٠٤،٢٣٦	١٨،٧٩٥،٨٦٠	قروض مقررة وغير مدفوعة
٣،٨٣٩،٩٨٨	٦،٩٣٣،٨٤٠	تعهدات البنك مقابل اعتمادات مستندية
٢٠،٢٢٧،٣٧٧	٢٤،٩٦١،٢١٩	تعهدات البنك مقابل كفالات
٤٧٩،٩٣١	٢،٣١٥	تعهدات البنك مقابل سحوبات مكفولة
٣،٢٩٠،٧٦٥	٢،١٤٨،٠٩٥	تعهدات البنك مقابل التزامات اخرى

بدر الرشيد   زهير الخوري
رئيس مجلس الادارة

حساب الأرباح والخسائر عن الفترة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١

المصروفات

السنة الحالية ١٩٨٥	السنة السابقة ١٩٨٤	البيان
١٨،٠٩٨،٩٥٧	١٦،٠٢٤،٣٥٥	الفوائد المدينة
–	–	العمولات المدينة
٦،٢٩٤،٤٨٢	٥،٤٢٧،١٠٠	المصاريف الادارية العمومية
٢،٣٢٦،٩٧٢	١،٩٠٠،٨١٦	استهلاكات ومصاريف أخرى
٢،٧٥٦،٦٢٥	٢،٤٥٢،٥٥١	صافي الارباح قبل الضرائب
٢٩،٤٧٧،٠٣٦	٢٥،٨٠٤،٨٢٢	المجموع

الايرادات

السنة الحالية ١٩٨٥	السنة السابقة ١٩٨٤	البيان
٢٣،١٣٦،٦١٩	٢٠،٨٧٤،٩٠٦	الفوائد الدائنة
٢،٢٣٨،٩٠٤	١،٣٣٣،٣٣٦	العمولات الدائنة
٨٤٩،٩٨٩	٣٥،٣٤٠	فرق العملة الاجنبية
١،٠٠٣،٠٩٨	١،٥٠٥،٣٩٣	ايرادات الاستثمارات العقارية
٢،٢٤٨،٩٦٦	١،٦٦٦،٤٤٣	ايرادات اخرى
	–	صافي الخسائر
٢٩،٤٧٧،٠٣٦	٢٥،٨٠٤،٨٢٢	المجموع

حساب توزيع الأرباح والخسائر عن الفترة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١

السنة الحالية ١٩٨٥	السنة السابقة ١٩٨٤	البيان
٢٧٥،٦٦٣	٢٤٥،٢٥٥	احتياطي قانوني
١،٣٢٠،٠٠٠	–	احتياطي خاص
–	٩٩٢،٧٧٣	احتياطيات اخرى
٨٢٥٠	٨،٢٥٠	مكافآت اعضاء مجلس الادارة
٣٥،٠٠٠	١٠٠،٠٠٠	[illegible]
١،١٠٠،٠٠٠	١،١٠٠،٠٠٠	ارباح مقترح توزيعها على المساهمين بواقع (١٠٪) .
١٧،٧١٢	٦،٧٢٣	دعم صندوق [illegible] موظفي البنك [illegible]
٢،٧٥٦،٦٢٥	٢،٤٥٢،٥٥١	

السنة الحالية ١٩٨٥	السنة السابقة ١٩٨٤	البيان
٢،٧٥٦،٦٢٥	٢،٤٥٢،٥٥١	صافي الارباح قبل (الضرائب)
٢،٧٥٦،٦٢٥	٢،٤٥٢،٥٥١	

تقرير فاحصي الحسابات

السادة مساهمي بنك الاسكان
عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

لقد فحصنا الميزانية العامة لبنك الاسكان (شركة مساهمة عامه اردنية اسست بموجب قانون خاص) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٥ و ١٩٨٤ وبياني الارباح والخسائر والتغييرات في الوضع المالي للسنتين المنتهيتين في ٣١ كانون الاول ١٩٨٥ و ١٩٨٤ وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت حسب علمنا واعتقادنا ضرورية لاغراض التدقيق الذي قمنا به وفقاً لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا اجراء الاختبار اللازم للقيود والسجلات الحسابية كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة

في رأينا ان البيانات الحسابية المرفقة تظهر بصورة عادلة الوضع المالي لبنك الاسكان كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٥ و ١٩٨٤ ونتيجة اعماله والتغييرات في وضعه المالي للسنتين المنتهيتين بذلك التاريخ وفقا لقانون البنك وللاصول المحاسبية المتعارف عليها المطبقة على اسس مماثلة لما اتبع سابقا كما نقترح على الهيئة العامة للمساهمين المصادقة على هذه البيانات الحسابية التي تتفق مع سجلات البنك وعلى توصية مجلس الادارة بتوزيع حصة ارباح بمعدل ١٠٠ فلس للسهم الواحد لحملة الاسهم الممتازة والخاصة .

عمان - الاردن
١٠ شباط ١٩٨٦   سابا وشركاهم

مفتاح القلوب

الهواجس والأحزان

عزيزتي الحروف:

تكمن مشكلتنا في اننا اختان ع وس. ع تبلغ من العمر ٢١ سنة دبلوم كلية مجتمع واختي س ١٩ سنة.

نحن اسرة عددهما احد عشر شخصاً، بالرغم من ان الوالد والوالدة قريبان لبعض لكنهما غير متفاهمين، دائماً المشاكل في البيت، ولو لاحقه الأسباب اعصابنا دائماً متوترة ونعاني من القلق المستمر، فجو البيت لا يساعد على ان يبدي كل منا رأيه.

لذا اخ يكبرنا في السن يمنعنا من ان نكلم اقاربنا الشباب حتى الاصغر منا سناً حتى لزواج اخواتنا، رغم اننا مؤدبات ومتدينات ايضاً، وهذا رأي الناس بنا وليس رأينا بانفسنا. الوالدة تعاملنا كأننا اطفال... فنحن لا نتحمل اما المشكلة فهي تبدأ من اعماق انفسنا وهي عدم التأقلم مع الحياة والمجتمع حيث اننا لا نستطيع ان نتحدث مع الزوار الذين يأتون عندنا، فاذا تكلمنا فاننا لا نتكلم كثيراً، لأن الكلمات بسيطة وذلك خجلنا وشعورنا اننا لا نتكلم جيداً حتى لو امام اعمامنا واخوالنا.

احد الاقارب عندما فكرة اننا لا نستطيع مجاملة الناس، واذا تكلمنا شعرنا بالارتباك...

ساعدينا في الحل

الحائرتان ع، س

الى الحائرتين ع وس:

تقلقن في رسالتكن الكن من اسرة عدد افرادها احد عشر شخصاً وهذا العدد يحول دون توزيع الحب والعطف على الجميع لانه يصبح من الصعب الاهتمام بالجميع بدرجات متساوية، هذا من ناحية، اما من ناحية اخرى فان المشاكل بين الوالد والوالدة المستمرة لسبب او دون سبب فالمشاكل المستمرة بين الزوج والزوجة تؤثر نفسياً على الاطفال وتجد تأثيرها لفترات متأخرة.

ان عدم اعطاء الحرية في المناقشة في المنزل والحديث الصريح حتى مع افراد الاسرة من الطبيعي ان يؤثر على حديثكن امام الناس لانكن لم تعطين الثقة اثناء الحديث حتى مع الاهل.

بالنسبة لاخيكن الذي كان يمنعكن من الحديث حتى مع ازواج اخواتكن ينبغي ان تحدثنه بالاشارة الى ان هذا التصرف خاطئ فزوج الاخت محرم ولا يوجد ما يحرم الحديث معه فاتحن وتقفن موقف صلب امام آراء الاخ الاكبر لانكن لم تحدثن النقاش بل بالقبول بالمسلمات، وهذا الذي دفعكن لأن لا تجدن الكلام.

الجانب الآخر للمشكلة كما ذكر هو الشكل الخارجي وهذا ليس السبب في عدم التأقلم والتكيف مع المجتمع الخارجي لأن هناك الكثيرات من القبيحات لكنهن يتمتعن بدرجة عالية من الثقة بالنفس، احب ان اطمئنكن انه لا توجد امرأة على وجه الارض قبيحة واي انسان لا بد وان يتمتع ولو بمسحة جمال.

الحل بايديكن وهو تقبل الذات وهذه مرحلة مهمة جداً يجب ان يبدأ بها الفرد ان يتقبل ذاته بجميع علاته من منا انسان كامل فاذا تقبل الفرد ذاته سهل على الآخرين تقبله لأن الانسان هو الذي يقنع الآخرين بنفسه، ثم ان الشكل الخارجي لا يعني كل شيء فهو جزء من شيء يحظى الاهتمام بالمضمون، العزيزات احدثن بناء الثقة بالنفس وتقبلن الذات خلقة الله حتى يتقبلكن الآخرين فالجمال لا بد وان يزول ويبقى من لا يمكن ان يزول وهو الاخلاق الحسنة والسمعة الطيبة وفقكن الله.

عزيزتي الحروف:

انا فتاة في السابعة عشرة من عمري احببت شاباً يبلغ من العمر ٢٠ سنة أحببته حباً جنونياً وتبادلنا الرسائل وكان صادقاً معي في بداية الامر ويعد مضي حوالي خمسة اشهر على علاقتنا قام بطلب اشياء غريبة لم اكن اتوقعها، كان يهددني بالرسائل ان لم اكن الى ما يطلبه...

الحائرة المعذبة ع. م — الحسا

عزيزتي الحائرة المعذبة ع. م — الحسا

قبل ان يفوت الاوان يا عزيزتي.. وتعقد الامور، يجب ان تحركي دون تشنج او تهور لان الوقت كله في التفكير غير الجدي، انت الآن بحاجة الى تصفية الامور بحكمة دون اللجوء الى الكبت والاستسلام للحزن وتأنيب الضمير.

لا يمكن يا عزيزتي لهذا الشاب ان يتخلى عنك او يرفض الزواج منك ما دام يعرف انه سيتحمل مسئولية غلطته فيما اذا انفضح امركما...

عزيزي المعذب ع. م. ح

تقول في رسالتك انك تحبها ولا تستطيع التخلي عنها وهي بدورها تبادلك هذه المشاعر.

انت تريد الزواج منها لكن اهلك يمانعون هذا الزواج ولا يقبلون ان تتزوج من مطلقة.

يحاول المجتمع على ذنب لم تقترفه، تزوجت حبيبتك بعد اصرار من اهلها (بعلم الاهل ان هذه هي النتيجة الحتمية للزواج الذي تم بالاكراه).

لها عزيزي دورك بمطلق من اسلوبك في شرح وجهة نظرك لكل فتاة جربت حظها وفشلت...

والآراء الغير صحيحة التي ياخذ بها بعض الناس بخصوص المطلقة يجب ان تنتهي...

دروب خاصة

* عزيزتي عاشقة الريش هـ. ح:

اقدر فيك هذه المشاعر الانسانية الرائعة واقترح ان تتدخل من تثق بهم من اقاربك ليقنعوا اهلك وتستطيعي انت الكلام برحابة وسعة صدر ان تشرحي وجهة نظرك واتمنى لك التوفيق.

* عزيزتي هـ ب، ح، ا:

طالما انك تري في هذا الشاب الصفات التي تناسبك وهو يرى فيك ذلك فما الذي يمنعك عنه فاذا كان الخجل وهو مستحب وجميل للفتاة، لكن اشعريه بطريقة مهذبة باهتمامك مع امنياتي لك بالسعادة.

* عزيزي المعذب في التعلم ع، س ابو غريب:

لم تذكر في رسالتك الاسباب التي تكمن وراء تركك لمنزل والدك والعيش مع الاقارب. معك حق فلا احد يشعر بالراحة النفسية خارج منزله انصحك بمفاتحة ابيك برغبتك التي تؤثر على مستقبلك الدراسي وحاول اقناعه وهو بلا شك يهمه نجاحك واتمنى لك التوفيق.

* عزيزي عاشق فلسطين ابوشادي:

عليك التأكد قبل كل شيء من موقف زوجتك تجاهك وبالتفاهم تستطيع ان تعيد حياتك الى سابق عهدها وبذلك تقف حياتك عند حدها ولن تعود تتدخل في شؤونكم الخاصة بالنسبة للموضوع الثاني انصحك بالرجوع، الى اهلك مدة وجيزة بحيث تتمكن من لم شمل زوجتك واطفالك اليك في بلدك واتمنى لك التوفيق.

* عزيزتي الحائرة د. ع نخيم شنلر:

انصحك بمراجعة الطبيب واتباع تعليماته بعد مصارحته بكل شيء وارجو لك التوفيق.

* عزيزي المعذب زورق الامواج:

لم تذكر في رسالتك رأي اهل فتاتك بل وسبب رفضهم لهذا الزواج ربما يكون معهم حق فهم يريدون مصلحة ابنتهم فوق كل شيء. انصحك بالتفاهم مع اهلها ومعرفة السبب الحقيقي لرفضهم لك واذا كنت تستطيع ان تغير رأيهم فيك بحيث يرضون بك زوجاً لابنتهم.. فاثبت حسن نيتك وقدرتك على تحمل المسؤولية وفقك الله.

حقيبة اقل من سعر الكلفة
معلا ت محسن

البادية

يا هلا

للمرة الثانية نتناول هذا الموضوع من خلال صفحة البادية.

الربيع حل علينا والصيف قادم.. وقد كثرت الفرق الفنية التي تحيي ليالي الصيف الجديدة وكل فندق وكل ملهى يسابق الآخر بنشر اعلاناته عن فنانيه الذين سوف يحيون هذه الليالي الملاح ويعرأس هذا الاعلان (مطربة البادية الكبرى) وفرقتها فلانه.. (مطربة البادية الاولى..) وهكذا من الاسماء التي توحي لكل من يقرأها ان هذه البادية ليس لهم مهنة سوى الفن.

جميع هذه الاسماء بعيدة كل البعد عن البادية وأهلها وعاداتها وتقاليدها.. وانما هي اسماء ارادت ان تأخذ لها نصيب من الشهرة من خلال هذه الاسماء التي تصيب من يقرأها (بالدوار والغثيان).

ترى من المسؤول عن ذلك. اهم اصحاب الفنادق والملاهي ام نحن ابناء البادية.

عتبي على جهة ابناء «البادية» التي آمل ان تأخذ الموضوع بعين الاعتبار ونحن بالانتظار ويا هلا.

نشامة القضاة

مريت بالمطلاع

مريت بالمطلاع والشوق هزني
ولعبت في عالي روابيه عبرتي
تذكرت من عيني اغنى مودته
لولاعل ذكرا ما اذكرت ...
...

صقر الصحراء عاشق الليل
ام القطين

هذه القصيدة يسندها الشاعر عبد الحميد المجالي الى أخيه ماجد ابراهيم المجالي ويقول فيها:

...

هذه الغزالة

...

احمد مصلح المجاوره
الكلية العربية
صحافة واعلام

عروس الماضي

...

وادعتها

...

منور كساب فلاح

بريد البادية

* عدد كبير من الاخوة القراء يطلب بعض عناوين الشعراء الذين يكتبون في صفحة البادية...

* سامي مجيد الزامل...

* محمد فاضل الحمادي...

* علي مجيد السياحي...

* منور كساب فلاح...

القلق النفسي

التقدم التكنولوجي والثورة الصناعية حملت ضمن طياتها الدمار والخراب والرعب..

ازداد التقــــدم وكثرت الاختراعـــات والابتكـــارات، وتنافست الدول فيما بينها من اجل السيطرة.. فنسمع كل يوم عن ابتكار جديد حديث يفوق ما قبله.

وطرأت متغيرات على الساحة العالمية جعلت من الانسان اسيرا للعديد من الصراعات المدمرة.

المتغير الأول: ابتكار اساليب وأدوات حديثة فتاكة للقتـــال والدمـــار ابتداء من البندقية والمسدس وانتهاء بالصواريخ عابرة القارات.. والقنابل النيوترونية والهيدروجينية والجرثومية والنابالم.. والغواصات التي تجوب البحار.. وكل معسكر يخترع أدوات قتل ورعب حديثة وأدوات مضادة لما يخترعه المعسكر التالي، وكأن العالم على فوهة بركان، اذا ثار أكل الأخضر واليابس.. مما يزيدنا خوفا وقلقا اننا نسمع ونقرأ كل هذه الاختراعات.

المتغير التالي: انتشار الامراض الفتاكة القاتلة والأخرى شبه مرضية وجود مرض الايدز القاتل وانتشاره في امريكا وبعض الدول الاوروبية ومن قبل انتشار مرض السرطان القاتل.. اضافة الى الامراض العصرية كأمراض القلب وضغط الدم والسكري.. وهي امراض خلقتها المدنية الراهنة اما آخر ما عرف فهو مرض هبوط الكلى وقصورها عن اداء عملها.. مع ان العلم والعلماء قد توصلوا الى اختراعات طبية رائدة في هذه المجالات، لكن تظل اسرار بعض الأمراض مجهولة وكيفية الشفاء منها مستمرة الى درجة ما كما ان اختراعات العقاقير والأدوية أخذت دورا في الشفاء.. الا ان مضاعفاتها كثيرة وخطورة تناول دواء من أجل مرض ما يؤدي الى مرض آخر.. صراع جدلي بين الطب والتقدم والمرض.. وهكذا يعيش انسان العصر الحديث في قلق واضطراب وخوف وتفكير.

الزواج ينقذ حياتك

لوس انجلوس: قد لا يحول الزواج دون الاصابة بمرض السرطان ولكنه على اي حال يزيد من فرص التغلب عليه والفوز بالحياة.. هذا ما توصل اليه الباحثون في دراسة اخيرة.

وقالت الدكتورة «ماري سوالشون» مديرة مؤسسة ميتشيغان لمكافحة السرطان:

«لقد تأكد لنا ان الزواج عامل مساعد للعيش بعد الاصابة بمرض السرطان».

الـــزواج شـــركـــة مساهمة



لم يقدم «شو» نظرية الحب القائمة على الاستقلال فقط بل ابرز نظريته في الزواج.. فلقد اقتنعت هاربيت بالزواج من سكوت، ليس لانها «تدلهت» في غرامه وبرح بها الهوى بل لأنها رأت فيه الزوج المناسب الذي يوفر لها حياة زوجية هادئة ومعقولة بالنسبة لظــروف الزواج العسيرة التي يمر بها المجتمع الانجليزي آنـــذاك.. وتقول له انها قررت ان تظل دون زواج بعد ان رأت المجتمع الانجليزي وهو يحفل بالزيجات التعسة.. ولـــكنها اقتنـــعت بالزواج منه على اساس ان الحب كل شيء في الزواج.

وكان هدف «شو» من تقديم هذه الامثلة اعادة النظر في نظم الزواج البالية التي لم تعد تجاري سنة التطور وظلت جامدة كما هي.. والزواج يهم «شو» من الناحية البيولوجية لأننا كلما الغينــا القيـــود الاجتماعية وطورناها بما يتفق مع احوال الكون المتطورة كلما منحنا فرصة اعظـــم لاخراج اجيال جديدة اكثر صحة جسدية وعقلية عن تلك التي سبقتها.. فلا بد ان يقوم الزواج على الاختيار الحر بين الرجل والمرأة بعيدا عن الفروق الطبيعية.

ويعتقـــــد «شو» ان الرومانسية المحيطة بالحب تمنع الزواج الصحي لانها تعوق الزوجين من ان يريا حقائق الواقع التي تواجههما بعد الزواج.. ولذلك فهو يقول للناقد ستيفن ونستن في كتابه «ايام مع برنارد شو»..

ـــ انه لمن النزق ان يتزوج الذين يحبون بعضهم بعضا.. ولقد وقعت انا نفسي في غرام امرأة او امرأتين ولكن مجرد التفكير في العـــيش معهـــن ومشاركتهن اعباء الحياة اليومية اورثني الضجر بل والجنون مما دعاهن الى كرهي.. ولـذلك فالحب هو مصدر المتاعب كلها في الحياة الزوجيـــة، واقصد الحب الرومانسي الذي يغطي الزواج بتهويمات وخيالات لا اساس لها من الواقع مما يؤدي الى منع الزواج بالنسبة للعشاق حيث ان الزواج عبارة عن شركـــة مساهمة تقـــوم على شريكين متساويين في الكفاءة والمقدرة والاستقلال وهذه الضروريات لا يمكن ان تتفق مع وجود الحب الرومانسي الذي يفقد الزواج توازنه وثباته.

ولعل هذه النظرية الواقعية البحتة هي التي اثرت على شو الروائي في خلق المواقف، فهو يمنحنا احيانا موقفا رومانسيا يمهد فيه طويلا ومتأنيا لموقف العناق بين البطل والبطلة.. وفجأة دون مقدمات تضع البطلة حدا لكل هذا وتلقي بدرس طويل على البطل في مدى اهمية استقلالها الذاتي والاقتصادي.. ويجد القارىء نفسه في مواجهة شو نفسه لأن الكاتب في مثل هذه المواقف يتدخل بنفسه لكي يلقي بارائه واتجاهاته هنا وهناك فهو يهتم بتصعيد الموقف الى ذروة معينة بعدها ينحدر بشدة وعنف الى نهايته لأن المؤلف لا يريـــد للرومانسية التقليدية ان تتغلغل داخل الموقف فتفسد عليه مواجهة الحقيقة السافرة.. وهو ما يهدف اليه شو في كل ما كتب من اعمال.. اي مواجهة الحقيقة مهما كانت ومهما اختلفت وجوهها.

قـص الشـــعر ..عـــلى الناشـف



جان ـــ لوي ديفيد اشهر مزين شعر باريسي، ان لم يكن الاشهر في العالم، بدأ يقص شعر النساء بآلة التنعيم التي كانت خاصة برقاب الرجال.

الآن، قصة الشعر بكاملها تتم بهذه الآلة على يد هذا المزين المبدع الذي يطعمها شعور اجمل نساء العـــالم.. اميرات وممثـــلات وعارضات، وفتيات اهالهن فهلات.

وهو يحاول دائما ان تكون قصاته ملائمة لموضة الملابس تبعا للتيارات محافظا على شخصية كل واحدة من زبائنه.

هذه الالة، يقول المزين الشهير تعطي على عكس المقص، نمطا من القص اكثر عدالية انها «تقرم» الشعر وتبقي منها الرهاء، وهذه هي الطريقة لتحقيق الحلاقة النسائية فالقصات تبقى فضفاضة وطليقة مع تحديد واضح لها. فهذه «برمنانت سريع» يعمل المقص في الشعر، من اجل تأسيسه ثم يتم تنشيف الشعر بالمجفف (السيشوار) وهذه الالة تصلـــح لكـــل الانماط العاديـــة والرياضية والمعقدة للشعر الطويل كما للقصير، ويمكنك ان تهتدي بشعرك اليها مطمئنة.

هذا الرجل الذي دخل مجال التزيين وعمره ١٧ سنه يملك الآن ١٥٠ صالونا للحلاقة تحمل اسمه في انحاء العالم.. بعضهـــا في باريس وسيدني وفيلادلفيا وميلانو.

حـــب الشبـــاب والـــوقـــايـة منه

الى سيدتي

ضعف الجلد وحب الشباب

لا زال سبب حب الشباب غير معروف لكن هناك نظريات كثيرة منها انه في فترة المراهقة يكون هناك افرازات هرمونية خاصة بتطوير مرحلة الطفولة الى البلوغ، هذه الهرمونات لها دور في افراز الدهون لكي تحافظ على نضارة الجلـــد والشعرولاستمرارحيويتهمابعدذلك تسد هذه الهرمونات قنوات الغدد الدهنية مكونة حبوب سوداء احيانا يتطـــور هذا الى حبـــوب حمراء والتهاب في الغدد الدهنية ومن النظريات ايضا نقص فيتامين (أ) ولكنها لا زالت نظرية ضعيفـــة مقارنة بسابقتها.

ومن العوامل المؤثرة في حب الشباب نقص الغذاء الكامل حيث ان هذا له دور في اضعاف الجلد وقلة مقاومته للامراض ويعالج حب الشباب: بالنظافة العامة وتناول الغذاء الجيد المتكامـــل وعدم الاسراف في الدهنيات والسكريات والمكسرات لأنها تحتـــوي على دهنيات وعدم استخدام المعاجين والمركبات الكيماوية خاصة عند النساء بشكل كبير لما لها من تأثير على الجلـــد، واحيانـــا قد ينصح الطبيب ببعض المضادات الحيوية لعلاج الالتهابات الثانوية ويراعي المصاب بحب الشباب ان لا يلمس ويهيج هذه الحبوب حتى لا يؤدي ذلك الى التهابات ثانوية وان لا يحاول استخراجها بيده او بالضغط عليها.

وهنالك بعض المرضى اعطوا فيتامين (أ) فابدوا استجابة للعلاج وبسبب مقاومته.. كما ان غسل الوجه بالماء والصابون له دور في ازالة المواد الدهنية المتراكمة على البشرة وهناك علاج لحب الشباب عندما يكون قد ترك آثارا جانبية على الوجه وذلك بجراحة التجميل.



الجديد في تنظيم النسل

ما زالت عملية تنظيم الاسرة مشكلة تؤرق كل امرأة، فعلى الرغم من ان انجاب الاطفال شيء مشترك بين كل زوجين الا ان المرأة تشعر بخصوصية هذا الشيء وقربه من عالمها ومن ثم فان اغلب الابحاث العلمية في مجال تنظيم الاسرة كانت وما زالت موجهة الى المرأة.

هذا هو ما حاول عدد كبير من العلماء الدوليين البحث فيه.. فقد تكونت جمعية دولية تقدم وسائل تنظيم الاسرة وتضم عددا كبيرا من العلماء والأطباء الذين تخصصوا في مجال البحث عن وسائل متطورة وميسورة لتنظيم الحمل.

اعلى درجة خصوبة في العالم

ان المشكلة السكانية تمثل عقبة حقيقية امام خطط التنمية في مصر خاصة وان مصر لديها اعلى معدل خصوبة في العالم ولذا اتجهت الابحاث نحو اتاحة الفرصة للمرأة المصرية لكي تستخدم افضل الوسائل والتقليل من شكاوي السيدات من الاثار الجانبية للوسيلة المستخدمة في تنظيم الاسرة.

وقد قدمت وحدة بيولوجيا التكاثر بجامعة القاهرة بحثا جديدا حول امكانية مقياس قياس مستوى الهرمونات في لعاب المرأة والذي عن طريقه يمكن تحديد الفترة الحرجة متى يحدث فيها الاخصاب عن المرأة وبذلك يمكن تجنب حدوث الحمل.

كبسولة تمنع الحمل لخمس سنوات

لقد استخدمت كبسولات متناهية الصغر والتي تحقن في العضل وتختلف اختلافا كبيرا عن حقن الهرمونات العادية لأن النوع الجديد يعطى بجرعة اقل ولكن تركيبته الكيمائية اكثر فاعلية مما يقلل من آثاره الجانبية.

وقد استخدمت هذه الكبسولة في بلاد كثيرة قبل ان تستخدم في مصر وقد اجريت في مصر دراسة عن مدى تقبل المصريات لاستعمال هذه الكبسولة المانعة للحمل لمدة طويلة وان كانت مؤقتة، وقد بدأت الدراسة منذ اكثر من خمس سنوات وقد استعملت هذه الوسيلة بنسب مرتفعة مما يدل على مدى اقبال النساء عليها وان كانت هناك مشكلة اساسية هي ان بعض المستعملات لا ينتظم لديهن الحيض خاصة في الشهور الاولى للاستعمال ولكن لا يؤخذ هذا الاضطراب لأنه لا يسبب اي ضرر ولكنه قد يعيق السيدة عن اداء بعض الوظائف الرئيسية كالصلاة او حين الاتيان بحركات سريعة وحول هذه القضايا اقول ان اهمية العلم بهذه الأمور الحساسة تظهر في المجتمعات التي ما زالت في طور النمو.. فعلى الرغم من اننا نعيش في ختام العصر الذي صعد فيه الانسان الى القمر وفي قلب الزمان الذي تحرك فيه الانسان الآلي، ومع هذا تبقى قضايا اخرى لم تحسم بعد اهمها الاستخدام العلمي المتقدم في تنظيم النسل.

الكثير من السيدات ممن يعانين من السمنة المفرطة ولا تعرف اي منهن كيف يمكن انقاص وزنها وتتبع عدة طرق لذلك، دون ان يكون لها جدوى وتبدأ باخذ اقراص انقاص الوزن وهذا ايضا خاطىء ولكن هناك سيدتي نظام غذائي متوازن ويحتـــوي على كل العنـــاصر من فيتامينات وبروتينـــات وسكريات ونشويات وايضا مؤلفا من ٢٠٠٠ سعر حراري وتكون الوجبات على الشكل التالي:

الافطار: كوب متوسط من اللبن مع شاي، او قهوة وبيضتان مسلوقتان وقطعة متوسطة من الجبن الابيض (٦٠ غراما) او قطعـــة متوسطة من الجبن الرومي (٢٥ غراما) ثلاثة ارباع رغيف من الخبز.

الغداء: يتألف من سلطة وخضروات مطبوخـــة وقطعـــة متوسطة من اللحم المشوي او ربع دجاجة مسلوقة او مشوية، او قطعة متوسطة من السمك المشوي او المسلوق، شوربة لحم بعد ازالة الدسم، ثلاثة ارباع رغيف بلدي بالاضافة الى الفاكهة. وبعد الظهر ربع كوب متوسط من اللبن مع شاي او مع قهوة اما على العشاء فهو كوجبة الغداء.

وهذا الغذاء مثالي في سعراته الحرارية ونوعية المواد الغذائية من بروتينات وفيتامينات وسكريات ونشويات.

نظام غذائي لك سيدتي



* عزيزتي القارئة...

كل اسبوع.. طبق.. وصحون وغالية.. ولك ان تحتاري انت طبقا وتقدميه لقراء وقارئات شبحان.

افضل طبق تقدمه لنا القارئات يتم نشره على صفحات شبحان، نحن بانتظار مشاركتك على العنوان التالي:ـــ

جريدة شبحان ـــ مكتب عمان ـــ ص ب «٥٠٤٢٩١٨»

طِفل: حرب السكاكر



لماذا لا يشبـــع اطفالنـــا من السكاكر؟ لماذا تحريم السوائل البراقة الى هذا الحد؟ الاسبـــاب بسيطة اما النتائـج فمعقـــدة. والمشكلة تتطلب قليلا من الحس السليم.. والصبر.

يفسر الاطباء انجذاب الطفل نحو السكاكر بحاجته الى المص وبحثه عن نوع من انواع اللذة الفموية والطعم السكري اللذيذ في افواه الصغار. ولذا فعلينا الا ننمي هذا الميل عندهم بارضاعهم صفارا الماء المحلى بالسكر، واذا كان طفلك لايحب الماء وحده اضيفي اليه طعما ببعض قطرات عصير الليمون.

ليس معنى هذا الغاء السكاكر، فالجسم بحاجة الى السكر، وبعض انسجة الجسم، كالدماغ مثلا بحاجة الى الغلوكوز (السكر البسيط) كي تقوم بوظائفها ونسبة الجلوكوز في الدم ثابتة دائما بفضل وظائف الكبد المعقدة، وكي يقوم الغلوكوز بدوره (الوقودي) ويتم استقلابه جيدا يجب ان يكون الى جانبه الفيتامينات التي نجدها في نظام غذائي منوع ومتوازن. دون هذا سيتحول السكر في حالة زيادته ـــ الى وحدات حرارية «فارغة» ويتحول الغلوكوز الى شحوم وتبدأ مشكلات السمنة وزيادة الوزن. ومشكلـــة اخرى على مستـــوى الاسنان ومن المؤكد ان السكاكر وحدها ليست السبب في تسوسها ولكنها تلعب دورا كبيرا في هذا التسوس ومن المفيد ان نشرح للطفل كي تحول الباكتريا الموجودة في الفم السكر الى حامض يهاجم الاسنان ويسبب تسوسها، ويزيد تأثير السكر السيء بزيادة الفترة الزمنية التي يبقى فيها في الفم ولذلك فقطعة السكر التي تعطى قبل النوم محرمة تحريما وبخاصة اذا لم يعقبها تنظيف الاسنان جيدا.

على كل حال «سكره واحدة من وقت الى آخر لا تضر احدا والمنع الكامل لن يسبب الا تعلق الطفل بهذه «المحظورات» اللذيذة ولا يمكن ان تراقبه وهو في المدرسة مثلا.. ولذا فالافضل هو نوع من التفاهم معه تشرحين له فيه مضار السكر الزائد في الجسم والاسنان. وهذه تربية صحية تمارسينها مع طفلك يوميا، وسيتعلم شيئا فشيئا ومرة اخرى: لا تعطي طفلك السكاكر قبل السن التي يبدأ في طلبها بنفسه ثم اعطائه قليلا منه خارج اوقات الطعام وتحريمه قبل النوم مع مراقبة تنظيف الاسنان.. انه عمل يومي يحتاج منك الى شيء من الحس السليم وكثير من الصبر.

نقص الغذاء عامل مؤثر في حب الشباب



نجاة حمدي حافظ بأعجوبة!

في الاحداث الاخيرة التي حدثت في مصر، وقع حادث طريف، قبل ان تنشب الازمة البوليسية بساعات قليلة، اوقف الممثل المصري حمدي حافظ سيارته في شارع الهرم قرب احد المطاعم حتى يتسنى له ان يركب سيارة التلفزيون المصري التي كانت في انتظاره لنقله الى مكان تصوير فيلم كان يقوم ببطولته وعندما انفجر الوضع شاهد على الشاشة الصغيرة سيارته المحترقة التي التهمتها النيران، وحزن حزنا شديدا وقال بصوت مخنوق تمنيت ان تكون سيارتي فقط التي تضررت ولا يتضرر اي مواطن في هذا البلد المحبوب.



عامر ماضي.. الابداع في اوركسترا الصغار

عرضت اوركسترا الصغار التابعة لرابطة الموسيقيين الاردنيين في السابع والعشرين من الشهر الجاري على مسرح المركز الثقافي الملكي مسرحية استعراضية غنائية تقدمها براعم صغيرة من الموسيقيين الذين يتوقع لهم مستقبلا زاهرا فنيا بالتعاون مع مدارس عمان الخاصة واشتمل العرض على تقديم عدد من المقطوعات الموسيقية العالمية للموسيقيين العالميين اضافة الى عدد من المقطوعات الشعبية التي طورها ووزعها اوركسترا الفنان عامر ماضي بعنوان تمرينات شعبية ومما يجدر ذكره ان المسرحية استغرقت وقتا طويلا على ظهورها من حيث


التمرينات المركزة التي قام بالاشراف عليها المدرب الموسيقي محمد فضل.

برنامج من هنا وهناك

يجري الان في استوديوهات التلفزيون الاردني تصوير برنامج من هنا وهناك من اخراج حسيب يوسف، وهو عبارة عن برنامج منوع تتخلله المشاهد التمثيلية والدرامية ويشترك معه موسى عمار وهالة هادي، ومن المتوقع ان يبدأ عرضه في الدورة البرامجية القادمة.

سمعتهم يقولون

* لكل رجل من رجال النوع الآخر اسلوبه في الحديث مع الجنس الآخر وخصوصا عندما يكون من محبي اللهو مع الفتيات فبعضهم من يقول انها المرة الاولى في حياته وبعضهم يقول ان علاقته في منزله سيئة ويفتقر الى الحب والعاطفة، الا ان احد المخرجين ابتكر طريقة جديدة في معاملته مع الجنس الاخر، فلديه الآن مسلسل بحاجة الى فنانات فقط في حين انه شوهد يسهر مع العديد من الفنانات وبعد السهرة ان تسألها عن سبب السهرة تقول ان لها دوراً في عمل ذلك المخرج «بخاف يجيب واحده تحرجه».



ليلى علوي في "آه يا بلد"

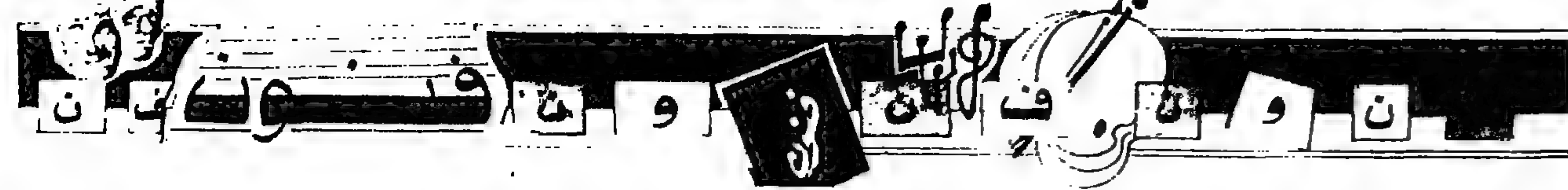
تشارك الفنانة ليلى علوي كل من حسين فهمي وفريد شوقي في بطولة الفيلم الجديد «آه يا بلد» عن قصة الكاتب المسرحي سعد الدين وهبه واخراج حسين كمال كما تشترك مع عزت العلايلي في فيلم «المطارة الاخيرة» الذي يخرجه المخرج التلفزيوني ناي الجلو وذلك بعد ان قدمت مسرحية «البرنسيسة» بالاشتراك مع فاروق الفيشاوي.

ليندا هاملتون: تتعثر في مشوارها!

تعتبر ليندا هاملتون الممثلة الامريكية الشابة من الممثلات الجميلات اللواتي قمن ببطولات لأقوى الافلام الامريكية مثل «صعود القمر الاسود» لكن المشوار تعثر عندما استبعدها المنتجون القائمون على انتاج فيلم «المرتدون» قبل أربعة عشر يوماً من بدء التصوير بالممثلة «ساندال برغان» وتم ابلاغها بذلك عن طريق وكيل اعمالها الذي ابلغ بدوره من قبل المنتجين مقابل حصولها على الاجر المتفق عليه بتمامه، وتقوم ببطولته مع ساندال برغان الممثل رايان اونيل وتجري تصويره حاليا.

بدون تعليق

شركة قسيسية اخوان للمفروشات
تقدم للزبائن الكرام
ارقى تصاميم مفروشات
عام ١٩٨٦م
مع تسهيلات كبيرة وبدون فوائد... ضمن الاسعار المنافسة والمناسبة للجميع



تيسير عطية.. المسرح القومي الشامل ضرورة ملحة

أدعو لانشاء نقابة للفنانين كبديل للرابطة..

تيسير عطية فنان اردني طموح خلوق، شديد التواضع اسلوبه مميز في الحديث.. شارك في العديد من الاعمال التلفزيونية والمسرحية احبه الجمهور كثيرا من خلال ادوراه التي كان يقوم بها والتي أخذت طابعاً خاصا تتمثل في اداء

أدوار الخير والتواضع

وعن رحلته الفنية حدثنا الفنان تيسير عطية عن ذلك قائلا: انني من مواليد عمان ١٩٥١ اكملت دراستي الثانوية ثم التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية لدراسة الفن وتخرجت عام ١٩٧٦ متزوج وعندي طفلان.. والعمر الفني عشر سنوات.

بداية الفنية

بدايتي الفنية كانت بعد الانتهاء من الدراسة في المجال الفني المسرحي حيث عملت بدائرة الثقافة والفنون كمخرج مسرحي اخرجت مسرحية واحدة ثم عملت مسرحية اخرى في الجامعة الاردنية.. بعدما بدأت مزاولة التمثيل حيث شاركت في اربع مسرحيات مختلفة.

البداية كانت مع المخرج صلاح ابوهنود في مسلسل «رجم الغريب» وهو مسلسل بدوي صور في دبي واختارني المخرج للعمل معه في هذا المسلسل بعدها بدأت في الظهور كممثل اكثر مني مخرجا

الحاجة للمسرح

نحن هنا في الاردن نفتقر الى المسرح فالمسرح يمر في وضع مزعج للغاية ولا توجد خطط لايجاد مسرح اردني متكامل يلبي حاجتنا كفنانين وجمهور ولا بد من الاعتماد على قاعدة جماهيرية واسعة لايجاد مثل هذا المسرح والذي نحن في اشد الحاجة اليه.

موقف صعب واجهه

موقف صعب واجهته عندما كنا نصور مسلسل المطاريد في منطقة البتراء وكان هناك مشهدا اركب فيه حصانا واسير به بسرعة فلما ركبت الحصان ولم يمش ولم يتحرك فاعدنا تصوير المشهد ثلاث مرات دون ان يحرك الحصان ساكنا فاستبدلنا بغيره وقررت ان اجربه قبل ان نصور وركبته ونزلت عليه منحدرا وكان الحصان مسرعا فرآني المخرج والممثلين ولم يعرفوا من القادم، حتى اقتربت منهم فلما وصلت اليهم قال لي المخرج والزملاء انك خيال ماهر فقلت نعم فقال المخرج لنغير المكان السابق ونجعل بدلاً منه هذا المكان وقلت لهم انني عندما نزل الحصان بي مسرعا كنت خائفا وممسكا به بشكل جيد حتى لا اسقط عنه.

هوايات الفنان

اهوى الرياضة المطالعة والفني معظم اوقات فراغي في المطالعة.

لغاية الان لايوجد عندي اطار او تصور لشخصية معينة المنى ان العبها فجميع الادوار التي اقوم بها الان جميعها محببة الى قلبي.

اذا احسست بانني مخطيء تجاه اي شخص فانني اقدم اعتذاري له في الحال اما اذا لم اكن مخطئاً فاحب ان نجتمع ونتحاور حول تلك الاتهامات.

نداء لدعم الحركة الفنية

اننا نناشد الجهات المعنية ضرورة دعم الحركة الفنية وان تتبنى فكرة اقامة نقابة للفنانين لان رابطة الفنانين لها صلاحيات محدودة لا تستطيع ان تؤمن كل فنان صحيا او اجتماعيا من الناحية المادية.. ومن هذا المنطلق فان الفن الاردني من دون دعم لا يمكن ان يسير في طريق التقدم والرخاء.



محمد أبو غريب.. صياد للأسود



المطرب الاردني محمد ابوغريب صاحب اغنية قلبي معك مرهون قرر في الاسبوع الماضي ان يكون صيادا للاسود.

وعليه فقد ارتدى ابوغريب الملابس الخاصة للملك الصيد وتوجه فورا الى استوديو التلفزيون الاردني برفقة المخرج شاهر الحديد ليسجل اغنيته الجديدة «صياد اسود» للتلفزيون كلمات الاغنية محمد العقيلي واللحن محمد ابوحديد.

وما ان انتهى من صيد الاسود حتى سمع صوته في الاستوديو المجاور ينادي باعلى صوته على طبيب مداوي ينقذه من تلك الاسود حيث سجل اغنيته الجديدة «طبيب يا مداوي» في برنامج من هنا وهناك الذي يخرجه حسيب يوسف الاغنية من كلمات محمد جبيل والحان محمد ابوغريب.

الافتتاح الكبير
تفخر مطاعم جوهرة العجمي - الشميساني
الليلة وكل ليلة
بأن تقدم للجمهور الكريم اقوى برنامج فني استعراضي بمناسبة عيد الربيع
تحيية الفرقة البدوية السورية مع المع نجمات الاستعراض!!
وذلك على انغام الفرقة الموسيقية بقيادة الفنان / أحمد النجار
المطربة السورية حلبية الروح
والفرقة البدوية
المطربة السورية الكبيرة مها محمد
الفنانة السورية الناعمة هند
الفنانة السورية الحسناء نازك
* مفاجآت فنية تعلن في حينه * سهرات عائلية ممتعة * جو هادئ.. كما عودتكم دائماً على تقديم اشهى المأكولات الشرقية والغربية والمازات اللبنانية الشهيرة..
بوفيه مفتوح.. الليلة وكل ليلة.. للعائلات فقط
المطرب المحبوب أحمد النجار
جوهرة العجمي
يرجى الحجز مقدما على هاتف ٦٦٧٢١٢
الشميساني - خلف فندق برج الاردن / مقابل بنك كرندليز ومجوهرات قعوار

سين وجيم

* الاخ عوده ذليات:
وصلتنا رسالتك والتي تشكو فيها من زرائب الاغنام الموجودة داخل القرى وخاصة قرية الجديدة في محافظة الكرك وان ٩٥٪ من الاغنام مصابة بمرض الحمى الفحمية، ولدى سؤالنا لمديرحدائرة البيطرة في الكرك قال انه لا وجود لهذا المرض على الاطلاق، لكن المديرية تقوم بحملة تطعيم وقائي سنوية لهذا المرض وافاد ان هذا المرض معدي وقاتل للانسان وللحيوان وانه اذا اصيب به احد فسوف تنتهي حياته خلال اربع وعشرين ساعة مع شكرنا للاخ عوده واهتماماته.

* الاخ زهير ابوزهره:
وصلتنا رسالتك والتي تقول فيها انك تركت المدرسة وانت في الصف الخامس وقد ذهبت الى وزارة التربية في عمان حيث اعلنت عن رغبتك في تقديم التوجيهي فقيل لك ادرس الصف الذي كنت فيه ثم الثالث الاعدادي ومنه التوجيهي المشكلة تكمن بانه لا يوجد معك اي شهادة.

وترجو عرض المشكلة على وزارة التربية والتعليم.

فلدى سؤالنا للسيد سكرتير مجلس التعليم قال: بامكانه الالتحاق بنظام الدراسة المسائية وهذا يتم بعد ان يتقدم لفحص مستوى يحدد الصف الذي يتفق ومستواه فاذا نجح فيه انتقل الى الصف الذي يليه.

* الصديق حسام محمد عكاشه:
ما بعثت به لا يصلح شعرا هل لك ان تحاول مرة اخرى احلى امنياتنا لك بالنجاح.

* الصديق زياد فهد محمود عبدالجواد من جامعة اليرموك:
لا مجال لنشر جميع بطاقات الحب في عيد الام لذا لم تتمكن من تلبية رغبات الجميع نرجو المعذرة من قراءنا الكرام واهلا بك.

* الصديقة منتهى نجار مركز امومة الزرقاء:
وصلتنا رسالتك مع الشكر واهلا بك دوما.

* الصديقة اميره اكرم النجار بعثت برسالة في عيد الام تقول:
شكرت الاله لانك امي
شكرت الاله لان حنانك يسري بدمي
عشقت الحياة لانك امي

اهلا بك يا اخت اميرة صديقة.

* الصديقة سناء سليمان القلعاوي:
تشكو من قسوة الوداع وتقول انه عذاب والم معك حق يا اخت سناء لكن ما بايدينا فالحياة لقاء وفراق.

* الصديقة فاطمة صبحي:
بعثت برسالة تقول فيها اماه كلما المت بي مصيبة تطوفين بذهني تخبريني حقيقة الامر حنانا وحبا تملئيني يا حصان الامهات قربا.

اهلا بك يا اخت فاطمة صديقة لجريدتك.

* الصديقة سهيلة حسن شقدح:
نشكرك على رسالتك اللطيفة.. والتهنئة الرقيقة، فالف شكر اما عن القصيدة التي بعثت بها بعنوان مجلتي الذهبية شيحان معذرة لا نستطيع ان ننشرها لاننا سنصبح بهذه الطريقة كمن يمدح نفسه لكن نعلمك بان جميع الزملاء اطلعوا عليها ويشكرونك على مشاعرك تجاه جريدتك.

الضائع محمد من الزرقاء يرجى الاتصال بنا على الهاتف ٦٠٠١٥٠١ لامر يهمك.

لحظة من فضلك

ما اجمل ان يكون للانسان هدفا نبيلا يسعى لتحقيقه خلال مجريات حياته..

والاجمل ان يلقى في رحلته هذه اناسا يشدون على يده للوصول اليه بالوسيلة المتناسقة مع الهدف.

هل يجد الانسان هدفا لحياته اروع من الاستقرار ونقف على نقيض الحقيقة ان اجبنا بنعم.

والبحث عن الاستقرار لا يأت الا عبر جسر من التضحيات والعمل المتواصل فالاخذ باسباب النجاح هو الدعامة الاساسية لخيمة الحياة وبدونها تصبح قشة في مهب الريح فالصبر والعمل والطموح حلقات سلسلة الوصول الى القمة وزاد الرحلة اليها علم ومعرفة حتى لا تتشعب السبل وتتوه في لجة نحن في غنى عن مضاعفاتها.

فالحياة صراع وطموح.. صراع نحو الافضل يجب ان يسخر وطموح يجب ان لا يفلد بمجرد ان يتقب بشوكة من اشواك الطريق، فالى كل انسان يحمل شعار الامل الشريف القول له كما قال الشاعر:

وما نيل المطالب بالتمني
ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

كامل التميمي
تبوك السعودية

جرح عينيك

في بحر عينيك جرح دامي.
وجنتاك السمر الغامي من يعرف البحر يخشى ان يخوضه.. ويبحر حبك اظلم احلامي.. سابحر رغم الخوف من جرحي.. سابحر رغم الحزن الذي ابكاني رغم الجراح والآلام سابحر وبحر عينيك في الدهر اجفاني.
ــ تبقين انت:

مهما ليالي البعد طالت بنا يا مولاي.. مهما الهوى بي دار مرات ومرات لو زرعوا الورد الجميل لي على الطرقات لو خيروني بالعذاب في حبك ابدا.. والنعم بالسهرات قسما تبقين انت حبيبتي مدى حياتي.
قسما بالحب:

ساصون ودادي.. قسما بالحب ساحفظ عهدي وميعادي وان طلبت برهانا فاسألي فؤادي حب وشوق وحنين وقلب بك شادي.

محمد هويمل الزبن
العراق ــ جامعة الموصل

مواقف

الحياة: غدر، فراق، هجر، سعادة، تعاسة.
ــ الغدر: حاربه بالهجر.
ــ الفراق: اقطعه بلحظة اللقاء.
ــ الهجر: ارجعه ببسمة حلوة وكلمة حنين
ــ السعادة: لا تخسرها واجعلها رفيقتك في الحياة.
ــ التعاسة: حاربها بالامل والتفاؤل.

نايف عبد القطارنة
العقبة

في كل ساعة

دعيني احطم قيد الزمان.. اشق نقاب السكون وأغلفة الصمت.
في كل ساعة.
دعيني اسافر مع كل نسمة.. لاني اليك.
واطوي بحور المسافة.. اعبر برزخ حزني..
لاني اليك.
فآه.. دعيني احطم هم المسافة.. والقتل بطيء الثوان..
واهوى بفأسي على ساعته في الجدار.. تكتك والهم يعصر قلبي..
اماني.. واشرعة..
الحزن تغزل شاطيء وجد.. ودار..
وتغزل احرف لقيا.. ورايات غار..
دعيني الخوض باعماق هذه اللغات..
اعاني جنون حبي..
واعزل احرف حبي.. تعاويذ عشق.
مواويل وجد، واحلام عشاق وابحث عن مفردات الهوى وتراتيلها الكثار..
بقاموس عشق..
تحت أحرف الوجد فيه أغاريد عصفور..
على شرفة.. او جدار..
عقارب الساعة.. وكأنها تريد ان.. تنهي موعدا.
لا بد منه وفعلا.. أنهت ذلك الموعد.. المشؤوم واصبح.
لا بد لي ان.. اعيش في هذا.. الفقر والشح.
في القلوب.. فالحب كذبة تطلقها.. من العقول.
كي تمني.. النفس بفوز قريب.. هذه اسطورة حياتي..

نجاح الشوابكة
مادبا

ميخائيل قسطندي معايعة
الجامعة الأردنية ــ عمان

من أنا

انا حياتي عذاب.. ودمعي ينساب.. من غير حساب.
انا حياتي سراب.. ابحث عن نفسي.. لاجد من انا.
لكن هيهات لاجد.. من انا فانا ليس شيئاً سوى سراب.
السراب الذي يهرب.. كلما اقترب منه انسان.. اجل انا سراب.
حياتي عذاب.. كتب علي ان احيا.. واعيش هكذا.
فمرت الايام والسنون لتنهي موعدا. وفعلا تسارعت.

اقوال في كلمات

الحياة طفل ينبغي ملاطفته.
نبدأ بالاقتراب من الموت ساعة نولد.
خلقت الاعذار لاستخدامها.
القط اسد في نظر الفأر.
لا توجد حقائق تبدأ بـ «لو».
مفتاح البطن لقمة ومفتاح الشر كلمة.
كل سر جاوز الاثنين شاع.
لا تتكل على الاماني فهي بضائع الموتى.
لا خطر على الشحاذ من اللص.
ما اضيق العيش لولا فسحة الامل.
من مدحك بما ليس فيك وهو راض عنك يذمك بما ليس فيك وهو ساخط عليك.

محمود محمد النسور
السلط

هل تعلم

ــ هل تعلم ان الشيء الذي ليس له بداية ولا نهاية.. هو الكذب.
ــ ان الشيء الذي اذا لمسته صاح هو.. الجرس
ــ ان التي ترى كل شيء وليس لها عيون هي الشمس.
ــ ان الكلمة التي اذا اكلت نصفها ماتت واذا اكلتها كلها لا تموت هي سمسم.

احمد هازع خوالده

اهوى الجمال

اهوى الجمال
ورب العرش سواه
انت الجمال بنور العين مرآه
لولاك انت
لما كتبت قصيدتي
بمداد لغرك الوقاد اهواه
فغدير ماء
عينك وضاءه

لولا عيون الناس كنت اخشاه
وجبينك الوضاء
قمر ناصع
لولا وجود الله كنت اخشاه
وسماء وجهك
زاده اشراقه
وصفاء عينك
زادني اغراء
اهوى الجمال

حسين الشرفات

حال الدنيا

احذر عدوك مرة واحذر صديقك الف مرة فلربما انقلب الصديق فصار اعلم بالمضره.
عزيزي:
هذه حال الدنيا في هذه الايام، لم نعد نثق باحد الكل يحب نفسه ويكره صاحبه، الانانية وسيلتنا، والغدر طريقنا والقادر على ظلم الناس وخداعهم هو الاقوى في هذه الايام.

نحن في زمن استعبدته الشياطين، ونفث في صدورنا، ان الاشرار هم الاخيار، وان المنافقين هم الاعزاء، ووعدنا بالرذيلة وحببها الى نفوسنا وزين لنا النساء معبودا، والمال هدفا قصرنا نلهث وراء الدنيا لا نأخذ منها الا كباسط يديه الى الماء ليبلغ فاه وما هو ببالغه، زمن يحكمه الشيطان عالم مخادع، ودنيا زائلة، عقولنا اهواءنا، الهنا اولادنا، نكره الحب لان فيه جمع الشمول "

وكما قال احدهم: «اذا افشى صديقك سرك فلا تعتب عليه فلقد ضاق به صدرك اولا.

ابو ايناس الطفيله

آهات سجين

آه من القضبان التي رسمت بؤسها على جبيني وصدلت على اوجاعي.
آه من شعاع الحياة ما عاد يدخل زنزانتي والقيود ما عادت ترحمني.
آه من هذه الحدود التي تشبه القضبان بين بلاد امتي.
آه من فراق حبيب اراه وراء الاشباك بيني وبينه بحار وبلدان.
آه من السنين التي ضاعت خلف الحيطان، طافحة بالذل والبؤس والحرمان.
آه من حياة بلا امل وسماء بلا قمر وغربه بلا وطن.
آه من صمت الزنزانة وسكون القبور.

آه ايها الليل.. هل تسمع آهاتي..
ماجد الدعجه ــ المقابلين

كلمات الى امرأة

واعذريني.. اعذريني.. اعذريني
اعذريني ان انا سكبت بقايا مدمعي على وجنتيك
واجهشت بالبكاء وجداً عليك
اعذريني ان صببت حمم قبلاتي على شفتيك.
وحطيت بجسدي المتعب على حطام اريكتك
فانا مذ ولدت.. ملك اليك
دعيني المس راحة يديك
دعيني آخذ بيدك بمعصميك
اعذريني ان انا غفلت عنك مرة
انما غفلت لاكتب رسالة اليك
فاشواقي بعمق جرحي
باتساع جرحي.
بلون جرحي
وماذا لو اصبح جرحي بحجم الجزيرة
ايغير هذا من وجه التاريخ «يا اميره»
انما صعب عليك
ان تلبسيني سوادا في معصميك
او جرزة صوف يداعب زغبها حبات نهديك
اعذريني ان دعاني الشوق مرة اليك
او غرقت سفينتي بين اهداب عينيك
بيدي ليس هواك
انما جرى يحصر القلب عليك
اعذريني ان تقطعت اوصال ذاكرتي.. وتلاشت معالم طريقي
اعذريني ان رست سفينتي على شطآن صدرك فانا مسحور
ودواء السحر رحيق شفتيك..
اعذريني ودعيني العب بخصلات شعرك
دعيني ارسم تاريخي.. خريطة وطني على لباب صدرك
دعيني استخرج كنزا من مخابيء لغرك
فانا احترف الرسم
واجهل التنقيب

محمد اسماعيل العبادي

الجوائز المصير.. عبر اختي العربية الاسير

يا من سمع في الخرافات والاساطير عن اخت لنا من قطاع غزة الاسير استشهدت من طلقة عدو لنا والله انيم لدفنت تحت تراب فلسطين الاسير.

عشقت الحرية.. وعاشت في سعير.. فوجدت نفسها امام مأساة فعاشت بها وتعلقت باهداب هذه اللحظة المأساوية وها هي تطرف عيناها بالدمع.. فكل دمعة من بين هذه الدموع كتبت على قلب فلسطين.. اريد الحرية..

(وقالت فلسطين نحن جيل قبل الرحيل).

وقالت وهي ثائرة كفاك اليوم تمهلا..

كفى لا تخترع حججا واعذارا وتأويلا..

وداعا ليس ذا ذنبي
ولكن كنت مزولا
اعد في الليل وتركني
انام العرض والطولا
فقد ودعت عهد الدمع
ودعت عهد المناديلا

سامي احمد سالم غزاوي
تل الاربعين

السكرتيرة الخادمة

تعقيبا على الاعلان الصادر في احدى الصحف عن طلب سكرتيرة لها المام بالطباعة وتقوم باعمال المكتب كاعداد القهوة والشاي وتنظيف الغبار.

ايها الفاضل المحترم صاحب الاعلان:

من هي الفتاة التي باعتقادك تقبل مثل هذا العمل؟

وما هو مفهوم سعادتك لطبيعة عمل السكرتيرة هل هو يشمل ايضا التنظيفات لدى المؤسسة؟

هل تعتقد بان الراتب المغري والمجزي هو لوظيفتين وتسديد شاغرين ام لوظيفة واحدة؟

ان الاهم من الاعلان هو التحاق بعض من اصحاب المؤسسات والاعمال الحرة لدورات بالمعاهد للاطلاع ومعرفة طبيعة عمل السكرتاريا حتى يكون لدى اصحاب المؤسسات الرحمة ومخافة الله فيما يطلبون.

حكمت البشير ــ السلط

طرفة

الاول: لا تسكن مع [illegible] هذا البيت، [illegible]
الثاني: ومن اين عرفت؟
الاول: لقد سكنت معهم ٥ سنوات!!
الاول: [illegible] من المراهقة
الثاني: لا اصدق هذا الكلام
الاول: هل تراهن على ذلك

مسابقة شيحان

الى الاعزاء القراء والقارئات:ــ
تقوم جريدة شيحان الاسبوعية بتقديم جوائز قيمة للأخوة القراء للمشاركة في تحرير صحيفة شيحان وذلك من خلال تقديم تحقيقات اجتماعية نادرة.

شروط المسابقة

١. تحقيق اجتماعي نادر ومدعم بالصور.
٢. ان يكون اسم الكاتب والعنوان واضحا ولا تقبل الاسماء الرمزية، وتعطى جميع المعلومات عن مكان واسماء المشتركين في التحقيق.
٣. التحقيق الذي ينال اعجاب اسرة التحرير ينشر، وتمنح الجريدة مكافأة مالية لصاحبه تعادل ثلاثين دينارا اردنيا..
٤. اذا لم ينشر التحقيق فالجريدة غير معنية باعادته.
٥. بعد نشر خمسين تحقيقا صحفيا يتم انتخاب اكثر المواضيع نجاحا واعجابا ويعطى الموضوع الناجح جائزة نقدية مقدارها ٥٠٠ دينارا اردنيا.

أصدقاء شيحان

الاسم: محمد عبدالله صالح شنابه
العمر: ٣٢ سنه
الهواية: النيل والطرب
العنوان: الرصيفة الجبل الشمالي قرب سكة الحديد.

الاسم: حسن عبدالدايم الشاويش
العمر: ٢٠ سنه
الهواية: عزف الشبابه
العنوان: الهاشمي الشمالي

الاسم: عبدالمهدي عواد الحواطره
الهواية: ركوب الخيل
العمر: ٢٥ سنه
العنوان: مرجان

الاسم: عبدالله عبدالرؤوف رامز
العمر: ١٥ سنه
الهواية: المراسلة
العنوان: السلط ص. ب ١٣٦.

خدمات

أريد شريكاً

٧٩٩.م.و.م.
شاب اردني الجنسية مؤهله العلمي جامعي طوله ١٩٠ سم الحالة المادية متوسطة، لون البشرة حنطي، موظف في شركة تخليص بتقاضى راتبا مقداره ١٤٠ دينارا شهريا يعمل في مدينة العقبة كون مقر الشركة هناك. العنوان لدى خدمات.

٨٠٠ ف.ع.س.ع.
شاب اردني موظف حكومة يتقاضى راتبا وقدره ١٠٠ دينار العمر ٢٢ عاما طوله ١٧٥ سم الوزن ٦٨ كيلو غرام لون البشرة حنطي، يرغب بالزواج من فتاة اردنية او فلسطينية متعلمة ــ جامعية تبلغ من العمر ٢٢ ــ ٢٦ متوسطة الجمال، الطول ١٧٠ سم الى ١٨٠ سم رشيقة غير سمينة من عائلة محترمة وان تكون حالتها المادية ممتازة العنوان لدى خدمات.

* ٨٠١ ت. ا. ا. ف:
شاب عمره ٢٦ عاما متدين يملك بيت والحالة المادية جيدة، يرغب بالزواج من فتاة من عائلة محترمة، تقدس الحياة الزوجية، عمرها ٢٠ ــ ٢٥ عام، متوسطة الجمال، تسكن معه في مكان عمله العنوان لدى خدمات.

* ٨٠٢ صلاح قابيل:
شاب عمره ٢٧ سنة يعمل في القطاع الخاص ذو راتب متوسط وذو شخصية مقبولة، يرغب بالزواج من آنسة او سيدة جميلة وذات اخلاق عالية، العمر غير مهم، علما بانه لا يستطيع تقديم مهرا الا في حدود بسيطة جدا.
العنوان لدى خدمات:

* ٨٠٣ ا. ا. ي. ع:
فتاة اردنية مثقفة.. متعلمة.. طويلة القامة ــ حنطية اللون ــ على قدر من الجمال ــ ترغب بالتفاهم مع شاب مثقف ــ ومحترم ــ مستعدة للعيش معه حيث يسكن.
العنوان لدى خدمات.

* ٨٠٤ خ. م. ر:
شاب اعزب عمره ٢٥ سنه ــ مسلم ــ موظف حكومه ــ مؤهله الثانوية العامة، يرغب بالتفاهم مع فتاة محترمة مثقفة من عائلة محترمة.
العنوان لدى خدمات.

دار الألسن

جبل عمان - الدوار الثاني - هاتف ٦٤١٩٨٦
يسر ادارة المركز أن تعلن عن استمرار التسجيل للدورات التالية،
١- دورات في اللغة الإنجليزية لتوجيه عامة ولكافة المستويات.
٢- دورات إعداد وتحضير لامتحان التوفل (TOEFL)
٣- دورات في اللغة الانجليزية خاصة لربات البيوت فترة صباحية.
٤- دورات خاصة للموظفين والموظفات في فترة الظهر.
٥- دورات لغة عربية للأجانب، ودورات لغة عبرية.
يعقد امتحان المستوى يوميا من الساعة ١٠ - ٦ مساءً.
لمزيد من المعلومات يرجى مراجعة المركز.
مدير المركز
سمير زكريا

بريد شيحو

غاليه
العين اللي ما تصيبك تفرقعك يا شيحو، شيحان بـ ١٥ قرش كشله وميله.
ماجده سالم من معان

طق وفرقع يا بوشار وراح تصير اكثر ما صار.

تعريف
ما هو التعريف الحديث للحب في عصرنا؟
نهلة عبيات ـــ الكرك

حب ايه اللي انت جايه تقولي عليه.

نهاية
لقد انتهت الايام من غير وداع. مع الايام مع الذكريات مع تلك الايام القاسية والقدر لن يجمعنا مع بعضنا البعض لان حبيبي فارقت الحياة
خالد اسماعيل الفضول

البقية في حياتك.

وداع
يا شيحو ذهبت الى المطار لاودع حماتي فلونت شفتاي هل تعرف لماذا
عطية علي جضعان ـــ المفرق

يبدو انك قبلت عجلات الطائرة.

عنوان
ابوالشيح هل يوجد لك صندوق بريد؟
حسين خميس العظامات ـــ المملكة العربية السعودية

يوجد لي صندوق لجمع التبرعات.

سفر
يا شيحو لو طلب منك ان تسافر فأي بلد تختار
قشيش المعمر الحلالات الشرق

ساسافر الى بلد الحلالات الشرق

انت جيت انا لسه باحكي معاك في المكتب.

ضرب
لماذا المدرسون في كافة المدارس يستعملون اسلوب الضرب المبرح مع الطلاب واحيانا دون سبب؟
نجمة الازرق الشمالي

اكيد سطع نجمك من كثر الضرب

ديسكو
يا شيحو كيف اتعلم الديسكو؟
عاشقة العندليب الاسمر عبدالحليم ـــ ايمان

بتفكريني جون ترافولتا لا يا اختي هو الي بفطر فول ويتغدى مجدره ويتعشى عدس بيبقى فيه حيل للديسكو.

هديه
اريد ان اسألك يا شيحو ماذا اهدي حماتي في عيد الام؟
رائد مدانات

تذكرة سفر دون عودة

عشق
اخي شيحو انا اعشق كل فتيات الجامعة ولكن من طرف واحد فما رأيك؟
محمد احمد البطاينة جامعة اليرموك

شو رأيك تجرب من الطرف الثاني

بحبك؟
* بحبك يا شيحو بصفحتك المفضلة.. وبحبك يا شيحو بردودك الحلوة!
ايمن احمد

الحلاوة التي بتحكي عنها جزء من ما عندكم!

سفر
شيحو يا مسكين.. ماذا تفعل لو سافرت حماتك الى الفلبين
لؤي المعالي ـــ الهاشمي

سوف تطرد اكينوا من الحكم وتثأر لاميلدا ماركوس

كلمه ونص
حينما يتهمني البعض بالجنون اشعر بانني فعلا قد استطعت ان اخرج بافكاري بعيدا عن هذا العالم الذي لا ينتمي لشيء عدا ذاته.

ابتسامة
سأل احد المتعهدين المهندس المشرف عن رأيه في «زفتة» الشارع الذي قام بانجازه، قال المهندس: صدقني ما فيه ازفت منه!

كلام المقاهي

* وقف ذلك الشيخ الحزين.. ينظر من خلال شرفة المقهى الى ذاك الشارع العتيق يتأمل كل ركن اكل منه الدهر وشرب.. ويمر امامه شريط الذكريات وتسقط من عينه دمعة حارة لم تقو ان تأخذ لها مستقرا على صحن خده، ثم توجه نحو الصغير الذي يحتضن بين يديه رزمة من الجرائد وقال له: عجبا يا ولدي.. البشر تتغير.. والقلوب تتبدل.. وتبقى هذه الاركان الجامدة تحافظ على حقيقتها..

* الملل اصاب رواد المقهى، فرموا باحجار النرد واوراق (الشدة) عرض الحائط.. ووجدوا انه من الافضل ان هناك لعبة اخرى افضل وامتع لهم.. المراهنة.. حيث تجد كل اثنين يتراهنان حول انفسهما، قال احدهم: هل تراهني انك اغبى البشر؟ قال الآخر:

نعم: وعاد الاول ليقول انني كسبت الرهان يا غبي فمن يملك عقلا لا يراهن على نفسه!

* رن جرس الهاتف.. هرع العم عبدالبصير فرفع سماعة الهاتف ورد على الطالب، ولم افهم من خلال كلامه سوى ان صاحب المقهى قد قبض عليه بتهمة اعطاء شيكات بلا رصيد.

رشفة فنجان
الجنون فنون!

* نصف المجانين مساكين، ونصف الاصحاء مجانين.. فاذا التقى المساكين بالمجانين نتج خليط من المهابيل!

حدق بي صديقي متعجبا ومندهشا حينما كنت منفعلا. لا اطيق من حولي.. فخلطت اللبن بالزبدة.. وارتفع صوتي واحدودب حاجباي. فقدت السيطرة على اعصابي، ولم املك سوى ان احطم الالف في حنجرتي.

لا ادري.. حقا كيف اصبحت عصبي المزاج، لا اطيق من حولي.. اشعر بفراغ واسع.. لا ادري!، وبعد ان سكنت ثورتي، وخمدت انفعالاتي.. نظر الي صديقي وقال: ما الذي اصابك يا شيحو؟ انك تعاني يا صديقي من مرض.. قلت: هل ترى وجهي شاحبا يا شعبان؟.. قال: لا ليس شاحبا.. انك ضيق الخلق.. عصبي المزاج.. ويجب ان تذهب الى طبيب، قلت: وهل تريدني ان اصف للطبيب بان عصبي المزاج.. قال صاحبي: نعم.. حينما تذهب لطبيب نفساني.. وهنا ثرت بلا وعي، فخبطت بيدي على كتفيه وقلت: هل تعتقد اني مجنون. انا لست مجنونا لكي اذهب الى طبيب نفساني، ضحك صديقي وقال: ليس ما تظن يا شيحو.. فالامر ليس كما تتصور فهناك الكثير ممن يعانون من ثورات وانفعالات عصبية بسيطة يذهبون للاطباء ويعالجون انفسهم.. وهنا حاول ان يقنعني بفكرته، ولكنني ترددت في قبولها الى ان اقتنعت بها، فطلبت منه ان يعرفني باحد هؤلاء الاطباء، فاعطاني عنوان طبيب يبعد عن بيتي مسافة تزيد على عشرة كيلومترات، فذهبت اليه وانا اتصور ان الجنون يختبيء لي عند بوابة الطبيب، وحينما دخلت العيادة شعرت بهدوء غريب.. ونظرت حولي كمن يبحث عن ضالة..

واقتربت من السكرتيرة وطلبت منها ان تسمح لي بالدخول الى الطبيب، فقالت لي دون ان تكلف نفسها بالنظر الي: انتظر قليلا من فضلك.. الطبيب مشغول، فتوجهت الى مقعد خشبي وضع خصيصا للمراجعين، فجلست عليه واخرجت سيجارة واشعلتها.. وقلت في نفسي.. يبدو ان الطبيب يجري معاينة لاحد مرضاه.. وطال الانتظار، ولم يخرج احدا.. قلت: يا رب تستر.. ممكن الطبيب اكل علقة من المريض ففقد وعيه.. بعد ساعة عدت للسكرتيرة وقلت لها: ها انا يا آنستي قد انتظرت ساعة باكملها، قالت: لقد قلت لك يا اخي ان الطبيب مشغول.. لو سمحت انتظر.. حتى يفرغ الطبيب من عمله.. عدت الى مكاني وفي نفسي ان انبه السكرتيرة فيما اذا تعرض الطبيب لحادث اعتداء من احد مرضاه بالداخل.. واشعلت سيجارة اخرى.. وانتظرت.. وطال الانتظار، ومضت ساعة اخرى، وما زال الطبيب (مشغولا) وقلت لها: يا ستي.. شو الحل استني.. انا ولري شغل بدي ادخل على الدكتور، نظرت (المدموزيل) الي وقالت: شو ما فيه غير انت، قلت لها: انا خايف اني استنى هون ويخلص دخاني: قالت: ومالي ومال دخانك: انتظر شوي الله يخليك.. قلت: انت رائحة تجيبيني.. وبعدين معك.. فاخرجت آخر سيجارة من علبة السجائر واشعلتها.. وانا ازفر وانفخ.. «الله يجيبك يا طولة الروح».. وعدت بعد نصف ساعة للسكرتيرة.. وقلت: خلاص، ما ظل فيها صبر.. انا بدي افوت على الدكتور.. قالت: لا يا اخي ارجوك.. اصبر الدكتور عنده شغل، وهنا فقدت شعوري، وقلت: انا مش رايح ارد عليك، بدي ادخل للطبيب رضيت ام ابيت!.. وهممت بالدخول وما زالت السكرتيرة تقول لي.. انه مشغول.. مشغول فدخلت على الطبيب فوجدته جالسا على مكتبه وفي يده فنجان قهوة، وفي اليد الاخرى سيجارة.. طرحت عليه السلام ولم يرد.. ثم نظر الي وقال: قل لي بسرعة مما تعاني انا مشغول..! قلت له: على فكرة يا دكتور وبالمناسبة انا الي ملطوع برا اكثر من ثلاث ساعات واستنى فيك وتقول الي السكرتيرة.. الدكتور مشغول.. مشغول شو السر انا شايفك قاعد وما فيه شغل!

ويا ريتني ما سألته هالسؤال ربا شين مع مين علقت فصرخ بي وقذف بيده على الطاولة وقال: هذا مش شغلك يا اخي.. انت جاي

البقية ص ٣٥

توائم ستة من البنات: ولادة تتكرر كل ١٠٤ مليارات

كان الزوجان غراهام وجانيت والتون يائسين تقريبا من الانجاب بعد مضي خمس سنوات على زواجهما الى ان رزقهم الله «نصف دزينة بنات» جئن معا دفعة واحدة. ستة توائم فتيات! حالة لا تتكرر الا بمعدل ولادة من اصل مئة واربعة مليارات.

والتوائم الستة صرن «صبايا» صغيرات في عامهن الثاني وقد احتفلن بعيدهن الثاني في شهر تشرين الثاني الماضي. وما زلن مفاجأة حقيقية.

من بعيد يتشابهن جدا، لكن الامر ليس كذلك تماما «جنه» الاخف وزنا ولكنها الاقوى بنية ومزاحا على ما يبدو وتدوره مثل اخواتها، لوسي مرحه ولكنها عصبية، روث اكثرهن حنانا وتعق الدلال، ساره كيت هي المختالة ولا تدري ماذا تخبى في عينيها ووجهها المحاط بشعر كثيف جميل، بني الاصغر عمراً انها الاطول قامة.

ولكن ماذا فعل الوالدان بهذا الاسطول البشري؟ فالوالد اضطر الى التخلي عن عمله لمساعدة زوجته في تربية الصغيرات ليصبح دوام عمله ٢٤ ساعة بعد ان كان ثماني ساعات فقط

واصبح هم الرجل وزوجته ان يحميا نصف الدزينة من عيون الفضوليين وعدسات المصورين.

وبات الزوجان يفكران بتغيير مسكنهما واستبداله ببيت اكبر وكذلك العفش «والسيارة» طبعا!.

إعلانات فتاة الدراجة!

شركات الاعلان تبتكر كل يوم جديدا، والصرعة الاخيرة في باريس دراجة نارية صغيرة تقودها فتاة جميلة، وعلى قفاها (اي الدراجة) اعلان لهذه الشركة او تلك لهذه السلعة او لسلعة اخرى.

والدراجة الاعلانية تجولت مؤخرا باستعراض انيق جابت في معظم شوارع باريس الرئيسية.

تتمات

بقية أبو الهول والقوميار

الحكومات العربية ستتحرك نحو اليمين، وستقوم بتدعيم انفسها.. لكن تحت السطح تتجمع كل انواع التوترات. فالتعليم والتصنيع والتكنولوجيا والاتصال بالعالم الواسع.. كلها يلعب جزءا في هذه العملية، وضرورة التغيير تزداد بشكل واضح في كل مكان.. وقدرة الانظمة على التكيف مع التغير تتناقص.. لذلك سيحدث الانفجار.

وعندما يحدث ذلك الانفجار، فلا بد ان يتورط فيه الاتحاد السوفياتي ولن يستطيع السلام الامريكي المفروض ان يمنعه.. وقرب العالم العربي من الاتحاد السوفياتي والمصالح الاستراتيجية والتجارية بينهما كافية لضمان ذلك.

مرة ثانية.. سنشاهد الاتحاد السوفياتي منجرفا ناحية الشرق الاوسط بمحض تحرك وتفاعل الاحداث في تلك اللحظة.. كما حدث عام ١٩٥٥.. وسيبدأ اندفاع سوفياتي جديد نحو المنطقة.

لكن هل سيكون الاندفاع السوفياتي الجديد اكثر نجاحا من الاندفاع الاول! هذا سيعتمد على كيفية الاعداد السوفياتي والاحزاب الشيوعية له، ومدى تعلمهم من تجربتهم الماضية.. فاذا ادرك الاتحاد السوفياتي ان المستقبل لا يمكن تنظيمه باقتباس اقوال من الماضي، وان التاريخ يزودنا بخطوط توجيه وليس بكتب قواعد وانظمة ثابتة.

ولو استطاعت الاحزاب المحلية ان تتخلص من وصمة كونها عميلة لدولة اجنبية.. فانا يمكن ان نجد الفصل التالي في العلاقات العربية السوفياتية.. مليئا بالمفاجآت وفي هذه المرحلة.. ستتاح فرصة اخرى للسوفيت.. من الممكن الا تخيب.

بقية رشفة فنجان

تعلمني الدكترة والله عال.. صحيح انها مسخرة، وهنا دخلت السكرتيرة حينما سمعت صراخنا، وقالت لي: يا اخي انا مش قلتلك ان الدكتور مشغول!

وهنا حاولت ان اختلق لنفسي مهمة ما جئت من اجلها لكي اخرج نفسي من هذا المأزق، وبعد ذلك قلت للطبيب: لا.. يا دكتور.. لا توخذ على بالك انا مش عيان.. انا مندوب شركة تأمين..

جيت اسألك اذا كنت تنوي التأمين على حياتك.. فنظر الي الطبيب وقال بعصبية: لا.. انا مش غاوي تأمين شوف غيري!.. فخرجت من عند الطبيب وفي طريقي توقفت عند السكرتيرة وقلت لها: هل ترغبين في التأمين على حياتك؟.. قالت كلا.. بل ارغب في التأمين على مستقبلي، قلت: اذن اتركي العمل فورا قالت: لماذا؟ قلت: انت مصدقة انه الك مستقبل مع هالدكتور..!! قالت: يبدو انك غاوي مشاكل، ثم خرجت وقلت في نفسي، الم المجانين.. انا لست مجنونا، وهالحين تأكدت انكو انتو المجانين، وانا العاقل فيكو!

اسفه يا ماما ما بقدر اجي احنا بنحتفل بعيد زواجنا الليله.



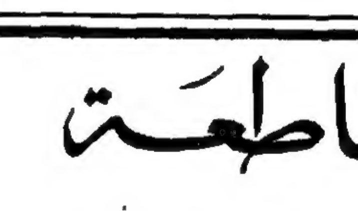
حلول تسالي ص ٣٧

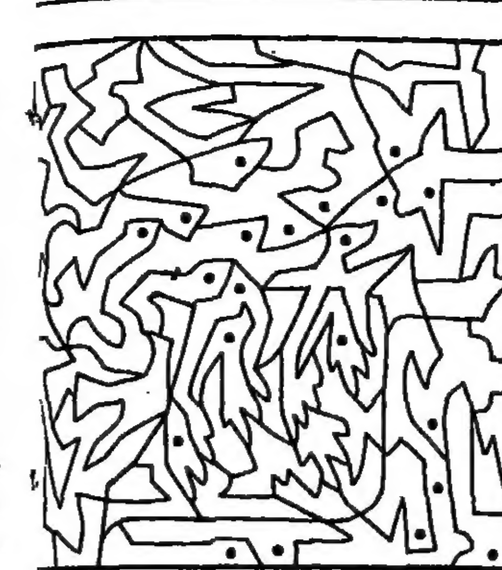
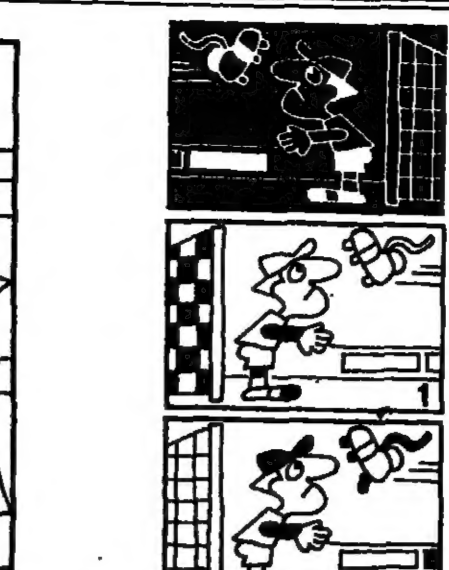
في هذه الصورة اثنان وسبعون مربعا؟ ويوجد اسفل الصورة خمسة مربعات. هل تستطيع عزيزي القارىء اكتشاف المربعات المشابهة في الصورة للمربعات الخمسة اسفل الصورة في خمس دقائق؟؟



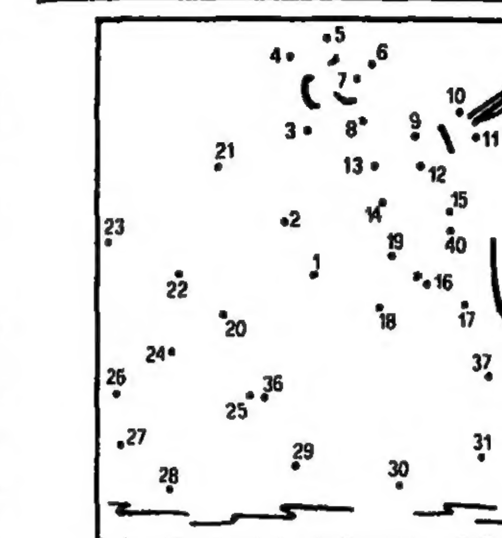
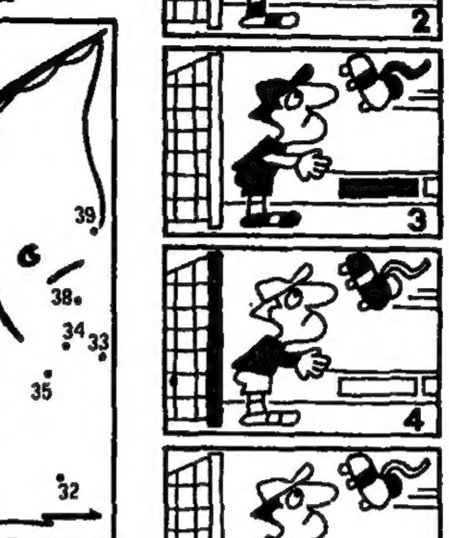


الصورة السابعة في الأعلى تشبهها صورة واحدة فقط من الصور الخمس، هل تستطيع عزيزي القارىء معرفتها خلال اربعين ثانية؟؟

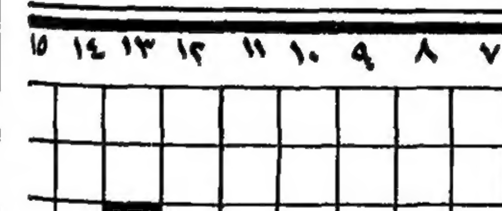
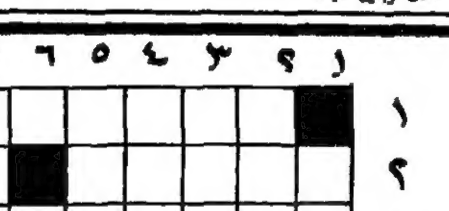


في الشكل العلوي مجموعة مساحات داخلها نقاط سوداء اذا حاولت عزيزي القارىء تسويدها داخل اطارها تكتشف انك رسام ماهر، وذلك بعد حصولك على شكل جميل

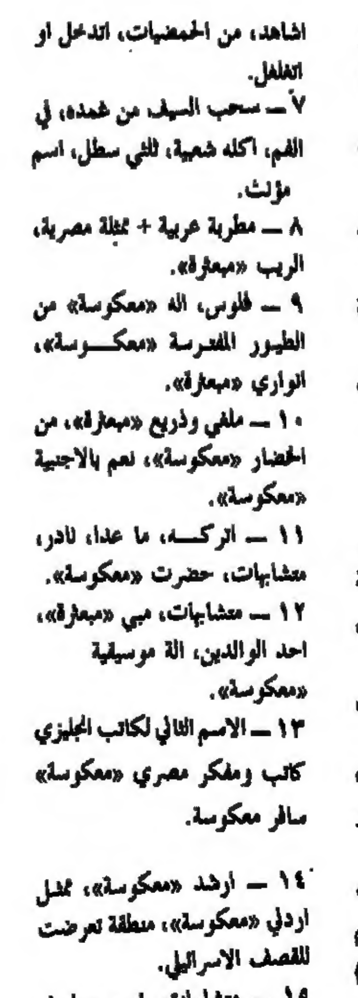
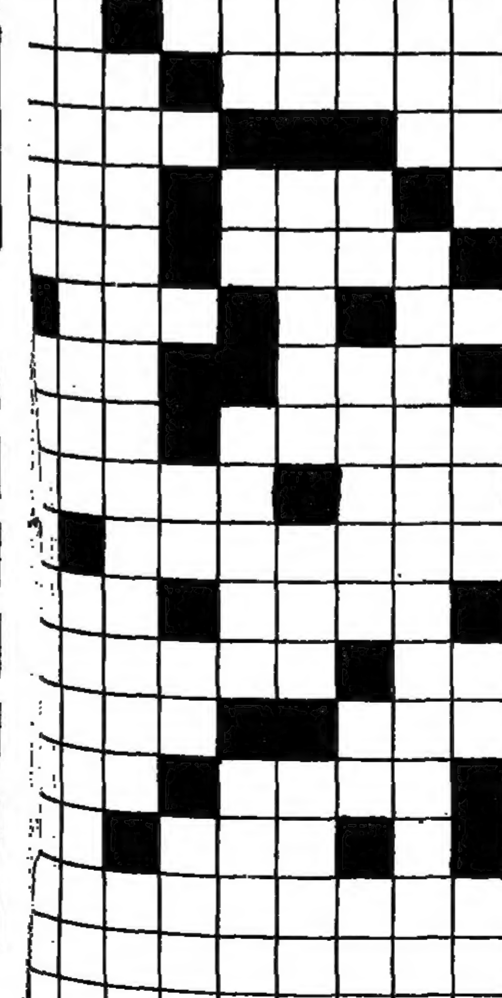
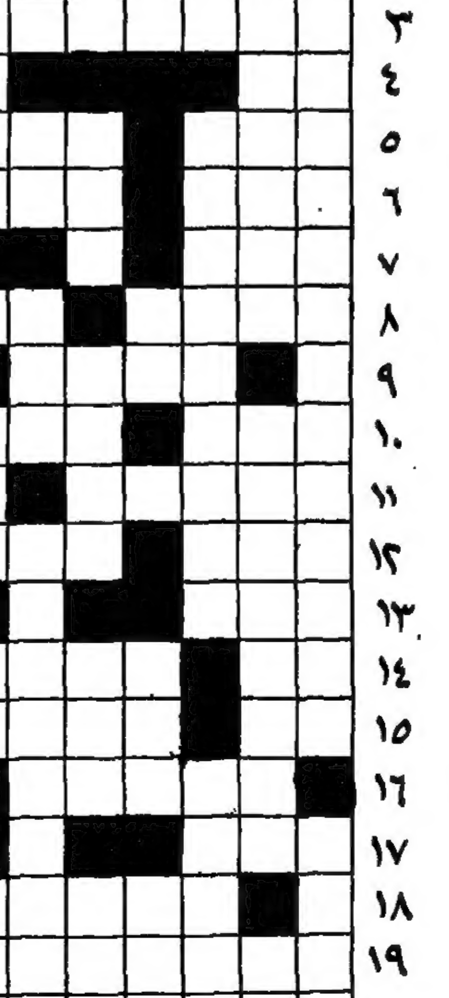



في الشكل السفلي تجد عزيزي القارىء مجموعة ارقام، حاول ان تصلها ببعضها مع التسلسل، عندها تكتشف نفسك رساما بارعاً.

كلمات متقاطعة

اعداد القارىء
وليد يونس

افقي:

١ — ممثل مصري.
٢ — مخرج اردني شاب.
٣ — عيد احتفل به مؤخرا.
٤ — وحدة قياس «معكوسة»، صبغة «معكوسة»، يرش بالماء.
٥ — بئة «مبعثرة»، علم مذكر، هروب «معكوسة».
٦ — اسافر، مدينة ايطالية، اسكت.
٧ — من الحيوانات «معكوسة»، علم مذكر، سحب.
٨ — ربط، يتنازل او يتخلى، اسفل الشيء.
٩ — ممثل عربي عالمي، للتهديد والوعيد.
١٠ — مدينة عربية «معكوسة»، تعب، من الحواس «معكوسة».
١١ — وقف بمكانه بالعامية واسعد، نادي اردني، لشهد.
١٢ — يشاهد، هيل «مبعثرة»، الاسم الاول لقائد عربي.
١٣ — علم مذكر، اشم، ميناء.
١٤ — تقال على الهاتف، علم مؤنث، تقي «مبعثرة».
١٥ — من البهارات «معكوسة»، يقفز «بالعامية»، يقلق، في الوفيات.
١٦ — من افلام الكرتون، الاسم الاول للممثل كوميدي، حول او قرة.
١٧ — بلسح، من المنظمات الارهابية، لدى، «معكوسة».
١٨ — لنفي كلمة طوق، من الاعياد الوطنية.
١٩ — دولة اسلامية، من الابراج «معكوسة».
٢٠ — من قادة المستعمرين الفرنسيين.

عمودي

١ — مسرحية محلية، من الابراج.
٢ — من المسلسلات الاجنبية «معكوسة» من المجلات العربية التي تصدر في الخارج «معكوسة».
٣ — يسقط «معكوسة»، ملحن وموسيقار عربي، متشابه.
٤ — اخط واكتب، كبر الشيء وضخم «معكوسة» بحر «معكوسة» مرتفع.
٥ — عيد او مهرجان «معكوسة» من الاوزان «معكوسة»، نعم بالاجنبية، من شخصيات افلام الكرتون.
٦ — بعد الامس «معكوسة»، اشاهد، من الحمضيات، اتدخل او اتغلغل.
٧ — سحب السيف من غمده، في الفم، اكلة شعبية، للنفي سطل، اسم مؤنث.
٨ — مطربة عربية + مجلة مصرية، الريب «مبعثرة».
٩ — فلوس، اله «معكوسة» من الطيور المفترسة «معكوسة»، الواري «مبعثرة».
١٠ — ملفي وذريع «مبعثرة»، من الخضار «معكوسة»، نعم بالاجنبية «معكوسة».
١١ — اتركه، ما عدا، نادر، متشابهات، حضرت «معكوسة».
١٢ — متشابهات، مبي «مبعثرة»، احد الوالدين، الة موسيقية «معكوسة».
١٣ — الاسم الثاني لكاتب انجليزي كاتب ومفكر مصري «معكوسة» سافر معكوسة.
١٤ — ارشد «معكوسة»، ممثل اردني «معكوسة»، منطقة تعرضت للقصف الاسرائيلي.
١٥ — متشابهات، اسم مسلسل عرض في التلفزيون.



كيف تراك النجوم

برج الحمل ٢١ اذار ٢٠ نيسان	في الحياة: هناك من ينتظر منك مساعدة.. فلا تتردد.	
	في الحب: ستصل الى حلول غير كافية مع من تحب.	
	في الصحة والحظ: انت بحاجة للطعام الجيد.. اسم الحظ مالك	
برج الثور ٢١ نيسان ٢١ ايار	في الحياة: لا تيأس.. ففرج الله قريب.	
	في الحب: الحبيب بشوق لك كل لحظة.	
	في الصحة والحظ: لا ترهق نفسك.. اللون المفضل الاخضر.	
برج الجوزاء ٢٢ ايار ٢١ حزيران	في الحياة: لا تكترث بما يقال عنك.	
	في الحب: المواجهة والمصارحة مع الطرف الآخر افضل حل.	
	في الصحة والحظ: التمرينات الرياضية مفيدة لكم.. حرف الحظ (هـ).	
برج السرطان ٢٢ حزيران ٢٣ تموز	في الحياة: مشاريعك المستقبلية ناجحة.	
	في الحب: علاقات محتملة مع من تحب.	
	في الصحة والحظ: عارض بسيط سيزول.. رقم الحظ (٩).	
برج الاسد ٢٤ تموز ٢٣ آب	في الحياة: ستتعرض للاحباطات في المرحلة الاخيرة	
	في الحب: ثقة متبادلة بينك وبين الطرف الاخر.	
	في الصحة والحظ: اعتن بعيونك.. اسم الحظ ميسون.	
برج العذراء ٢٤ آب ٢٣ ايلول	في الحياة: احدهم يحاول ان يوشي بك.	
	في الحب: رسالة تحمل اخبارا سارة.	
	في الصحة والحظ: انت بحاجة للراحة.. زهرة الحظ الجوري.	
برج الميزان ٢٤ ايلول ٢٣ تشرين الاول	في الحياة: زملاؤك في العمل يثقون بك	
	في الحب: حب قديم يظهر من جديد.	
	في الصحة والحظ: انت معرض لنزلة بسيطة.. يوم السعد الاحد.	
برج العقرب ٢٤ تشرين الاول ٢٢ تشرين الثاني	في الحياة: لا تترك عملك.. قبل ان تتخذ القرار المناسب.	
	في الحب: لقاء عاطفي ساخن.	
	في الصحة والحظ: التدخين يضر بصحتك.. رقم الحظ (١).	
برج القوس ٢٤ تشرين الثاني ٢١ كانون الاول	في الحياة: جميل جدا حينما عدلت عن اخطائك.	
	في الحب: وفاق كبير مع من تحب.	
	في الصحة والحظ: صحتك هذا الاسبوع بخير.. حرف الحظ (ع).	
برج الجدي ٢٢ كانون الاول ٢٠ كانون الثاني	في الحياة: ستصل الى هدفك بسرعة.	
	في الحب: الحبيب ينتظرك بفارغ الصبر.	
	في الصحة والحظ: ابتعد عما يضر صحتك.. يوم السعد الخميس.	
برج الدلو ٢١ كانون الثاني ١٩ شباط	في الحياة: لا تتردد في المساهمة مع صديق لك بعمل نافع.	
	في الحب: زواج لاحد الاقارب.	
	في الصحة والحظ: لا تتأخر في مراجعة الطبيب.. جوهرة الحظ الياقوت.	
برج الحوت ٢٠ شباط ٢٠ اذار	في الحياة: احد الاقرباء يمد لك يد العون والمساعدة.	
	في الحب: تطورات ايجابية على الصعيد العاطفي.	
	في الصحة والحظ: لا تعرضوا انفسكم للمتاعب.. زهرة الحظ القرنفل.	



برج العقرب

من ٢٤ تشرين "اكتوبر" الى ٢٢ تشرين نوفمبر هو برج مائي يحكمه بلوتون انه برج غامض يمثل القلوب،

للمرأة الرجل العقرب هو معذب غالبا ما يكون متأثرا بالقوة الباطنية اللاوعية المستمدة من بلوتو الذي امده بقدرة التحكم في قسمات وجهه ومشاعره الداخلية على النحو الذي يريد. فوجه العقرب الخارجي ليس سوى وجه مزيف بينه وبين وجهه الحقيقي.

ان اكثر الاشياء وضوحا عند هذا الانسان هو الأنا فهو يعرف تماما من هو وماذا يريد من نفسه ومن الآخرين لذلك يستحيل تحريكه بكلمة خير او شر لأنه يرفض التودد سواء منه او اليه، يصدر احكامه بصدق جارح في كثير من الاحيان معارفه فئتان: اصدقاؤه المعجبون والمتعلقون به واعداؤه الالداء وبين الفئتين لا وجود لاحد على الاطلاق لانه من الصعب على اي كان الاحتفاظ بشعور اللامبالاة تجاهه. كان علماء الفلك قديما يرمزون الى مواليد برج العقرب بواسطة افعى او ضب او نسر في بعض الاحيان وسبب ذلك يعود الى تعدد الادوات والشخصيات التي ينجح في ادائها فهو بحسب الظروف والاوضاع — تارة عقرب سام يؤذي لمجرد اللذة ولا يتورع حتى عن اذية نفسه وطورا ضب قاصر لئيم يعيش في الظلمات والحزن واحيانا يتحول العقرب او الضب الى نسر عظيم يحلق في الاجواء متحديا الفشل والمرض والفقر حتى الموت نفسه، هنا يبلغ الانسان العقرب اسمى درجات الشجاعة والتفاؤل والعظمة.

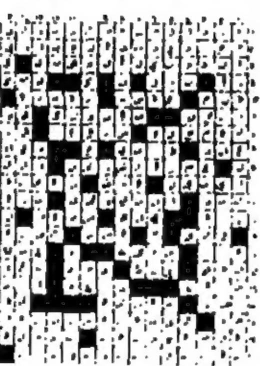
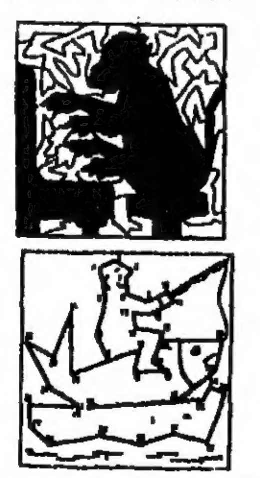
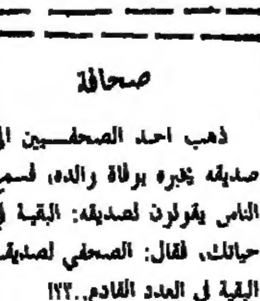
شجاعته في الواقع مضرب الامثال انه رجل الساحة وقت الحروب والزلازل والحرائق وجميع الكوارث.

من الصفات التي يجب ان يعتادها منذ الصغر مراعاة الضعيف واحترام القانون وغفران الاساءة وقبول الخسارة بروح رياضية بناءة، اما الصفات الاخرى التي تولد معه ولا تحتاج الى الرعاية فهي الجرأة والصراحة والاستقامة والجاذبية.

طاقته تكمن في حياته الغرامية انه بصورة عامة محب جسور، من الصعب معرفة ما يفكر به مواليد هذا البرج ومعرفة شعورهم الحقيقي او نواياهم، يحاكموا على تصرفاتهم، لديهم ميل الى التحكم ونية للتمتع بالسلطة على الآخرين.



حلول تسالي

موطة محروقات للبيع
موطة محروقات مؤثثة للبيع، المحطة تقع على مساحة دونمين ونصف.
المراجعة مع هاتف ٣٠ مؤثثة

صحافة

ذهب احد الصحفيين الى صديقه يخبره بوفاة والده، فسمع الناس يقولون لصديقه: البقية في حياتك، فقال: الصحفي لصديقه البقية في العدد القادم..!!



الناس و الجريمة

الوهم القاتل

نحن الان في ربيع عام ١٩٢٤م، في ضاحية من ضواحي «نيويورك» بالولايات المتحدة الامريكية تعرف بجزيرة «ستان» تلك الجزيرة التي تعتبر جزءاً من مدينة نيويورك الا انها اشبه بقرية صغيرة يعرف اهلها بعضهم بعضا شأن سكان القرى، نحكي حكاية رجل هداه خوفه الى انه يجب ان يعد لنفسه مقدما دفاعا محكما ليثبت براءته من جريمة لم يرتكبها.. ولكن خوفه هذا وقعه في مشاكل لم يتوقعها.

هذا الرجل هو «لاري هاكان» رجل قصير وبدين يمتاز بخفة روح ودم مثل كل شخص بدين، في الثانية والثلاثين من عمره، سعيد بزوجته وابنته الصغيرة، وبعمله في احدى دور السينما.

ففي احد الايام و «هاكان» يتصفح جريدته الصباحية فاذابه يتوقف عند اعلان من البوليس يطلب الارشاد عن شخص «اسمر، رمادي الشعر، يرتدي قبعة ومعطفا بنيين، يضع نظارة ذات اطار لامع على عينيه يملك سيارة فورد ويحمل مسدسا عيار ٩ر٣ مم» متهم بقتل سيدة تدعى «ليندا» في ممر بالغابة المحيطة بالقرية.

تملك الخوف من «هاكان» فهذه الاوصاف تنطبق عليه تماما والخوف اعمى تفكيره الى انه ليس ثوب المتهم لمجرد تشابه الأوصاف وبدأ يعد دفاعا لنفسه ويتخلص من بعض الاشياء الخاصة به، مثل المسدس الذي يملكه بصفته نائب عمدة، من نفس عيار مسدس القاتل، فاوصله لاخيه المقيم في «تكساس» وكتب له يقول: «اذا سئلت عن هذا المسدس فقل انه عندك من شهر سابق».

وكان الذي حدث للسيدة «ليندا» انها كانت تقود سيارتها مع والدتها عندما انحرفت بها السيارة في الطريق وتعطلت وتركت سيارتها لطلب النجدة ورأتها والدتها تركب سيارة «فورد» مع رجل بهذه الاوصاف وبعد ساعتين عثر على جثتها وأثبت الفحص ان اعتداءاً وقع عليها قبل قتلها.

وسعى البوليس في البحث عن فاعل الجريمة، وتبين ان اوصاف الجاني تنطبق على «هاكان» فذهب اليه مفتش البوليس وكان قد شوهد بجوار مكان الجريمة وانكر «هاكان» ذلك، ثم قال له المفتش ان لديه رخصة مسدس من نفس نوع ومقاس المسدس المستعمل في القتل، فقال انه اعطاه لأخيه من قبل تاريخ الحادث بعدة اسابيع، وارسل البوليس لاخيه يسأله عن ميعاد وصول المسدس اليه، ولسوء حظ «هاكان» لم يكن اخوه قد قرأ خطابه بعد، فحدد تاريخا للبوليس يوافق ثالث يوم وقوع الجريمة، وكان هذا دليل ادانة جديد ضد «هاكان».

وضيق المحقق الخناق على «هاكان» الذي قال لهم انه ذهب ليلة الحادث الى مانهاتن لمقابلة وكيل اعماله ولكن الاخير قال انه لايذكر ان رآه في هذا التاريخ، وشهد عمال المطعم الصيني الذي قال «هاكان» انه تناول العشاء فيه ان احدا منهم لم يره.. وقال «هاكان» كمن تذكر امرا كان قد نسيه انه ذهب الى المسرح الذي يعمل فيه في الثانية عشرة وظل يتحدث مع زميل له في العمل الى الساعة الرابعة ولو صح ذلك لثبت براءته اذ ان الجريمة ارتكبت في هذا الوقت ولكن زميله هذا قال انه كان يتحدث الى «هاكان» بعد ارتكاب الحادث وبعد نشر اوصاف المتهم وان هاكان كان متوتر الاعصاب، وطلب اليه ان يقول اذا سأله البوليس ان هاكان كان معه في وقت ارتكاب الجريمة. وقال انه عندما طلب منه «هاكان» ذلك فبدأ يشك في ان يكون صديقه «هاكان» هو الفاعل الحقيقي، ولم يكذب هو حتى تأخذ العدالة مجراها ولا يكون سببا في افلات قاتل من العدالة.

وانكر «هاكان» اقرانه من الغابة، لكن عاملا بالمسرح الذي يعمل فيه، شهد بان هاكان سأله قبل الحادث ببضعة ايام اذا كان يعرف طريقا مهجورا في الغابة يذهب اليه مع احدى الفتيات فارشده الى ذلك الممر الذي اطلقت عليه الصحف بعد الحادث «طريق العشاق». وازداد تورط «هاكان» وحرج موقفه عندما اكد خبير السلاح بان الرصاصات الثلاث التي أخرجت من جسم القتيلة قد اطلقت من مسدس «هاكان»، واكد جندي الدورية انه عندما كان في طريقه لمنزله يوم الحادث رأى سيارة فورد سوداء تقترب منه ولم تتوقف ولكنه استطاع ان يتبين ان السائق هو «هاكان» وكذلك ثبت ان «هاكان» قد طلب من احد اصحاب كراجات تصليح السيارات ان يغير له لون سيارته بعد الحادث باسبوع، ولسبت للبوليس ايضا ان لديه نظارة ذات اطار لامع.

وحوكم «هاكان» امام جمع من اهل القرية الذين جاءوا الى قاعة المحكمة، وترافعت النيابة ضد هاكان بقوة صحيح ان احدا لم يره وهو يعتدي على الجريمة ولكن كل الظروف تدينه وتصرفاته بعد الجريمة تثير الشكوك حوله ولم يشهد القضاء انسانا بريئا يبذل كل هذا الجهد لاثبات براءته الا ان يكون قد ارتكب الجريمة فعلا!!، وطلبت النيابة ان يكون الحكم بالاعدام!

ونطق القاضي بالعقوبة وهي عشرون سنة او مدى الحياة اشغالا شاقة، فاعتقد اهل القرية الحاضرون والغائبون ان العدالة لم تنل حقها من مجرم اثيم، ولم يعر احد منهم التفاتا للمتهم وهو يصيح بالنيابة — وهم يقودونه للسجن — «اذهب واقتسم المكافأة مع شهودك الكذبة».

وكان الحكم موضع استغراب فكيف لايحكم بالاعدام على هذا الرجل القاتل؟! هل المحكمة غير مقتنعة تماما بادانته، وذهبت الصحافة ايضا لسمت الجو ضد المتهم، وانعقدت الحكم امر انعقاد، وراح اهل القرية يغزلون الحكايات حول هذا الرجل الطيب الوديع الذي بدر منه كل ذلك.

ولكن زملاء المتهم في العمل كانوا موقنين براءته لذلك جمعوا مبلغا من المال وعهدوا الى محام قدير بتولي الدفاع عنه، واكتشف المحامي ثغرة قانونية في الحكم. ذلك ان المحلفين ادانوا «هاكان» لأنه قتل السيدة اثناء الاعتداء عليها ولم تكن لديه نية القتل، بينما التهمة التي وجهت اليه انه تعمد قتلها، وعلى هذا الاساس اعيدت المحاكمة.

ويأبى حظ «هاكان» السيء الان يسقط محاميه اثناء المحاكمة بنوبة قلبية ويموت، فتوقف المحاكمة وتعاد الاجراءات للمرة الثالثة ولم تصل الى حل في صالحه، حتى زوجته يئست واستصدرت حكما ضده بالطلاق، ووضعت ابنته في ملجأ وتزوجت غيره.

واظلمت الدنيا في وجهه واصبح السجين رقم ٢٧٤٤٤ بسجن سنج سنج الرهيب.

ولكنه ابى ان يستسلم وامضى من العقوبة خمس سنوات، وحدثه زملاؤه في السجن عن محام بارع لمع في عالم المحاماة، فقام بكتابة خطاب على امل ان يرد عليه قال له فيه: «سيدي اكتب لك هذا النداء الاخير من انسان يائس. لقد اتهمت بجريمة قتل انا بريء منها، وجاهدت خمس سنوات لاسترداد حريتي، وجمع اصدقائي مالا للدفاع عني لكنه نفد، فهل تساعدني؟».

واستجاب المحامي وذهب «هاكان» واستمع الى اقواله واقتنع بانه لم يحاكم محاكمة عادلة وقابل المحامي القاضي الذي حكم على «هاكان» وتفاهم معه وقال القاضي ان هاكان لو اعترف بارتكاب الجريمة لسيطلب القاضي عقوبة تعادل العقوبة التي قضاها في السجن فقط.

ولكن «هاكان» اصر على ان يحاكم وقال: اما ان تثبت براءتي لأني بريء او اعدم بريئاً.

وبدأت محاكمة هاكان للمرة الرابعة وكان محامي هاكان يوجه للمحلفين سؤالا واحدا «هل تعرف دان مارتن؟ وبدأ ممثل الاتهام يعد، ولكن المحامي طلب منه ان يوجه اعتراضه للمحكمة، والمح الدفاع دلاهية بان «الاتهام في المحاكمات السابقة تعهد ان يخفي عن المحكمة وقائع لو ظهرت لأدت الى براءة هاكان فثارت ثائرة ممثل الاتهام وقال انه سيدعو «دان مارتن» الى منصة الشهود ويثبت براءته.

ورد الدفاع: بانه لم يتهم «دان مارتن» وان كانت الشبهات تحوم حوله. واعترض ممثل الاتهام واقرت المحكمة اعتراضه ولكن محامي الدفاع نجح في اثارة الشكوك حول هذا الشخص الاخر.

وقابل محامي الدفاع صعاب اخرى وهي اقناع المحلفين بان الشهود كاذبون وان خبير السلاح قد اخطأ وان تصرفات هاكان بعد الجريمة نتيجة الخوف فقط.

وبدأ المحامي بجندي الدورية، فقد ظهر من استجوابه انه لم يتقدم بشهادته الا بعد ارتكاب الحادث بشهر، وكان الدافع الوحيد لتبرعه بذلك هو الحصول على الجائزة الكبيرة، ثم استجوب عامل المسرح الذي شهد من قبل بان هاكان طلب منه ان يدله على طريق مهجور في الغابة واثبت الدفاع بانه قد سبق الحكم عليه بجريمة التلصص على سيدات اثناء خلع ملابسهن واعترف بانه لم يدل باقواله بخصوص طلب (هاكان) منه مكانا منعزلا الا بعد اتهامه بجريمة التلصص ووعد البوليس اياه بالافراج عنه، وهو ما حدث!!

وجيء بالشاهد الثاني (زميل هاكان في المسرح) وسأله المحامي: هل تذكر المسطرة السوداء الكبيرة التي كانت على مكتب المدعي العام عام ١٩٢٤؟ فاجاب بصوت مرتفع «نعم» لقد ضربني بها المدعي العام حين رفضت ان اغير شهادتي بخصوص نظارة هاكان اللامعة.

وتبين انه قد شهد بانه رأى تلك النظارة بغرفة ملابس هاكان بالمسرح اثناء ارتكاب الجريمة. وهكذا انهار عاملان اساسيان من عوامل الاتهام.

واحس ممثل الاتهام بان الدفاع يريد ان يوجه الاتهام الى «دان مارتن» وهو اخ لاحد الزعماء السياسيين بالجزيرة فأرادان يسبقه واستدعى شاهدا كان قد وقف بسيارته قريبا من مكان ارتكاب الجريمة واخبر رئيسه بانه شاهد سيارة تمر من هناك ويقودها «دان مارتن» ولكنه عدل عن هذا القول بعد ذلك ومحامي الدفاع يعلم هذا فوجه اليه السؤال الاتي:

ألم تصر على ان الذي كان يقود السيارة هو «دان مارتن»؟

ظننت انني رأيته.

الم تخبر احد رجال البوليس في الليلة التالية لارتكاب الحادث انك رأيت «دان مارتن»؟

حدث

وجاء المحامي بمفتش البوليس الذي حقق في القضية وضيق عليه حلقة الاستجواب وحصل منه على الاتي:

هل قال لك المدعي انه استجوب «دان مارتن» وانه لا شبهة عليه؟

نعم

هل قال لك المدعي ان تدع «دان مارتن» وشأنه فانه لا غبار عليه؟

نعم.

وبدأت انظار المحلفين تبعد عن هاكان وتتجه نحو دان مارتن بعد ان كشف الدفاع النقاب عن صداقته للمدعي العام وانه يملك سيارة كنفس السيارة التي يملكها هاكان وانه مر بها بقرب مكان الحادث يوم ارتكاب الجريمة.

ولكن لا يزال هناك تأكيد خبير الاسلحة بان الرصاصات من مسدس هاكان فطلب الدفاع خبيرين آخرين اثبتاعدم صحةالتقرير الاول.

واصبحت العقبة الوحيدة في طريق براءة هاكان هي تعليل رعونته في تصرفاته والتي وضح انها كانت كلها تصرفات لأنسان استولى عليه الوهم بانه سيلفق قتلها.

وصدر قرار المحلفين ببراءة هاكان بعد ان امضى ستين شهرا في عذاب اليم وعاد الى عمله في الشركة التي كان يعمل فيها بفضل ثقة زملائه فيه، ومهارة محاميه، وتعلم درسا دفع ثمنه غاليا.

الرسم بالكلمات

قال لـها

خلف الضباب يقف شعاع الصباح الذهبي يشرق بشمس الامل.. يغمرني برائحة الحنين. وتطل على الذكريات.. تسيرني في عالم الاشواق.

نعم قد أتتني حمامتك البيضاء بين انامل المرتعشة تقف تحدثني الاشواق تهمس لي عن غربتها.. عذابها..

نعم اين انت من العذاب.

فلتسمعي همساتي.. مناجاتي.. حوادث ذكرياتي نعم.

اليك ضياعي.. كلماتي.. حال حياتي..

لو تعلمي ايتها الحمامة البيضاء بأي حال تبؤوك حالما.

خرساء يصعب نطقها.

فلتسمحي لي ان اقول.. اني ناجيت رب العلاء.. عاتبت السماء وغاب عني الضياء.. دمعي صار لون الدماء او تدري اي نوع هذا البكاء..

اوتدري حبي اليك.. اطيره بأجنحة الوفاء.

أوراق مسافرة

اختلال واختزال

* طلاق بين زوجين.. لجوء زوجة الى بيت ابيها.. زوجة تتمرد على زوجها.. الزوجة تحتقر زوجها امام الناس.. الزوج يترك بيته واولاده.. هذه عبارات خبرية طالما ترددت على مسامعنا.. فطرقنا لها الايدي ندما او تنديدا.

واذا اعتقدنا ان الكثير من العلاقات الزوجية تتعرض الى هزات عنيفة، فاننا ندرك ان البيوت اصبحت صورة من الاختلال او الاختزال حينما تكون الاسباب من اتفه الامور والاشياء، فقد يكون الخلاف على كأس من الشاي سبباً في الفراق بين حبيبين وهدم اسرة باكملها.

علمت يوما ان الزوج اراد ان يشاهد مباراة كرة القدم على الشاشة الصغيرة بنفس الوقت الذي كانت فيه الزوجة تبحث بين القنوات على برنامج ترفيهي او اغنية رائعة واحتدم الخلاف بينهما، فالزوج يصر على مشاهدة المباراة.. والزوجة يحلو لها متابعة المسلسل الاجنبي.. وانتهى بهما الامر الى الطلاق والشقاء..

اريدها ذات شخصية قوية.. اريدها ان تكون صاحبة قرار.. لا اريدها ان تكون مجرد خادمة في بيتي.. لا اريدها سجينة البيت.. فاما الزوج وهو يعتقد ان بيته سيبقى جحيما ما دامت زوجته تمتلك النصف الاخر من حياته واعتقد ان الزوجة تقول: اريده ان يبقى بجانبي.. اريده ان يعمل ليلاً ونهاراً، لا اريده أن ينظر لغيري.. لا اريده طوعاً للخلافات

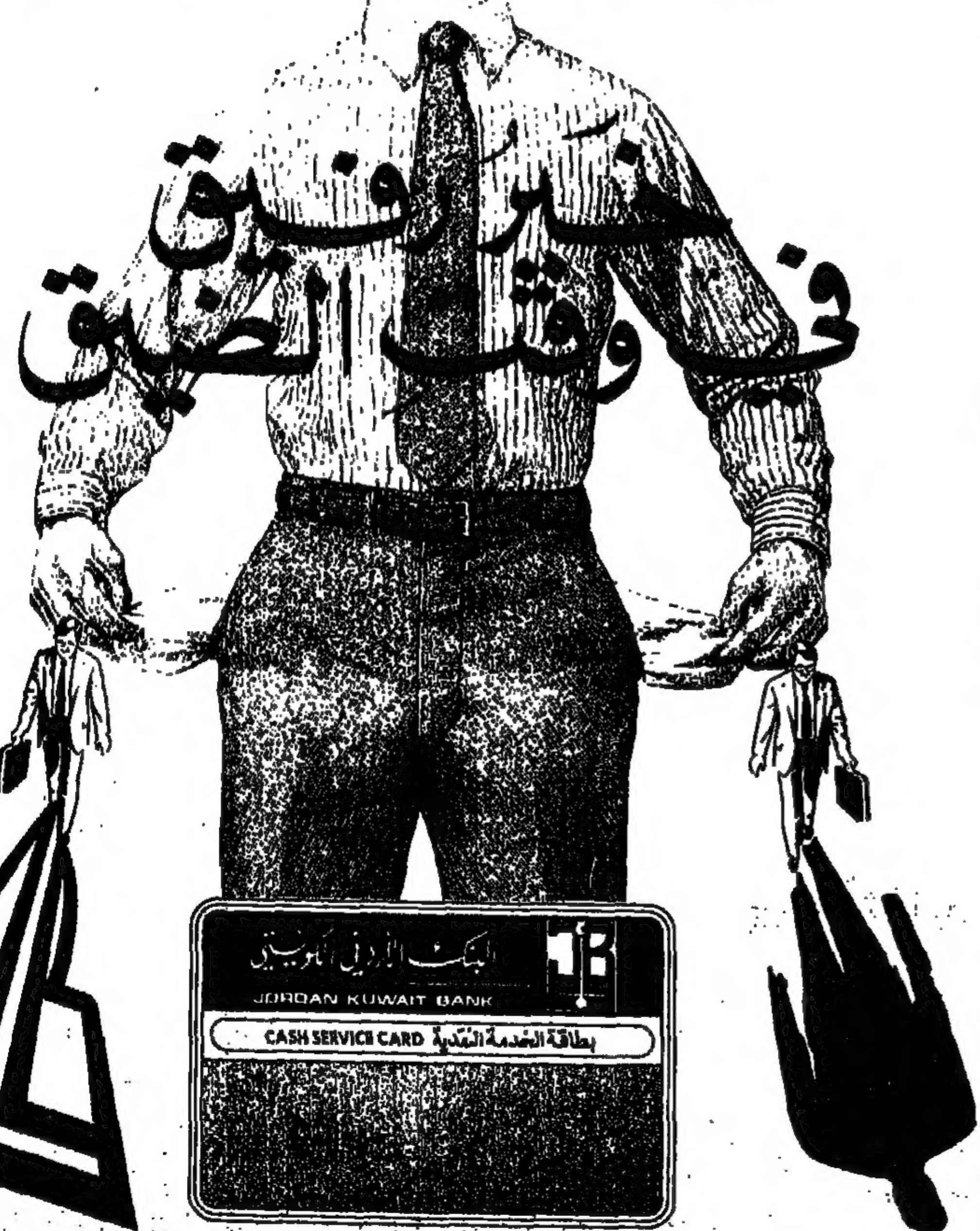
ماذا يريد الزوج من زوجته!.. وماذا تريد الزوجة من زوجها!.. وهل يعتقد الزوج ان الزواج مجرد وجود امرأة في البيت تطبخ و «تنفخ».. تقبله حينما يخرج للعمل وتلثمه حينما يعود! ام يعتبره مخرجا اخر من مخارج الحياة التي يجري من خلاله تجاربه ويبرهن اعتقاداته ونظرياته!.. او هل تعتقد الزوجة ان الزواج مجرد وجود رجل في البيت يلبي لها حاجتها!.. أم تعتبره مجرد قطع من الاثاث!!.

واني على يقين بان البيت الذي ينهار امام زوبعة من تلك الزوبعات التافهة قد بني على قرار طائش وفاشل.. لم يتأن متخذوه لحظة من الوقت، فهبت الريح قبل ان تشرق الشمس، وحينما يكون الحب مفقودا.. والتفاهم معدوما، فان الشطط سيلبس البيوت ويدمرها..

لا يمكن لشجرة غرست بالهواء ان تثمر فبالحب نبني بيوتنا.. وبالكلمة الجميلة نشعر بدفء السعادة وبالاحترام نحافظ على قلوبنا من السقوط في حفرة من الجحيم.. ولتكن الحياة التي نسعى من أجلها أجمل مما نرى وانقى مما نعتقد واحلى مما نتصور .

عشتار الروائية

البنك الأردني الكويتي
يُقدم
البنك الآلي AUTO BANK



قمة التطور في الخدمات المصرفية العصرية
تقدم الآن وفي كل الأوقات في فروعنا التالية:
العبدلي، جبل عمان، الجبيهه، بيادر وادي السير

للطلاب والطالبات